

개요			
대단원명	5. 나라를 대표하는 것 (북미)		
학습 목표	대한민국을 대표하는 동물, 식물, 노래를 이해하고 설명할 수 있다.		
소단원 구성	01. 동물	영상	호랑이와 연관된 신화, 캐릭터, 지명, 속담, 그림
		활동지1	1. 호랑이 이야기로 역할극 해보기
		활동지2	1. 상황에 적절한 호랑이 속담 찾기 2. 내가 살고 있는 나라의 속담 생각해보기
	02. 식물	영상	한국의 무궁화, 진달래, 민들레, 소나무
		활동지1	1. 내가 만든 무궁화로 한반도 채우기
		활동지2	1. 식물 주사위 게임
	03. 노래	영상	애국가 가사의 의미, 한국의 동요
		활동지1	1. 애국가 가사 찾기 퀴즈
		활동지2	1. 동요를 개사하여 내가 사는 동네 소개하기
역사 학습	비빔밥의 역사	활동지	비빔밥과 내가 살고 있는 나라의 비슷한 음식 생각해보기
대단원 수업 예시			
1	영상 감상 전	도입 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다. “미국(혹은 캐나다)을 대표하는 동물, 식물 혹은 노래가 있어요?” “한국 하면 떠오르는 것이 뭐예요?” “한국과 미국, 캐나다를 대표하는 동물들이 한자리에 모였어요. 이 동물들이 모여서 어떤 이야기를 할지 영상을 함께 봅시다.”	
2	영상 감상	도입 영상을 감상한다. [도입 영상 주요 내용] 한국, 미국, 캐나다를 상징하는 각 동물의 캐릭터가 세 나라의 상징동물과 식물을 서로에게 소개한다. 세 캐릭터의 대화를 통해 한국을 대표하는 동물, 식물, 노래에 대해 배운다.	
3	영상 감상 후	도입 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다. “미국(혹은 캐나다)을 대표하는 동물은 뭐예요?” “미국(혹은 캐나다)에서 무궁화를 본 적이 있어요?” “사실 호랑이나 무궁화는 나라에서 지정한 공식적인 한국의 동물과 식물은 아니에요. 하지만 오래전부터 한국 사람들은 호랑이와 무궁화가 한국을 대표하는 동물, 식물이라고 생각했어요.”	
소단원 수업 예시(01. 동물)			
1	영상 감상 전	소단원01 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다. “호랑이는 언제부터 그리고 왜 한국을 대표하는 동물이 되었을까요?” “호랑이가 한국을 대표하는 동물이라면 호랑이와 관련된 한국 문화는 무엇이 있을까요?” “영상을 통해서 호랑이와 관련된 많은 것들을 배워볼 거예요. 여러분이 아는 것이 있는지 혹은 재미있는 것이 있는지 생각해보며 영상을 함께 봅시다. 영상을 본 후에 함께 이야기해봅시다.”	
2	영상 감상	- 소단원01 영상 전체를 보여준다. - 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다. - 속담은 이후 활동지에서 다루어야 하기 때문에 영상을 잠시 멈춘 뒤 몇 가지 질문을 통해 학생들이 잘 이해했는지 확인하고 기억할 수 있도록 이야기를 나눈다.	
3	영상 감상 후	소단원01 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다. “한국 사람들이 왜 호랑이를 대한민국의 대표적인 동물이라고 생각하는지 알게 되었어요?” “이미 알고 있었던 호랑이 관련 문화가 있었어요?” “기억에 남는 호랑이의 모습은 뭐예요?”	
4	활동지 학습	소단원01 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다. “활동지 1번을 보세요. 호랑이와 관련된 옛날이야기로 역할극을 해봅시다. 네모 칸에 있는 글을 함께 읽어 볼까요? 이 이야기의 결말을 친구들과 함께 만들어 보세요.” 학생들이 이야기의 결말을 정할 수 있도록 시간을 준 후 조별로 역할극을 한다. “활동지 2번을 보세요. 만화를 보고 마지막에 말할 속담이 될지 써 보세요.”	
5	마무리	활동지 학습을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리할 수 있다. “오늘 수업을 통해서 무엇을 새롭게 알게 됐어요?” “여러분이 알고 있는 호랑이의 모습과 한국 사람들이 생각했던 호랑이의 모습은 달랐어요?”	

		<p>“미국(혹은 캐나다) 사람들은 호랑이를 어떻게 생각해요?”  “미국에서 흰머리수리는 어떤 이미지예요?” / “캐나다에서 비버는 어떤 이미지예요?”</p>
소단원 수업 예시(02. 식물)		
1	영상 감상 전	<p>소단원02 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.  “여러분이 좋아하는 식물(꽃)은 뭐예요?”  “미국(혹은 캐나다)에서 가장 자주 보는 식물은 뭐예요?”  “한국을 대표하는 식물은 무엇인지 알고 있어요?”  “영상을 통해서 한국을 대표하는 식물들에 대해 알아볼 거예요. 각 식물에는 여러 특징이 있어요. 영상을 보며 함께 찾아볼까요?”</p>
2	영상 감상	<p>- 소단원02 영상 전체를 보여준다.  - 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다.</p>
3	영상 감상 후	<p>소단원02 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.  “미국(혹은 캐나다)에서 본 적이 있는 식물이 있었어요?”  “여러분도 영상 속 친구처럼 민들레 홀씨를 불어본 적이 있어요?”  “무궁화의 꽃말이 무엇이었는지 기억나요? 무궁화의 꽃말은 섬세한 아름다움이기도 하면서 일편단심과 같은 뜻이 있어요. 무궁화의 무궁은 공간이나 시간이 끝이 없다는 의미를 가지고 있어요.”</p>
4	활동지 학습	<p>소단원02 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다.  “활동지 1번을 보세요. 영상에서 본 무궁화 모양을 기억하지요? 종이접기로 무궁화를 만들고 무궁화로 가득한 한반도를 다 함께 만들어 봐요.”  “활동지 2번을 보세요. 짝과 주사위 게임을 할 거예요. 주사위가 나온 숫자만큼 이동해서 질문에 답을 해야 해요. 만약 틀리면 주사위를 던지기 전으로 돌아갑니다.”</p>
5	마무리	<p>활동지 학습을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리할 수 있다.  “오늘 수업을 통해서 무엇을 새롭게 알게 됐어요?”  “가장 기억에 남는 식물은 뭐예요?”  “미국에서는 장미를 쉽게 볼 수 있어요?” / “캐나다에서는 단풍을 쉽게 볼 수 있어요?”</p>
소단원 수업 예시(03. 노래)		
1	영상 감상 전	<p>소단원03 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.  “대한민국 하면 떠오르는 노래가 뭐예요?”  “여러분이 알고 있는 한국 동요는 뭐예요?”  “여러분도 애국가를 잘 부를 수 있어요? 어려운 가사는 없어요?”  “영상을 통해서 여러분이 어려워했던 애국가 가사의 뜻을 알아볼까요? 그리고 영상 속 친구와 함께 한국 동요도 배워봅시다”</p>
2	영상 감상	<p>- 소단원03 영상 전체를 보여준다.  - 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다.</p>
3	영상 감상 후	<p>소단원03 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.  “여러분은 ‘무궁화 삼천리 화려강산’이라는 가사의 뜻을 알고 있었어요?”  “여러분도 한국 동요에 맞춰 손장난을 해본 적 있어요?”  “&lt;섬집 아이&gt;라는 동요를 들었을 때 느낌이 어땠어요? 이 동요는 엄마가 아이들을 재울 때 자장가로 자주 불러주는 동요이기도 해요.”</p>
4	활동지 학습	<p>소단원03 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다.  “활동지 1번을 보세요. 네모 판에 가득 채워져 있는 글자들 속에서 애국가 가사를 찾아봅시다. 찾은 가사들은 색칠하거나 동그라미로 표시해 보세요. 가사를 다 찾았다면 찾은 가사들로 애국가 가사를 완성해 보세요.”  QR코드를 활용해 동요 &lt;고향의 봄&gt;을 들려준다. 활동지의 가사를 보며 듣고 따라 불러 본다.  “활동지 2번을 보세요. 여러분이 사는 동네는 어떤 동네예요? 노래로 만들어서 불러 볼까요?”</p>
5	마무리	<p>활동지 학습을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리할 수 있다.  “오늘 수업을 통해서 무엇을 새롭게 알게 됐어요?”  “한국의 애국가와 미국의 국가는 어떤 차이가 있어요?”  “오늘 들은 동요 중에서 배워보고 싶은 동요가 있었어요?”  “한국에 알리고 싶은 미국 동요가 있어요?”</p>

활동지 구성		
소단원	활동지1(저학년용)	활동지2(고학년용)
01. 동물	<p>세 호랑이 이야기</p> <p>다들 신라 시대의 세 호랑이 이야기예요. 이야기를 읽고 자유롭게 다들 이야기 이야기를 상상하면서 역할극을 해 보세요.</p> <p><b>세 호랑이 이야기</b> 등장인물: 김현, 호랑이 처녀, 짐주인, 세 호랑이</p> <p>신라시대에는 남자가 모여 북을 칠기 위해 집에서 탐을 드는 북이라는 문화가 있었어요. 이곳에서 김현이라는 남자와 한 처녀가 만나 결혼에 반해 결혼했어요. 그런데 이야기가 들은 처녀의 짐주인이 처녀에게 말했어요.</p> <p>짐주인 너희 오빠들인 세 호랑이가 김현을 해칠지도 모르니 김현을 잠게 잘 옮겨 두어라.</p> <p>얼마가지지 않아 호랑이 세 마리가 나타나 사람 냄새를 맡으며 어흥거리며 김현을 찾고 있었어요.</p> <p>세 호랑이 어흥 우리 동생 집 근처에서 사람 냄새가 나는데 도대체 어디 있는거야?</p> <p>이때 세 호랑이가 사람의 생장을 자꾸 해지는 것을 본 하늘은 세 호랑이들에게 경고를 했어요.</p> <p>하늘의 산 내가 너희 세 호랑이에게 마자판으로 경고하겠다. 사람의 생장을 해지는 너희들한테 벌을 내리 줄것이야!</p> <p>세 호랑이 어찌하리? 근말내내 난 죽기 싫고~</p> <p>처녀: 저기 오빠들을 대신해 하늘의 벌을 받을게요. 너무 걱정하지 마세요.</p> <p>오빠들 대신 하늘의 벌을 받기로 한 처녀는 김현에게 작별인사를 하러 갔어요.</p> <p>처녀: 저는 호랑이고 당신은 사람이지만 우린 이미 부부의 인연을 맺었어요. 하지만 사람들을 괴롭힌 오빠들 대신 제가 죽으려고 해요. 제 생으로 다른 사람의 손에 죽는 것보다 당신 손에 죽는 것이 더 좋을 것 같아요. 제가 내일 아침에 가서 사람들을 괴롭히던 일꾼은 사람을 잡아 나를 잡으려고 할 거예요. 저는 사람에게 큰 상을 줄 거고요. 그때 당신이 만나지 말고 나를 잡아주세요.</p>	<p>호랑이 속담</p> <p>아래 만화를 보고 마지막 장면에 들어갈 적절한 속담을 &lt;보기&gt;에서 골라 적어보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>호랑이도 제 말하면 온다</li> <li>호랑이 없는 굴에 토끼가 왕노릇 한다</li> <li>호랑이 굴에 가도 정신만 자리면 산다</li> <li>하룻강아지 범 무서운 줄 모른다</li> <li>사람은 죽어서 이름을 남기고 호랑이는 죽으면 가죽을 남긴다</li> </ul>
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기의 내용을 생각해 보고 결론을 직접 만들어 보는 창의적 활동</li> <li>- 학생들이 직접 역할극을 진행하기 전 해당 설화를 함께 읽어 줄거리를 파악할 수 있도록 진행</li> <li>- 이후 이야기 결말을 학생들이 직접 내용 및 대사를 작성하고 역할극을 진행</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 활동 전 영상에 나온 호랑이 관련 속담을 상기시킬 수 있는 질문으로 이야기를 주고받을 수 있음</li> <li>- 만화로 제시된 대사를 학생들이 직접 읽고 상황에 대한 부가 설명을 덧붙일 수 있음</li> </ul>
02. 식물	<p>무궁화로 한반도 꾸미기</p> <p>무궁화는 한국을 대표하는 꽃이에요. 색종이로 무궁화를 그려서 친구들과 함께 한반도를 채워주세요.</p> <p><b>무궁화 접는 방법</b></p> <p>꽃잎 접기</p> <p>꽃잎 붙여서 꽃 만들기</p> <p>꽃봉오리 접기</p> <p>꽃수술 접기</p> <p>봉오리 변형 접기</p>	<p>식물 주사위 게임</p>
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 첫 완성품은 교사가 종이접기를 단계마다 학생들이 잘 따라오는지 지도 필요</li> <li>- 종이접기를 서로 도울 수 있도록 짝 활동 및 조 활동으로 진행할 수 있으며, 준비된 한반도 지도 크기에 따라 모든 학생이 함께 붙일</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교실 상황에 따라 짝 혹은 조 활동으로도 활용 가능</li> <li>- 게임을 진행하기 전 영상에 나온 식물들과 미국 또는 캐나다의 국화에 대한 이야기를 나눌 수 있음</li> </ul>

수 있는 단체 활동이나 조별 활동 가능																																																																																																					
03. 노래	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <p><b>활동지 1</b>    <b>애국가 가사 익히기</b></p> <p>📌 글자판에서 &lt;보기&gt;에 해당하는 애국가 가사를 찾아 색칠하고 찾은 단어로 애국가 가사를 완성해보세요.</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>보기</b>    대한사람    우리나라    무궁화    동해물    만세              하느님    화려강산    백두산    삼천리</p> <table border="1" style="font-size: 0.8em; text-align: center; border-collapse: collapse; width: 100%;"> <tr><td>애</td><td>동</td><td>대</td><td>물</td><td>대</td><td>우</td><td>래</td><td>나</td><td>래</td><td>만</td></tr> <tr><td>편</td><td>우</td><td>개</td><td>한</td><td>상</td><td>활</td><td>무</td><td>바</td><td>운</td><td>화</td></tr> <tr><td>동</td><td>의</td><td>변</td><td>나</td><td>새</td><td>활</td><td>궁</td><td>기</td><td>왕</td><td>보</td></tr> <tr><td>배</td><td>고</td><td>백</td><td>하</td><td>래</td><td>검</td><td>왕</td><td>달</td><td>여</td><td>금</td></tr> <tr><td>물</td><td>무</td><td>두</td><td>하</td><td>산</td><td>압</td><td>눈</td><td>가</td><td>함</td><td>면</td></tr> <tr><td>태</td><td>시</td><td>산</td><td>강</td><td>강</td><td>돌</td><td>여</td><td>바</td><td>느</td><td>님</td></tr> <tr><td>눈</td><td>생</td><td>려</td><td>움</td><td>불</td><td>삼</td><td>가</td><td>사</td><td>열</td><td>민</td></tr> <tr><td>성</td><td>화</td><td>구</td><td>중</td><td>강</td><td>현</td><td>단</td><td>울</td><td>려</td><td>우</td></tr> <tr><td>나</td><td>물</td><td>남</td><td>새</td><td>우</td><td>래</td><td>국</td><td>기</td><td>나</td><td>도</td></tr> <tr><td>광</td><td>국</td><td>만</td><td>바</td><td>호</td><td>사</td><td>성</td><td>바</td><td>만</td><td>물</td></tr> </table> </div> <p><b>위 단어를 참고해서 애국가 가사를 아래에 적어보세요.</b></p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> </div> <div style="width: 48%;"> <p><b>활동지 2</b>    <b>고향의 봄 가사 바꾸기</b></p> <p>📌 밑줄 친 부분의 가사를 내가 사는 동네를 소개하는 가사로 바꿔서 불러 보세요.</p> <div style="border: 1px dashed gray; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>고향의 봄 가사</b>    나의 살던 고향은 꽃피는 산골                              복숭아꽃 살구꽃 아기 진달래                              울긋불긋 풍채결 처리인 동네                              그 속에서 놀던 때가 그립습니다</p> </div> <p><b>고향의 봄 가사를 고쳐 보세요.</b></p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>내가 사는 동네는 _____</p> <p>_____</p> <p>_____ 동네</p> <p>내가 사는 이 동네가 정말 좋아요</p> </div> </div> </div>	애	동	대	물	대	우	래	나	래	만	편	우	개	한	상	활	무	바	운	화	동	의	변	나	새	활	궁	기	왕	보	배	고	백	하	래	검	왕	달	여	금	물	무	두	하	산	압	눈	가	함	면	태	시	산	강	강	돌	여	바	느	님	눈	생	려	움	불	삼	가	사	열	민	성	화	구	중	강	현	단	울	려	우	나	물	남	새	우	래	국	기	나	도	광	국	만	바	호	사	성	바	만	물
애	동	대	물	대	우	래	나	래	만																																																																																												
편	우	개	한	상	활	무	바	운	화																																																																																												
동	의	변	나	새	활	궁	기	왕	보																																																																																												
배	고	백	하	래	검	왕	달	여	금																																																																																												
물	무	두	하	산	압	눈	가	함	면																																																																																												
태	시	산	강	강	돌	여	바	느	님																																																																																												
눈	생	려	움	불	삼	가	사	열	민																																																																																												
성	화	구	중	강	현	단	울	려	우																																																																																												
나	물	남	새	우	래	국	기	나	도																																																																																												
광	국	만	바	호	사	성	바	만	물																																																																																												
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 추가 학습으로 영상에서 배운 후렴 가사의 의미를 묻는 문항을 추가할 수 있음</li> <li>- 작곡가에 대한 특별한 언급은 하지 않는 것이 좋음 (친일 관련 논란이 있음)</li> <li>- 제공된 노래를 먼저 배우고 활동을 진행</li> <li>- 내가 사는 동네의 특징을 먼저 생각해볼 수 있는 브레인스토밍 진행</li> </ul>																																																																																																				