

CIS 지역
한글학교 역사문화
수업자료

12차시 근현대 이민사

- 01 실화로 느끼는 이민사
- 02 지도로 만나는 이민사
- 03 사진으로 보는 이민사

단원명	12. 근현대 이민사				
학습 목표	고려인의 이주와 정착과정을 알고, 이주 이후의 삶을 이해할 수 있다.				
학습 내용	01) 실화로 느끼는 이민사 02) 지도로 만나는 이민사 03) 사진으로 보는 이민사				
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 도입 영상을 통해 고려인의 이민사를 간략하게 알 수 있음. • 영상과 활동 간의 개연성을 높이고자 영상이 모든 수업의 도입부로 활용 가능하도록 구성하였음. • 근현대 이민사로 고려인이 중앙아시아에 정착하게 된 내용이 중심임. 중앙아시아에 정착하는 과정을 실화, 지도, 사진으로 나누어 구성하였음. 				
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 영상: 고려인이 연해주에 가게 된 이유, 연해주에서 독립운동을 도운 일, 스탈린 정부에 의해 강제이주 되었으나 척박한 땅을 개간하여 적응하며 지금의 고려인 사회가 만들어진 과정에 대한 내용으로 구성함. • 활동1: 고려인의 이민사를 실존 인물을 통해 살펴보는 콘텐츠임. 고려인 5세인 임 카롤리나와 고려인 1세인 천역실 할아버지의 이야기를 통해 고려인의 삶을 간접적으로 알아볼 수 있음. 간단하게 학습한 내용을 확인하고, 아리랑 요양원에 있는 고려인 할머니, 할아버지에게 감사의 편지를 쓰는 활동을 제시함. • 활동2: 고려인의 이민사를 장소를 통해 알아보는 콘텐츠임. 강제이주 되기 전에 많은 한국인이 있었던 지신허와 신한촌, 강제이주 후의 우수토베, 크즐오르다에 대한 내용을 구성함. 간단한 퀴즈로 학습 내용을 확인하고, 각 지역에 있는 기념비를 참고로 하여 학습자들은 기념비에 어떤 내용을 쓸 것인지에 대한 활동을 구성함. • 활동3: 고려인의 이민사를 사진을 통해 알아보는 콘텐츠임, 강제이주 열차에 탑승하는 사진, 중앙아시아에 도착하여 움집을 짓고 힘들게 적응하는 모습, 집단 농장과 노동 영웅으로 성공한 삶을 보여줌. 학습한 내용을 간단히 확인하고, 고려인 화가들의 그림을 보고 느낀점을 이야기해 볼 수 있음. 				
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 모두 교육할 필요는 없으며, 교수·학습 환경에 적합하게 선택하여 활용할 수 있음.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 한국역사문화 수업이나 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용 가능함. 고려인 이주의 날 계기수업으로 활용 가능함. 2) 주어진 교수·학습 환경에 따라 ‘생각해 봅시다’를 간단히 진행할 수도 있고, 그룹활동이나 토론 및 발표 활동으로 발전하여 진행할 수도 있음. 3) 인터넷 환경이 좋지 않을 경우, 교사가 도입 영상, 활동지를 미리 다운 받아 수업을 진행할 수 있으며, 컴퓨터와 같은 전자기기가 구비되어 있지 않을 경우, 교사가 설명하는 방식으로 수업을 진행할 수 있음. <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="343 1780 1412 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1780 486 1825">수업 시수</th> <th data-bbox="486 1780 1412 1825">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1825 486 2027">1차시 (30분)</td> <td data-bbox="486 1825 1412 2027"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 실화로 느끼는 이민사에 대해 학습하기</p> </td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시	1차시 (30분)	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 실화로 느끼는 이민사에 대해 학습하기</p>
수업 시수	수업 구성 예시				
1차시 (30분)	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 실화로 느끼는 이민사에 대해 학습하기</p>				

	<p>3) 학습자가 개별적으로 고려인 할머니, 할아버지들에게 편지를 쓰는 활동해 보기</p> <div style="text-align: center;"> 영상 + 활동1 + 추가 영상 </div> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 실화로 느끼는 이민사에 대해 학습하기 3) 지도안의 Teaching Tip에 제시된 영상 시청하기
	<div style="text-align: center;"> 영상 + 활동1 + 활동2 + 활동3 </div> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 실화로 느끼는 이민사, 지도로 만나는 이민사, 사진으로 보는 이민사에 대해 학습하기 3) 간단한 퀴즈로 학습한 내용 확인하기 <div style="text-align: center;"> 영상 + 활동1 + 토론 및 발표 </div> <p>2차시 (50분)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 실화로 느끼는 이민사에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 고려인 할머니, 할아버지들에게 편지를 쓰는 활동을 하고 토론, 발표 수업으로 학습 내용 확장하기 <div style="text-align: center;"> 영상 + 활동1 + 추가 영상 + 토론 및 발표 </div> <ol style="list-style-type: none"> 1) 영상을 통해 근현대 이민사에 대해 소개하기 2) 활동1을 통해 실화로 느끼는 이민사에 대해 학습하기 3) 지도안의 Teaching Tip에 제시된 영상 시청하기 4) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 고려인 할머니, 할아버지들에게 편지를 쓰는 활동을 하고 토론, 발표 수업으로 학습 내용 확장하기
<p>학습 자료</p>	<p>도입 영상, 활동지</p>

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
<p>☞ 근현대 이민사</p> 	<p>❖ 근현대 이민사</p> <ul style="list-style-type: none"> 고려인은 CIS 지역에 뿌리를 내리고 살고있는 한민족을 의미한다. 지금 고려인들의 조상들은 1890년대 이후에 일제의 압력을 피해 연해주로 이주하였다. 상업에 종사하거나 독립운동을 하였다. 고려인은 독립군을 지원하기도 하고 1919년 블라디보스토크의 신한촌에서 3.1운동을 지원하기도 하였다. 1937년 스탈린 정권에 의해 중앙아시아로 강제이주되었지만 척박한 땅을 개척해 벼농사와 목화농사를 지으며 빠르게 정착했다. 적응하기 어려운 환경에서도 교육을 가장 중요시하였고, 1953년에 거주제 제한 조치가 해제된 후 한국, 카자흐스탄, 우즈베키스탄 등 다양한 나라로 이주하였다. 현재 50만 명이 넘는 고려인 사회가 형성되었고, 많은 젊은이들이 교사, 의사, 엔지니어 등 전문직종에 종사하고 있다.

2) 활동1

활동명	01) 실화로 느끼는 이민사
학습 주제	고려인 디아스포라의 시작, 임 카롤라이나의 이야기, 천역실 할아버지의 이야기
학습 목표	고려인의 강제이주와 정착과정을 알고, 강제이주 이후의 삶을 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

슬라이드 4~5



❖ 1863년 고려인의 시작

- 지난 2014년은 고려인 이주 150주년이 되는 해로 1863년 한반도를 떠나 연해주 지방에 이주를 시작한 지 150주년을 기념하는 해였다. 고려인들은 물론 한국과 CIS 많은 지역에서 이를 기념하며 다양한 행사가 열렸다.
- 1863년에 한국인이 연해주 지방에 이주를 시작했고, 1874년에는 러시아 연해주 블라디보스토크의 개척리, 러시아 연해주 추풍과 수청 지역 등 재러 한인들의 연해주 개척은 꾸준히 계속되었다.
- 새로운 삶을 위해 한반도를 떠나 연해주에 첫 발을 내디며 살았던 한인들이 자신들을 고려인이라 부르며 스스로 땅을 개간하면서 삶의 터전을 만들어 갔다.
- 연해주 지방에 모여살며 자신들의 공동체를 가졌던 고려인들은 1937년에 스탈린의 명령으로 강제로 중앙아시아로 떠나게 된다. 이주 열차는 17만명의 고려인들을 싣고 달려 중앙아시아에 도착한다. 이후 중앙아시아 전역에 퍼져 살게 되면서 러시아를 포함한 CIS 다양한 나라에서 고려인의 디아스포라가 펼쳐진다.

Teaching Tip

- 재외동포재단 홈페이지의 1937년 트란지트: <http://study.korean.net/servlet/action.cut.StyAction>

슬라이드 6~10



❖ 실화로 느끼는 이민사

- 고려인 가족이야기-임 카롤리나(전체)
- 나는 1937년 아무르 강변 하바롭스크에 살았습니다. 그들은 우리에게 단 하루의 시간을 주었고 우리는 짐칸에 태워졌으며, 카자흐스탄으로 한 달을 내내 가야 했습니다. 한 달을 달려간 기차는 풀 한 포기 없는 척박한 땅에 우리를 버려놓고 떠났습니다. 수 많은 사람들이 죽어갔고 수 많은 사람들이 생존을 이어가고자 했습니다. 풀 한 포기 자라기 어려운 척박한 땅 하지만, 우리는 그 곳에 희망의 씨앗을 심었습니다. 땅을 개간하고 아무도 살지 않는 동토에 집을 짓기 시작했습니다. 다음 세대, 또 다음 세대로 이어지며 절망 속에서 조금씩 희망의 싹이 자라기 시작했습니다. 기적은 그 누구도 아닌 우리 고려인의 손에서 조금씩 자라났습니다. 저의 할머니들이 남겨준 유산은 눈에 보이지 않는 희망이었습니다.
- 안녕하세요? 저는 고려인 5세 임 카롤리나입니다. 방금 들려드린 이야기는 고려인 할머니들의 이야기입니다. 풀 한 포기 나지 않는 땅을 개간하고 희

화면 자료

교수학습 내용



- 천역실 할아버지의 이야기-명작 다크 카레이스키150 3편
- 천역실 할아버지는 고려인 1세로 고려인 이주 역사의 산증인이다. 카자흐스탄에 뿌리를 내린 그는 천역실이자 미하일 천이라는 이름으로 한민족이자 카자흐스탄의 국민으로 살아왔다. 비록 몸은 한반도를 떠났지만 한민족의 불굴의 의지로 새 삶에 적응하면서 근면 성실한 민족 정신을 보여준다.

- 고려인들이 부른 노동요
- 이 넓은 논밭에 씨 뿌려 풍작의 가을이 돌아오면 누렇게 누렇게벼 이삭 우거 우거져 파도치리 에헤헤 뿌려라 씨를 활활 뿌려라 땅의 젖을 짜먹고 와삭 와삭 자라게

Teaching Tip

- 재외동포재단 홈페이지의 임 카롤리나 이야기: <http://211.234.106.132/studykorean/lmm/lmm1100.mp4>
- 재외동포재단TV 유튜브 채널의 천역실 할아버지의 이야기: <https://youtu.be/PoZB9h-2Fc0?t=139>
- 노동요: 일할 때 부르는 노래

슬라이드 11~13



❖ 배운 내용을 확인해 봅시다.

- 배운 내용을 확인해 봅시다.
- 임 카롤리나 이야기
- 정답-1번: 고려인 5세, 2번: 카자흐스탄, 3번: 희망
- 천역실 할아버지 이야기
- 정답-1번: 고려인 1세, 2번: 바미무리, 3번: 농사

○ 우즈베키스탄 시온고에는 <아리랑 요양원>이 있습니다. 지난날 고생하며 CIS 고려인의 뿌리를 내리는 데 힘을 쏟은 할머니, 할아버지들이 모여 있는 곳입니다. 그들에게 편지를 써 봅시다.

- 고려인이라면 감사의 편지를, 타민족이라면 그들의 개척정신에 대해 생각해 볼 수 있다.

Teaching Tip

- 재외동포재단 홈페이지의 시온고 아리랑 이야기: <http://study.korean.net/servlet/action.cut.StyAction>

3) 활동2

활동명	02) 장소로 만나는 이민사
학습 주제	지신허, 신한촌, 크질오르다, 우수토베,
학습 목표	고려인의 강제이주와 정착과정을 알고, 강제이주 이후의 삶을 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 15~17</p>	<p>❖ 초기 연해주의 터전</p> <ul style="list-style-type: none"> • 지신허(Тизинхе) • 연해주 지역에서 한인 이주민으로 형성된 최초의 한인 마을로 고려인들의 마음의 고향이다. • 척박한 함경도 생활을 벗어나고자 13가구가 두만강을 건너 지신허에 정착한 1836년을 최초의 이주 역사로 보고 있다. 현재 세계 곳곳에 흩어져 살고 있는 고려인들의 첫 출발을 알린 곳이다. • 일제 강점기 때는 의병 활동지의 중심지이기도 했다. • 신한촌(Новая корейская слободка) • 1911년 콜레라로 기존의 한인마을이 없어지면서 블라디보스크트 외곽에 새롭게 모여 만든 한인 거주지이다. • 연해주 지방의 고려인 마을에서 규모가 크고 가장 유명한 곳이다. 러시아에 있는 한인 사회의 구심점 역할을 했던 곳이다. • 일제 강점기 때는 독립운동의 중심역할을 하였다. 독립 운동 단체인 권업회 활동의 중심지였고, 안창호, 신해초, 최재형 등의 명망있는 독립운동가들이 거쳐갔다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 세계한민족문화대전 CIS 한인 이주, 150년의 역사: https://www.youtube.com/watch?v=hi-jNvjcf-4
<p>슬라이드 18~21</p>	<p>❖ 중앙아시아 이주 후 터전</p> <ul style="list-style-type: none"> • 우수토베(Ушतोбе) • 1937년 중앙아시아로 강제 이주된 후 카자흐스탄 지역에 형성된 첫 한인 마을이다. 우수토베는 이주 열차의 최초의 기착지였다. • 한 달 동안의 기차 이동 후 도착한 2만여 가구, 9만 여 명의 한인들이 우수토베에 정착하였다. • 아무도 살지 않는 허허벌판에 내린 고려인들을 이곳에서 벼농사를 시작하였다. • 크즐오르다 • 카자흐스탄의 고려인 마을로 중앙아시아 고려인 삶의 대표적인 중심지이다.

화면 자료



교수학습 내용

고려인들의 한글 신문인 선봉 신문이 중앙아시아 이전과 함께 크즐오르다에서 새롭게 발행되었고, 이것이 바로 레닌기치이다. 이것은 고려인 공동체를 지키는 중심으로 현재는 고려일보가 계승하고 있다.

- 한국 독립군의 아버지와 같은 존재인 흥범도 장군의 묘역이 있는 곳이다. 그의 유해는 78년 만인 2021년에 한국으로 송환되었다.

Teaching Tip

- 세계한민족문화대전 우수토베 마을:
https://www.youtube.com/watch?v=yBesl6BC_QA
- 세계한민족문화대전 고려일보:
<https://www.youtube.com/watch?v=VybUuQD6N3M>

슬라이드 22~23



❖ 배운 내용을 확인해봅시다

- 정답
- 1번: 지신허, 2번: 신한촌, 3번: 우수토베, 4번: 크즐오르다

○ 다음은 고려인과 관련된 현지의 기념비입니다. 새롭게 기념비를 세운다면 각각의 도시에 어떤 메시지를 남기고 싶습니까?

- 지신허, 신한촌, 우수토베, 크즐오르다 기념비를 참고하여 기념비의 내용을 써 볼 수 있다.

4) 활동3

활동명	3) 사진으로 보는 이민사
학습 주제	강제이주 열차, 토굴과 움집, 집단 농장
학습 목표	고려인의 강제이주와 정착과정을 알고, 강제이주 이후의 삶을 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>슬라이드 25</p>	<p>❖ 역사의 현장을 기록한 사진을 보고 고려인의 삶을 따라가봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 강제이주 열차에 탑승하는 사진, 중앙아시아에 도착하여 움막을 짓고 사는 사진, 중앙아시아의 삶에 적응하여 집단 농장에서 일하는 사진이다. 학습자들이 이 3장의 사진을 보고 고려인의 삶을 추측해 볼 수 있도록 한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 사진으로 보는 고려인: https://www.youtube.com/watch?v=mrqkdUe-Gck
<p>슬라이드 26~27</p>	<p>❖ 어떤 장면일까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> 1937년 11월, 아주 추운 어느 날 연해주에 있던 고려인들에게 갑작스런 이주 명령이 떨어진다. 삶을 정리할 시간도 없이 모든 것을 남겨두고 부리나케 싼 짐가방 몇 개로 기차 칸에 올랐다. 그리고 한 달 동안 기차를 타고 어딘가로 이동한다. 마침내 도착한 곳은 카자흐스탄의 우수토베이다. 2만여 가구, 96000여 명의 고려인들은 카자흐스탄에, 16만여 가구 76000여 명은 우즈베키스탄에 내리게 된다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 강제이주 장면을 담은 영상: https://www.youtube.com/watch?v=yPAj67SQ6NM
<p>슬라이드 28~29</p>	<p>❖ 어떤 장면일까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> 중앙아시아의 첫 정착지였던 우수토베는 카자흐스탄의 대도시 알마티 인근으로 허허벌판과 같은 척박한 땅이었다. 고려인들이 이전에 살던 곳과는 전혀 다른 이 곳에 새롭게 적응해야 했다. 집이 없던 곳에 우선 땅을 파 토굴을 만들어 중앙아시아의 매서운 추위에 맞섰다. 한인 특유의 불굴의 의지로 그곳에서 살아남았다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 고려인의 적응가: https://www.youtube.com/watch?v=P7ph_JUhy8U
<p>슬라이드 30~31</p>	<p>❖ 어떤 장면일까요?</p>

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------



- 고려인 형성 초창기 연해주 지역에서 이미 척박한 땅에서 농사를 시작했던 경험이 있던 고려인들은 중앙아시아에서도 놀라운 적응력을 보여주었다. 단 결심과 의지로 뚝뚝 뭉쳐 대규모 집단 농장(콜호즈)를 중심으로 고려인들만의 생산성 높은 작물들을 생산해낸다.
- 이렇게 시작된 그들의 농사는 고려인뿐 아니라 다른 지역에게까지 퍼져 중앙아시아 국가 경제에도 큰 도움이 된다.
- 이렇게 고려인이 주축이 된 농장들은 소련의 노동 영웅으로 꼽히며 서러운 소수민족이 아닌 자주적인 민족으로 거듭나게 된다.

Teaching Tip

- 세계적인족문화대전 고려인 노동 영웅, 그들의 기적:
<https://www.youtube.com/watch?v=nXv0Xmawfn8>

슬라이드 32~33



- ❖ 배운 내용을 확인해 봅시다.**
- 다음의 사진을 시간 순서대로 배열하고 설명해 봅시다.
 - 정답-2, 3, 1
 - 첫 번째 사진은 강제이주 후 중앙아시아에 도착해 지은 움집이다.
 - 두 번째 사진은 중앙아시아에 이주된 후, 적응하여 집단 농장에서 일하는 모습이다.
 - 세 번째 사진은 강제이주 열차에 탑승하는 모습이다.
 - 다음은 고려인 작가들이 그린 그림입니다. 느낀점을 말해 보세요.
 - 고려인 화가들이 고려인의 삶을 그림으로 표현한 것이다. 학습한 내용과 그림을 비교하여 생각해 보는 활동이다.

Teaching Tip

- 첫 번째 그림: 신순남 <승리>
- 두 번째 그림: 문 빅토르 <환영식>
- 세 번째 그림: 신 니콜라이 세르게예비치 <레퀴엠 스케치>
- 네 번째 그림: 안일 <고려인의 하늘>