

CIS 지역
한글학교 역사문화
수업자료

2차시 한국의 역사와 문화: 전통문화사

- 01 종교
- 02 예술
- 03 일생의례

단원명	2. 한국의 역사와 문화: 전통문화사		
학습 목표	한국의 전통문화를 이해하고 거주국의 전통문화와 비교할 수 있다.		
학습 내용	01) 종교 02) 예술 03) 일생의례		
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 도입 영상을 통해 한국의 전통문화가 자리잡은 배경을 제시하고, 외부와의 교류를 통해 종교가 들어온 배경을 소개함. • 영상과 활동 간의 개연성을 높이고자 영상이 모든 수업의 도입부로 활용 가능하도록 구성하였음. • 각 활동은 한국의 전통문화를 학습하고 학습자들이 살고 있는 국가의 전통문화와 비교해 볼 수 있도록 구성하였음. 		
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 영상: 한국의 전통에 대해 소개하고, 전통 문화를 유지하면서 세계의 문화와 융화되고 있다는 내용으로 구성함. 한국의 전통문화에는 무엇이 있는지 학습자들과 자유롭게 이야기하며, 주제에 대한 흥미를 유발할 수 있음. • 활동1: 한국 사람들의 종교에 대한 콘텐츠로 한국인이 가장 많이 가지고 있는 종교인 불교, 천주교, 개신교에 대한 내용으로 구성하였고, 중앙아시아의 대표적인 종교인 이슬람교에 대한 내용도 함께 구성함. 각 종교들이 한국에 언제 어떻게 들어왔는지와 대표적인 인물, 종교 건축물에 대해 학습할 수 있음. 종교 건축물 근처에 있는 관광 명소도 함께 소개하여 학습자들의 흥미를 유발하도록 함. 학습한 내용을 간단한 퀴즈로 확인하고 한국의 대표적인 종교와 학습자의 종교를 비교할 수 있도록 함. • 활동2: 한국의 전통 예술에 대한 콘텐츠로 크게 노래, 무용, 미술로 나누었음. 노래에는 판소리의 특징, 대표적인 판소리, 아리랑으로 내용을 구성하였음. 한국의 전통 무용으로 태평무와 부채춤에 대해 설명하였음. 미술에는 김홍도와 신윤복에 대해 설명하였으며, 이 두 화가의 차이점을 중심으로 내용을 구성함. 간단한 퀴즈로 학습한 내용을 확인하고, 김홍도와 신윤복의 작품을 직접 보며 자세히 살필 수 있는 활동을 제시하였음. • 활동3: 한국인이 태어나서 죽을 때까지 거치는 통과의례에 대한 콘텐츠로 백일잔치, 돌잔치, 혼례, 회갑연, 장례로 내용을 구성함. 각 통과의례의 의미와 특징, 반드시 해야 하는 일 등을 학습할 수 있음. 특히 시간이 흐름에 따라 많이 각 통과의례들은 간소화되었으며, 과거와 현재를 비교할 수 있음. 학습한 내용을 간단한 확인하고 학습자들이 거주하고 있는 국가의 결혼식의 과거와 현재를 한국과 비교하도록 함. 		
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 모두 교육할 필요는 없으며, 교수·학습 환경에 적합하게 선택하여 활용할 수 있음.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 한국역사문화 수업이나 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용 가능함. 2) 주어진 교수·학습 환경에 따라 ‘생각해 봅시다’를 간단히 진행할 수도 있고, 그룹활동이나 토론 및 발표 활동으로 발전하여 진행할 수도 있음. 3) 인터넷 환경이 좋지 않을 경우, 교사가 도입 영상, 활동지를 미리 다운 받아 수업을 진행할 수 있으며, 컴퓨터와 같은 전자기기가 구비되어 있지 않을 경우, 교사가 설명하는 방식으로 수업을 진행할 수 있음. <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="343 1966 1412 2018"> <tr> <td data-bbox="343 1966 486 2018">수업 시수</td> <td data-bbox="486 1966 1412 2018">수업 구성 예시</td> </tr> </table>	수업 시수	수업 구성 예시
수업 시수	수업 구성 예시		

	<p>1차시 (30분)</p> <p>영상 + 활동1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 한국의 전통문화사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 한국의 종교에 대해 학습하기 3) 학습자가 개별적으로 학습자의 종교와 한국의 종교 건축물 비교해 보기 <p>영상 + 활동1 + 추가 영상</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 한국의 전통문화사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 한국의 종교에 대해 학습하기 3) 지도안의 Teaching Tip에 제시된 영상 시청하기
	<p>2차시 (50분)</p> <p>영상 + 활동1 + 활동2 + 활동3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 한국의 전통문화사에 대해 소개하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 종교, 예술, 통과의례에 대해 학습하기 3) 간단한 퀴즈로 학습한 내용 확인하기 <p>영상 + 활동1 + 토론 및 발표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 한국의 전통문화사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 한국의 종교에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 한국 종교와 학습자의 종교 건축물을 비교하고 토론, 발표 수업으로 학습 내용 확장하기 <p>영상 + 활동1 + 추가 영상 + 토론 및 발표</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 한국의 전통문화사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 한국의 종교에 대해 학습하기 3) 지도안의 Teaching Tip에 제시된 영상 시청하기 4) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 한국 종교와 학습자의 종교 건축물을 비교하고 토론, 발표 수업으로 학습 내용 확장하기
<p>학습 자료</p>	<p>도입 영상, 활동지</p>

* 활동별 세부 내용

1) 도입 영상

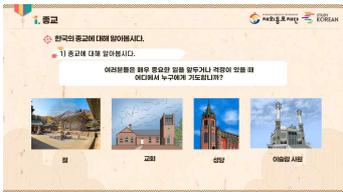
화면 자료	교수학습 방법
<p>☐ 전통문화사</p> 	<p>❖ 전통문화사</p> <ul style="list-style-type: none">• 오래전부터 한반도에서 살아온 한민족의 역사를 알 수 있다.• 외부의 많은 침략에도 나라를 지켰으며, 한 곳에 오래 살아왔기 때문에 뿌리 깊은 고유 문화를 가지고 있다.• 또한, 외부와 끊임없는 교류를 하며 새로운 문화를 받아들였다. 그 문화로는 천주교, 개신교와 같은 종교가 대표적이다.• 종교 외에도 한국 문화에 어떤 것이 있는지 학습자들과 함께 이야기할 수 있다.

2) 활동 1

활동명	01) 종교
학습 주제	불교, 천주교, 개신교, 이슬람교
학습 목표	한국의 대표적인 종교를 이해하고 설명할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

슬라이드 4



- ❖ 종교에 대해 알아봅시다.
 - 한국의 대표적인 종교는 불교, 기독교, 천주교이며, 대표적인 종교 건축물로 절, 교회, 성당이 제시되었다.
 - 이슬람교는 한국의 대표적인 종교는 아니지만 중앙아시아의 대표적인 종교이기 때문에 함께 제시하였다.

슬라이드 5~6

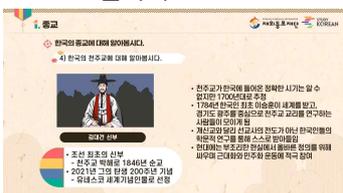


- ❖ 불교에 대해 알아봅시다.
 - 불교는 부처(석가모니)의 가르침을 따르며, 인도에서 시작되어 중앙아시아, 중국을 거쳐 한국에 들어왔다.
 - 역사적으로 신라시대부터 고려시대까지 불교를 국교로 선택하였다. 부처를 모시는 곳을 절이라고 하며, 절은 주로 깊은 산속에 있다.
 - 과거에는 부처를 모시기 위해 절을 방문했지만 최근에는 아름다운 자연환경을 느끼고 템플스테이를 하기 위해 절을 방문하기도 한다.
 - 절의 특징은 속세와 떨어져 수행에 집중하고 풍수지리설에 따라 주로 산속에 위치하고 있다. 불교의 상징물로 나무나 돌로 만들어진 탑이 많다.
 - 한국의 절은 아름다운 자연환경을 자랑하며, 7개의 사찰이 유네스코 세계유산에 지정되었다.

Teaching Tip

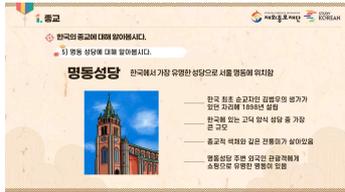
- 국교: 국가의 종교
- 템플스테이(Temple Stay): 절에서 먹고 자며 불교 문화를 체험하는 프로그램
- 사찰: 절
- 템플스테이 영상:
<https://www.youtube.com/watch?v=9ByT4WBpS0g>

슬라이드 7~8



- ❖ 한국의 천주교에 대해 알아봅시다.
 - 한국에 천주교가 들어온 시기는 정확하게 알 수 없지만 1700년대로 추정된다.
 - 1884년에 이승훈이 한국인 최초로 세례를 받았고, 조선 최초의 신부는 김대건 신부이다. 김대건 신부는 천주교 박해로 1846년에 순교했다.
 - 천주교는 개신교와는 달리 외국의 선교사의 전도가 아니라 한국인들이 학문적 연구를 통해 스스로 받아들였다는 차이가 있다. 현대에는 부조리한 현실에서 올바른 정의를 위해 싸우며 근대화와 민주화 운동에도 앞장섰다.

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------



• 천주교의 대표적인 건축물로 명동성당이 있다. 서울 명동에 위치하고 있으며, 1898년에 한국 최초의 순교자 김범우의 생가가 있던 자리에 세워졌다. 한국에 있는 고딕 양식 성당 중 가장 큰 규모를 자랑하며, 근처에는 외국인 관광객에게 쇼핑으로 유명한 명동이 있다.

Teaching Tip

- 천주교 박해: 천주교가 널리 퍼지는 것을 막기 위해 천주교를 믿는 사람들을 죽이거나 벌을 줌
- 순교: 자신의 신앙을 지키기 위해 목숨을 바침



슬라이드 9~10

❖ 개신교에 대해 알아봅시다.

• 개신교는 유일신인 예수 그리스도를 믿으며, 다양한 종파가 있다. 1800년 대에 서양의 선교사를 통해 한국에 들어왔으며, 1883년에 한국 최초의 개신교 교회인 소래교회가 세워지면서 한국의 개신교 역사가 시작되었다. 서양에서 온 개신교 선교사들은 한국에 의료기관과 학교 등을 설립하여 한국 인들을 도와주었다.

• 한국 최초의 감리교 교회인 정동교회가 1885년에 서울 정동에 세워졌다. 당시 건물은 한옥의 형태였으나 1897년에 현대식 건물도 다시 건축하였으며, 여러 보수 작업을 걸쳐 지금까지 남아 있다.

• 개신교의 대표적인 건축물은 정동교회이다. 정동교회 근처에는 조선의 4대 궁궐 중 하나인 덕수궁과 한국의 근대화 시기에 지어졌던 많은 역사적 건물 들이 함께 있다. ‘덕수궁 돌담길’, ‘정동길’이라 불리며 데이트 코스로 유명하 다.



슬라이드 11~12

❖ 이슬람교에 대해 알아봅시다.

• 한국인과 무슬림의 직접적인 접촉이 있던 것은 고려시대이지만 이슬람교가 정확히 언제 한국에 들어왔는지는 알 수 없다.

• 문헌에 따르면 1950년 한국전쟁에 참전한 터키 출신 군인들이 학업을 펼 치지 못하는 고아나 불우 청소년을 위해 청진학원을 만든 것이 최초이다.

• 한국과 중동지역의 교류가 늘어나면서 이슬람교가 한국에 본격적으로 자리잡 기 시작했다. 그러나 기독교나 불교와 같은 주류 종교로는 자리 잡지 못하고 있으며, 한국의 이슬람교 대부분은 한국에 거주하는 외국인들이다.

• 이슬람교의 대표적인 건축물은 1976년 한남동에 아랍 건축 양식으로 건축된 이슬람 성원이다.

• 이슬람 성원 근처에 있는 이태원은 한국 속에 작은 지구촌으로 불리는 곳으로 다양한 국가의 사람들이 모여 있으며, 세계 여러 나라의 대사관도 있다.

슬라이드 13~15



❖ 배운 내용을 확인해 봅시다

○ 다음 중 한국의 불교 사찰은?

정답

○ 서울의 관광지도입니다. 각 지역별로 대표하는 종교 건물을 찾으세요.

○ 여러분 나라의 종교와 한국의 종교를 하나씩 선택하여 비교해 보세요.

- 학습자들의 종교와 한국의 대표적인 종교 하나를 선택하여 비교해 볼 수 있다.

Teaching Tip

- 종교가 없는 학습자의 경우, 한국에 가면 가 보고 싶은 종교 건축물에 대해 이야기할 수 있다.

3) 활동 2

활동명	02) 예술
학습 주제	노래, 무용, 미술
학습 목표	한국의 전통예술 문화를 이해하고 설명할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 17</p>	<p>❖ 한류가 세계적으로 인기가 있는 이유는 무엇일까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국인들은 옛날부터 어떤 예술문화를 즐겨왔는지 살펴볼 수 있다. • 현재 한류가 세계적으로 인기를 끌고 있으며, 현재의 한류가 있기까지 한국인은 옛날부터 어떤 예술문화를 즐겨왔는지 알 수 있다. • 주어진 사진을 보고 학습자들과 한국의 예술문화에 대해 자유롭게 이야기할 수 있다.
<p>슬라이드 18~23</p>	<p>❖ 한국의 전통 음악</p> <ul style="list-style-type: none"> • 판소리는 사람이 많이 모인 곳이면 어디든지 공연이 가능하며, 공연장의 제한이 없어 판소리를 하는 사람과 판소리를 듣는 사람의 경계가 없이 어우러진다. • 말과 몸짓, 노래를 통해 하나의 이야기를 전하는 것으로 한국의 1인 오페라라고 불리기도 한다. • 판소리는 소리꾼과 고수 두 명으로 구성된다. 소리꾼은 판소리를 이끄는 주인공으로 구전된 판소리를 통해 소리를 이어간다. 고수는 북을 치며 장단을 맞추는 사람으로 소리꾼의 이야기에 추임새를 넣는다. • 대표적인 판소리로 심청가와 춘향가가 있다. • 심청가: 어려서 어머니를 잃고 눈 먼 아버지와 살던 심청은 아버지의 눈을 뜨게 할 수 있다는 말에 스스로 몸을 팔아 인당수에 떨어진다. 왕비로 환생한 심청이를 다시 만난 아버지는 딸이 살아있다는 소식에 깜짝 놀라 눈을 뜬다. • 춘향가: 과거 시험을 위해 한양으로 떠난 이몽룡을 기다리던 중 부임 사또인 변학도의 수청을 들리는 모욕을 받고 거부하다가 체포된다. 그러던 중 장원급제하여 암행어사로 다시 내려온 이몽룡과 다시 만나게 되고 변학도는 처벌을 받는다. • 아리랑: 한국의 민요로 구전되어 지역마다 가사와 곡조가 다르다. 한민족을 하나로 묶어주는 힘이 있으며, 해외에 거주하는 한국인들은 아리랑을 함께 부르며 한국인으로서의 정체성을 확인하기도 한다.

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------



Teaching Tip

- 구전: 입에서 입으로 전해지는 것 정확한 내용이 없고 사람마다 다름
- 추임새: 흥을 돋우기 위해 하는 소리. '좋지, 얼씨구, 흥' 등이 있음
- 수척: 신분이 높은 사람에게 몸을 비쳐 시중을 드는 일
- 송소희의 아리랑 동영상:
<https://www.youtube.com/watch?v=ok2DyngdXUc>

슬라이드 24~25



❖ 한국의 무용

- 한국의 전통 무용으로 태평무와 부채춤이 대표적이다.
- 태평무는 국가의 평안을 위해 추었던 춤으로 화려한 의복과 발장단이 특징이다.
- 부채춤은 부채를 이용하여 추는 춤으로 현대 한국 무용이다. 화려한 부채를 이용한 단체 무용이다. 한국에서는 다양한 학교 행사에 부채춤을 추고, 해외에서는 한국 문화체험 프로그램에서 주로 부채춤을 접할 수 있다.

Teaching Tip

- 태평무 동영상:
<https://www.youtube.com/watch?v=fDJ4stqjAvU>
- 부채춤 동영상:
<https://www.youtube.com/watch?v=Q3rruTtc6CE>

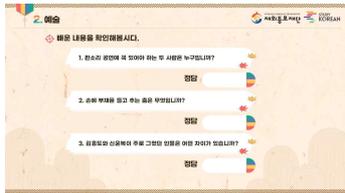
슬라이드 26~27



❖ 한국의 그림

- 한국의 전통 화가로 김홍도와 신윤복이 있다.
- 김홍도는 조선의 화가로 한국의 전통미를 가장 잘 나타낸 화가로 뽑힌다. 그림 실력이 좋아서 왕의 초상화를 그렸으며, 일반 사람들의 평범한 삶을 그림으로 많이 남겼다. 농사짓는 사람, 빨래하는 사람, 씨름을 즐기는 사람 등 다양한 서민들의 모습을 김홍도만의 독특함으로 그림에 담았다. 한국의 전통미를 가장 잘 살린 화가로 꼽힌다.
- 신윤복도 조선시대의 화가로 그림 실력이 뛰어나 왕의 초상화를 그리는 사람이었다. 초상화뿐만 아니라 자연이나 새, 짐승의 그림도 잘 그렸다. 김홍도와 함께 조선을 대표하는 풍속화가이지만 신윤복은 양반을 위주로 남녀 간의 사랑을 그림으로 그렸다. 특히 여성의 아름다움을 잘 표현하였고, '미인도'는 지금까지도 많은 사랑을 받고 있다.

슬라이드 28~29



❖ 배운 내용을 확인해 봅시다

- 배운 내용을 확인해 봅시다.
- 정답-1번: 소리꾼, 고수 2번: 부채춤 3번: 서민과 양반
- 다음은 김홍도와 신윤복의 그림입니다. 그림 속의 인물은 누구인지, 무엇을 하고 있는지 생각해 보세요.
- 김홍도와 신윤복이 그린 그림의 대상은 서민과 양반이라는 차이가 있기 때문에 신분에 집중하여 두 그림의 차이를 확인할 수 있다. 그리고 두 화가 모두 뛰어난 묘사를 하였기 때문에 그림 속의 인물들이 무엇을 하고 있는지 자세하

화면 자료

교수학습 내용



게 확인할 수 있다.

4) 활동 3

활동명	3) 일생의례
학습 주제	백일잔치, 돌잔치, 혼례, 환갑연, 장례
학습 목표	한국 통과의례의 특징과 의미를 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 31</p> 	<p>❖ 한국인들의 태어나고 죽을 때까지를 거치는 통과의례를 알아봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국인의 통과의례인 백일잔치, 돌잔치, 혼례, 환갑연, 장례로 내용을 구성하였다.
<p>슬라이드 32~33</p> 	<p>❖ 백일잔치와 돌잔치</p> <ul style="list-style-type: none"> 백일잔치는 태어난 지 100일을 기념하는 잔치로 인생 최초의 경축일이다. 친척과 이웃에게 아기에게 필요한 물건을 선물받고 백설기를 돌린다. 지금은 백일잔치는 가족끼리 모여 하는 것으로 간소화되었다. 태어난 지 1년이 되는 날로 첫 번째 생일이다. 가족과 이웃들을 초대해 돌잔치를 한다. 주인공인 아기 앞에 다양한 물건을 놓고 골라잡게 하여 장래를 점치는 '돌잡이'를 한다. 돌잡이에 올라가는 물건은 조금씩 다르며, 인기가 많은 직업이 무엇인지에 따라 달라지기도 한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 돌잡이 물건의 의미 <p>실 : 장수, 연필, 책 : 학자, 돈 : 부자, 청진기, 주사기 : 의사나 간호사, 마이크 연예인</p>
<p>슬라이드 34~37</p> 	<p>❖ 한국인의 결혼에 대해 알아봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 혼례는 전통적인 결혼 풍습으로 결혼 절차에 필요한 모든 의례와 절차를 말한다. 전통혼례는 가족과의 관계가 중요하고 예의가 중요하여 혼인을 하기 전에 서로 혼인의 약속을 하고 부모님께 인사를 드리는 것 모든 것이 혼례 절차에 포함된다. 의혼, 대례, 후례 3단계로 이루어지며, 의혼은 결혼을 약속하고 준비하는 것, 대례는 신랑이 신부 집에 가서 결혼식을 하는 것, 후례는 친척과 이웃들에게 결혼했음을 알리는 것이다. 결혼과 관련된 상징으로 기러기가 있다. 기러기는 한번 짝이 정해지면 짝을 잃더라도 다시 짝을 구하지 않고 혼자 살다 죽는다 하여 부부의 맹세에 사용한다. 혼수는 결혼 후 생활에 필요한 물건이었으나 시대가 변하며 신부가 신랑 측에 예물이나 예단을 준비하는 것으로 바뀌었다. 폐백은 혼례 후 신랑의 부모에게 인사를 하면서 미리 준비한 대추, 밤, 술, 떡 등을 올리는 의례이다.

화면 자료

교수학습 내용



과일 등을 상을 올린다. 이때 시부모는 치마에 대추와 밤을 던지며 덕담을 전한다.



❖ 환갑연에 대해 알아봅시다.

- 환갑은 60년 만에 맞는 생일로 한국 나이로는 61세에 맞는 생일이다. 회갑이라고도 한다. 자녀들은 생일을 맞는 부모에게 만수무강을 기원하며 술과 음식을 드린다. 환갑잔치를 크게 하는 것을 부모에 대한 효심으로 생각했다. 과거에는 수명이 짧아서 환갑잔치를 아주 크게 했지만 지금은 수명이 길어져 환갑잔치는 간소화되고 있다.

Teaching Tip

- 70번째 생일 : 칠순 잔치(고회연) 80번째 생일 : 팔순 잔치(산수연)
- 90번째 생일 : 구순 잔치(졸수연) 99번째 생일 : 백수연
- 한국에서는 환갑잔치를 안 하는 편이지만 고려인에게는 여전히 중요한 행사로 자리잡고 있음.



❖ 장례에 대해 알아봅시다.

- 장례는 가까운 사람이 돌아가시면 치르는 의식과 절차이다. 과거에는 상례가 모든 절차와 의식을 뜻하고 장례 죽은 자를 장사 지내는 일로 쓰였지만 현대에는 장례가 간소화되면서 상례보다는 장례라는 표현을 더 많이 쓴다. 보통 3일에 걸쳐 고인을 떠나 보내는 시간을 가진다.
- 1일차에 하는 일: 임종과 부고
 임종: 고인이 숨을 거두는 시간을 함께한다.
 부고: 고인의 죽음을 알린다.
- 2일차에 하는 일: 습과 염, 입관
 습과 염 : 고인의 몸을 목욕시키고 의복(수의)을 갈아 입힌다.
 입관 : 고인을 관에 넣는다. 고인을 만나는 마지막 시간이다.
- 3일차에 하는 일: 발인, 매장 또는 화장
 발인 : 장례식사를 떠나 장지로 가는 절차이다. 조문객들이 모두 모여 고인의 마지막 가는 길을 배웅한다.
 매장 : 명당에 땅을 파서 고인을 묻는다.
 화장 : 화장터에서 유골을 화장 후 납골당에 안치한다.

슬라이드 42~44



❖ 배운 내용을 확인해 봅시다

- 사람의 일생과 관련된 잔치 중 어떤 것을 말할까요?
- 정답-1번: 백일잔치 2번: 돌잔치 3번: 환갑잔치(회갑연)

- 오늘날 결혼식은 전통 혼례의 모습과 많이 바뀌었습니다. 한국의 결혼식의 자신이 믿는 종교에 따라 교회나 성당에서 결혼을 하기 하지만 일반적으로는 연회장이나 웨딩홀에서 결혼을 합니다. 자신의 나라/지역의 결혼이 과거와 어떻게 바뀌었고 한국과 어떤 점이 다른지 이야기해 봅시다.

- 활동지에 제시된 한국의 전통 혼례와 현재의 결혼 문화를 살펴보고, 학습자가 거주하고 있는 국가의 결혼식과 비교할 수 있다.