

CIS 지역  
한글학교 역사문화  
수업자료


11차시 한국과 CIS 지역 교류의 시작

- 01 사마르칸트 벽화와 고구려 사신
- 02 혜초의 왕오천축국전
- 03 고려와 벽란도

<b>단원명</b>	11. 한국과 CIS 지역 교류의 시작						
<b>학습 목표</b>	한국과 CIS 지역의 고대 교류에 대해 알 수 있다.						
<b>학습 내용</b>	01) 사마르칸트 벽화와 고구려 사신 02) 혜초의 왕오천축국전 03) 고려와 벽란도						
<b>콘텐츠 구성</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도입 영상을 통해 실�크로드와 러시아 탐험가 니콜라이 프르제발스키에 대한 내용을 구성함. 이를 통해 한국과 CIS 지역의 교류에 대해 생각해 볼 수 있음.</li> <li>• 영상과 활동 간의 개연성을 높이고자 영상이 모든 수업의 도입부로 활용 가능하도록 구성하였음.</li> <li>• 한국과 CIS 지역의 최초 교류라고 할 수 있는 고대 교류에 대한 내용으로 구성하였음. 고구려, 신라, 고려시대로 나누어 시대별 교류의 흔적에 대한 내용임.</li> </ul>						
<b>활동별 학습 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상: 실�크로드가 무엇인지, 실�크로드를 통해 한국에는 어떤 일이 있었는지 알 수 있으며, 실�크로드를 통해 한국에 대한 기록을 최초로 남긴 러시아인 니콜라이 프르제발스키에 대한 내용으로 구성함.</li> <li>• 활동1: 사마르칸트 아프로시압 벽화 속에 고구려인으로 추정되는 인물에 대한 콘텐츠임. 고구려인의 특징을 통해 벽화 속의 다양한 인물 중 누가 고구려인인지 찾아볼 수 있도록 내용을 구성하였음. 간단하게 학습한 내용을 확인하고, 학습자들의 전통의상과 전통의상을 입었을 때 지켜야 하는 예절에 대한 활동을 제시함.</li> <li>• 활동2: 혜초의 왕오천축국전에 대한 콘텐츠로 혜초가 어떤 경로로 왜 인도를 갔는지에 대해 알 수 있음. 인도를 거쳐 다시 중국으로 돌아올 때 지금의 중앙아시아를 거치며 여행기를 책으로 씀. 혜초가 쓴 글의 내용이 현재 중앙아시아의 어디인지 살펴보는 활동을 구성함. 간단한 퀴즈로 학습 내용을 확인하고, 학습자들이 가고 싶은 나라와 여행 경로에 대해 생각해보는 활동을 제시함.</li> <li>• 활동3: 고려와 벽란도에 대한 콘텐츠로 한국이 왜 코리아로 불리는지에 대해 알 수 있음. 고려시대에 무역이 활발했던 이유와 벽란도, 고려청자로 내용을 구성함. 학습한 내용을 간단히 확인하고, 내가 무역 상인이라면 어떤 물건을 어떻게 팔 수 있을지에 대한 활동을 구성함.</li> </ul>						
<b>수업 구성 예시</b>	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 모두 교육할 필요는 없으며, 교수-학습 환경에 적합하게 선택하여 활용할 수 있음.</p> <p>1) 한국역사문화 수업이나 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용 가능함. 2) 주어진 교수-학습 환경에 따라 '생각해 봅시다'를 간단히 진행할 수도 있고, 그룹활동이나 토론 및 발표 활동으로 발전하여 진행할 수도 있음. 3) 인터넷 환경이 좋지 않을 경우, 교사가 도입 영상, 활동지를 미리 다운 받아 수업을 진행할 수 있으며, 컴퓨터와 같은 전자기기가 구비되어 있지 않을 경우, 교사가 설명하는 방식으로 수업을 진행할 수 있음.</p> <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="338 1832 1412 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 1832 486 1883">수업 시수</th> <th colspan="2" data-bbox="486 1832 1412 1883">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1883 486 2016">1차시 (30분)</td> <td data-bbox="486 1883 750 2016">영상</td> <td data-bbox="750 1883 1412 2016">+ 활동1</td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시		1차시 (30분)	영상	+ 활동1
수업 시수	수업 구성 예시						
1차시 (30분)	영상	+ 활동1					

	<p>1) 영상을 통해 교류의 시작에 대해 소개하기  2) 활동1을 통해 사마르칸트 벽화와 고구려 사신에 대해 학습하기  3) 학습자가 개별적으로 전통의상과 지켜야 할 예절 생각해 보기</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">영상</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">활동1</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">추가 영상</span> </p> <p>1) 영상을 통해 교류의 시작에 대해 소개하기  2) 활동1을 통해 사마르칸트 벽화와 고구려 사신에 대해 학습하기  3) 지도안의 Teaching Tip에 제시된 영상 시청하기</p>
	<p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">영상</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">활동1</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">활동2</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">활동3</span> </p> <p>1) 영상을 통해 교류의 시작에 대해 소개하기  2) 활동 1, 2, 3을 통해 사마르칸트 벽화와 고구려 사신, 헤초의 왕오천축국전, 고려와 벽란도에 대해 학습하기  3) 간단한 퀴즈로 학습한 내용 확인하기</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">영상</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">활동1</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">토론 및 발표</span> </p> <p>2차시 (50분)</p> <p>1) 영상을 통해 교류의 시작에 대해 소개하기  2) 활동1을 통해 사마르칸트 벽화와 고구려 사신에 대해 학습하기  3) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 전통의상과 지켜야 할 예절을 생각해 보고 토론, 발표 수업으로 학습 내용 확장하기</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">영상</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">활동1</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">추가 영상</span> + <span style="border: 1px solid black; padding: 5px;">토론 및 발표</span> </p> <p>1) 영상을 통해 교류의 시작에 대해 소개하기  2) 활동1을 통해 사마르칸트 벽화와 고구려 사신에 대해 학습하기  3) 지도안의 Teaching Tip에 제시된 영상 시청하기  4) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 전통의상과 지켜야 할 예절을 생각해 보고 토론, 발표 수업으로 학습 내용 확장하기</p>
<p><b>학습 자료</b></p>	<p>도입 영상, 활동지</p>

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
<p>☞ 교류의 시작</p> 	<p>❖ 교류의 시작</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실크로드는 고대 중국과 서양의 문물 교류가 이루어졌던 길을 의미하는 것으로 초원길, 사막길, 바닷길이 있었다.</li> <li>• 이 길을 통해 서양의 상인들이 중국에서 비단을 싣고 갔다고 하여 실크로드라는 이름이 붙여졌다.</li> <li>• 실크로드는 비단, 유리와 같은 물건뿐만 아니라 다양한 종교와 문화가 연결되는 통로였다.</li> <li>• 실크로드를 통해 인도의 불교가 한국에 전해졌으며, 실크로드를 통해 최초로 한국에 온 외국인인 러시아 탐험가 니콜라이 프르제발스키이다.</li> <li>• 육로로 한국을 조사한 최초의 서양인을 연해주로 이주한 고려인에 대한 기록을 남겼다.</li> </ul>

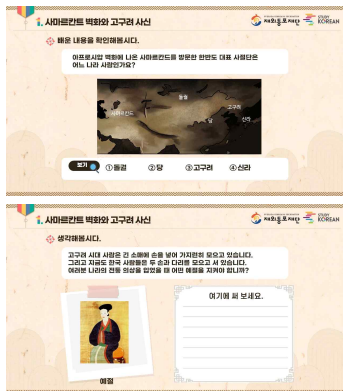
2) 활동1

활동명	01) 사마르칸트 벽화와 고구려 사신
학습 주제	사마르칸트 벽화, 고려인의 의복
학습 목표	디아스포라의 개념을 알고 한민족의 이민 과정과 정착을 이해할 수 있다
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 4~5</p> 	<p>❖ 숨은 그림 찾기-고대 한국인을 찾아보자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>우즈베키스탄 사마르칸트는 실크로드의 중심지로 14세기 티무르 제국의 수도였다. 아름다운 건축물과 유적들이 그대로 있어 중앙아시아 고대 연구의 중심지로 유네스코 세계문화유산으로 지정되었다.</li> <li>사마르칸트 중심지의 동북쪽 언덕에서 아프로시아 벽화가 발견되었다. 이 벽화에서 고구려인으로 추정되는 모습을 발견하였다.</li> <li>이 벽화는 당시 소그디아나 지역의 왕인 바르후만 왕을 알현하기 위한 각국의 사절단의 모습이다. 차가니안, 티베트, 당나라 등으로 추정되는 다양한 의복을 입은 사람들이 보인다. 러시아인 고고학자 라자르 알바움은 벽화 속 여러 인물 중에 고구려도 있다고 주장했다.</li> <li>벽화 속의 인물들 중 누가 고구려인인지 학습자들과 이야기를 나눌 수 있다.</li> </ul> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>알현: 신분이 높고 귀한 사람을 찾아가 만나는 것</li> </ul>
<p>슬라이드 6~8</p> 	<p>❖ 단서1: 새털이 달린 모자(조우관)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>단서1: 새털이 달린 모자(조우관)</li> <li>조우관은 새의 깃털을 꽂아 장식한 고구려인의 모자이다. 수렵을 하던 고구려인들은 당시 새의 꼬리털로 모자를 장식한 것으로 추측된다.</li> <li>중국 시안 이현묘 벽화와 중국 지린성 고구려 벽화를 통해 조우관의 형태를 확인할 수 있다.</li> <li>단서2: 긴 소매 속에 갇춘 손</li> <li>고구려인들이 입던 옷은 소매가 넓고 길어 소매 속에 손을 넣고 다닌 것으로 추측된다.</li> <li>이 두 가지의 단서를 조합하여 벽화 속의 고구려인을 찾을 수 있다. 긴 소매 속에 손을 넣고 깃털이 달린 모자를 쓰고 있는 사람이 고구려인으로 추측된다.</li> </ul> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>수렵: 사냥</li> </ul>
<p>슬라이드 9~10</p>	<p>❖ 배운 내용을 확인해 봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아프로시아 벽화에 나온 사마르칸트를 방문한 한반도 대표 사절단은 어느 나라 사람인가요?</li> </ul>

화면 자료

교수학습 내용

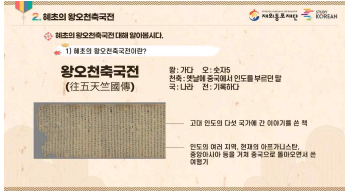




• 정답-고구려

- 고구려 시대 사람은 긴 소매에 손을 넣어 가지런히 모으고 있습니다. 그리고 지금도 한국 사람들은 두 손과 다리를 모으고 서 있습니다. 여러분 나라의 전통 의상을 입었을 때 어떤 예절을 지켜야 합니까?
- 한국은 한복을 입고 손과 발을 가지런히 모으고 있어야 한다. 그렇다면 학습자들은 전통 의상을 입었을 때 어떤 예절을 지켜야 하는지 한국과 비교하여 생각해 볼 수 있다.

3) 활동2

활동명	02) 헤초의 왕오천축국전
학습 주제	왕오천축국전, 헤초, 헤초의 여행기
학습 목표	헤초의 왕오천축국전에 나타난 중앙아시아 지역의 특징과 현재를 비교할 수 있다
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 12</p> 	<p>❖ 왕오천축국전이란?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>왕오천축국전은 고대 인도의 다섯 국가에 간 이야기를 쓴 책이라는 뜻이다. 헤초가 인도의 여러 지역과 현재의 아프가니스탄, 중앙아시아 등을 거쳐 중국으로 돌아오면서 쓴 여행기이다.</li> <li>왕오천축국전에는 인도보다 인도 주변의 국가인 서역에 대한 내용이 더 많다.</li> </ul> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>왕: 가다</li> <li>오: 숫자 5</li> <li>천축: 옛날에 중국에서 인도를 부르던 말</li> <li>국: 나라</li> <li>전: 기록하다</li> <li>인도의 다섯 국가에 가서 기록한 이야기라는 뜻.</li> <li>서역: 중국인이 중국의 서쪽 지역을 부르는 말</li> </ul>
<p>슬라이드 13</p> 	<p>❖ 헤초는 누구입니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>헤초(704-787)</li> <li>신라시대의 불교 승려이다.</li> <li>불교를 공부하기 위해 중국 당나라로 갔으며, 인도에 있는 불교 성지를 순례하기 위해 4년 동안 인도와 그 주변 나라를 여행했다.</li> </ul>
<p>슬라이드 14~20</p> 	<p>❖ 헤초의 여행 경로</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>비행기도 기차도 없던 시절에 헤초는 어떻게 중국을 거쳐 인도로 갔을지 학습자들이 다양한 추측을 할 수 있도록 한다.</li> <li>당시의 여행이란 지금과 같지 않아서 여행길에 나서다 목숨을 잃는 경우도 부지기수였고, 목적지에 제대로 도착할 수 있다는 것도 확신할 수 없었다. 따라서 수년에 걸친 여행에서 이 기록이 전해지고 또 기록자가 본국으로 다시 돌아온 경우 또한 평범한 것이 아니었다.</li> <li>당시 선진불교를 배우기 위해 많은 승려들은 당나라(당시 중국)로 유학을 떠나 공부를 했다. 헤초도 어린 나이부터 당나라에서 공부를 하면서 인도로 순례를 갈 결심을 한다. (한국에서 광주까지는 배로 이동) 실질적인 여행의 시작점은 중국 광주라고 할 수 있다.</li> <li>중국 광주에서 출발하여 최종 목적지인 지금의 인도로 간다.</li> </ul>

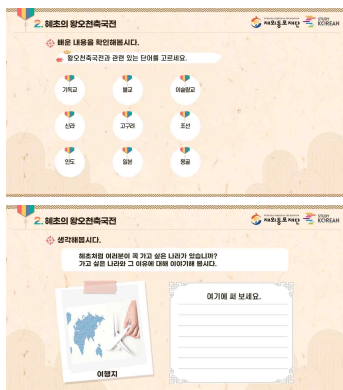


- 최종 목적지인 인도에 도착한 후, 인도의 북쪽(파키스탄, 아프가니스탄)으로 향하여 중앙아시아의 여러 지역을 여행하면서 다양한 사람들을 만난다.
- 중앙아시아를 출발해 중국의 둔황과 장안을 거친다. 왕오천축국전은 둔황에서 끝나며, 왕오천축국전이 1906년에 발견된 곳도 둔황이다.
- 토하라 지역에 대한 내용은 파미르 고원 근처의 높은 산이 있는 중앙아시아 지역을 지날 때 쓴 글이다.

Teaching Tip

- 헤초의 여행 경로 영상  
<https://www.youtube.com/watch?v=HMLGclwKk4>

슬라이드 21~22



❖ 배운 내용을 확인해 봅시다

- 왕오천축국전과 관련있는 단어를 고르세요.
- 정답(불교, 신라, 인도)
- 여러분은 헤초처럼 꼭 가고 싶은 나라가 있습니까? 가고 싶은 나라와 그 이유에 대해 이야기해 보세요.
- 학습자들이 가고 싶은 나라에 어떻게 가서 어떤 경로로 무엇을 하고 싶은지 자유롭게 쓰도록 한다.

Teaching Tip

- 왕오천축국전의 가치: 세계 4대 여행기로 꼽힌다. 8세기의 유일한 여행자료이며, 4년(723-727년)에 걸쳐 해상과 육로를 다닌 방대한 자료이다. 또한 불교 8대 성지를 모두 기록하여 종교적인 가치가 있다.
- 세계 4대 여행기: 헤초의 왕오천축국전(8세기), 마르코폴로의 동방견문록(13세기), 오도릭의 동유기, 이븐 바투타 여행기(14세기)

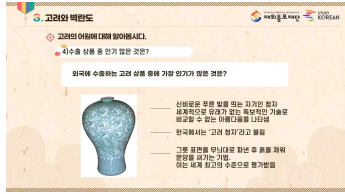


4) 활동3

활동명	3) 고려와 벽란도
학습 주제	고려, 벽란도, 고려청자
학습 목표	벽란도를 통해 실크로드로 나아갔던 고려의 무역을 이해하고 설명할 수 있다
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 24~25</p>	<p>❖ 여러분이 살고 있는 나라에서는 한국을 어떻게 부릅니까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국의 옛 나라 이름과 현재의 한국의 이름을 비교하여 비슷한 이름이 있는지 찾아 본다.</li> </ul>
<p>슬라이드 26</p>	<p>❖ 고려</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고려(918년~1392년)</li> <li>• 연해주 지방을 포함한 한반도에서 가장 넓은 영토를 지배했던 나라인 고구려를 계승한다는 의미로 국호를 고려라고 정했다.</li> </ul> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고구려: BC 1세기~668년</li> </ul>
<p>슬라이드 27~28</p>	<p>❖ 벽란도</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실크로드의 종착지이자 고려의 해상 무역 중심지이다.</li> <li>• 고려시대에는 많은 기술이 발전하면서 배를 많이 만들어 해상 무역이 활발해졌다. 당시 고려의 수도인 개경과 가까운 벽란도는 고려의 무역 중심지가 되었다.</li> <li>• 여러 나라와의 무역을 통해 상품만 주고 받은 것이 아니라 각 나라의 문화와 언어 교류도 생겼다. 이때 '고려'라는 나라 이름이 외국에 전해지게 되고 아라비아 상인들이 '꼬레'라고 발음하게 된다. 이것이 지금의 '코리아(Korea)'가 되었다.</li> </ul>
<p>슬라이드 29</p>	<p>❖ 외국에 수출하는 고려 상품 중에 가장 인기가 많은 것은?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고려청자는 신비로운 푸른 빛을 띠는 자기이다.</li> <li>• 고려청자는 세계적으로 유래가 없는 독보적인 기술로 다른 나라의 도자기와는 비교할 수 없는 아름다움을 나타낸다. 지금도 한국에서는 청자라고 하지</li> </ul>

화면 자료



교수학습 내용

않고 '고려청자'라고 더 많이 불릴 정도이다.

- 그릇 표면을 무늬대로 파낸 후 흙을 채워 문양을 새기는 기법은 유명하며 이는 당시 세계 최고의 수준으로 평가받는다.

**Teaching Tip**

- 고려청자 관련 영상:  
<https://www.youtube.com/watch?v=b8zNyurJwlg>

슬라이드 30~31



❖ 배운 내용을 확인해 봅시다

- 다음 설명에 맞는 답을 쓰세요.
- 정답-1번: 백란도, 2번: 고려
- 중세의 무역 상인이 되어 봅시다.
- 어떤 상품을 어느 나라 사람과 어떻게 무역할 것인지, 대화가 통하지 않는다면 어떻게 할지 생각해 보는 활동이다.