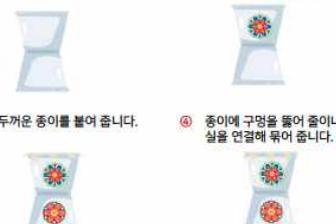
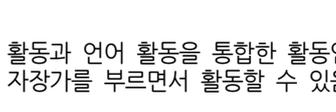
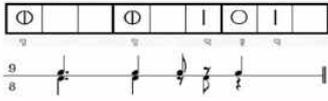


개요			
대단원명	6. 민요		
학습 목표	대상 학습자들의 연령을 고려하여 옛날에 아이들이 민요를 부르며 놀았던 것들을 소개한다.		
소단원 구성	01. 자장가	영상	엄마와 아이가 누워 자장가에 대한 이야기 나누기
		활동지1	1. 컵라면 용기나 투명 컵 등의 재활용품으로 장구 만들기 2. 장단에 맞춰 민요 부르기
		활동지2	1. 자장가의 자진모리 장단을 손장단에 맞춰 노래 부르기 2. 동생, 가족, 친구의 이름을 넣어 자장가 노랫말 바꿔 부르기
	02. 전통 민요	영상	재외동포 어린이를 위한 민요 관련 한국 문화 퀴즈프로그램
		활동지1	1. 한국 전통 민요의 특징에 대한 낱말 퍼즐 풀기 2. 지도에 지역별 민요 표기하기
	03. 아리랑	활동지2	1. 함께 불러 온 민요를 생각하며 ‘함께하기’에 대해 생각해 보기
		영상	남녀노소가 아리랑을 부르는 모습과 지역별 민요 듣기
		활동지1	1. 컵을 이용하여 장단을 익히는 ‘컵타’ 배우기 2. 세마치 장단을 컵타로 익혀 보기
	활동지2	1. 아리랑을 소개하는 포스터 만들기	
역사 학습	동학농민운동	활동지	동학농민운동을 순서대로 배열하고, 민요 ‘새야 새야’ 부르기
대단원 수업 예시			
1	영상 감상 전	<p>도입 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>“옛날에는 아이들이 어떤 노래를 불렀을까요?” “옛날에 부모님이 일하러 나가면 아이들은 무슨 놀이를 했을까요?”, “여러분은 부모님이 안 계시고 친구나 동생, 언니, 오빠들과 놀 때 노래를 하나요? 요즘은 무슨 노래를 부르나요?”, “민요를 들어 본 적이 있어요? 민요가 무엇인지, 어떤 민요가 있는지 영상을 통해서 알아보까요?”</p>	
2	영상 감상	<p>도입 영상을 감상한다.</p> <p>[도입 영상 주요 내용] 옛날 농경시대에 살던 아이들의 놀이를 통해 민요를 살펴본다. 민요의 특징을 간단히 설명하고, 노래를 부르며 어떤 놀이를 했는지 함께 제시한다.</p>	
3	영상 감상 후	<p>도입 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>“민요는 무엇이고, 그 특징은 무엇인가요?”, “민요는 서민들이 생활 속에서 편안하게 부르던 노래예요. 특히 아이들은 부모님이 일하러 갔을 때 친구들과 모여 민요를 부르며 놀았어요.”</p> <p>“아이들은 어떤 노래를 부르면서 놀았나요?”, “어디까지 왔나를 부르며 장소 말하기 놀이, 꼭꼭 숨어라를 부르며 숨바꼭질, 이거러 저거러 각거리를 부르며 다리 빼기 놀이를 했어요.”</p> <p>“최근에는 민요를 어떻게 접하고 있나요?”, “민요는 음악 교과서에서만 볼 수 있는 것이 아니라 국악의 가락을 이용한 동요, 합창곡 등으로 만들어 세계에 알리고 있어요.”</p>	
소단원 수업 예시(01. 자장가)			
1	영상 감상 전	<p>소단원01 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>“여러분은 아기를 재우는 걸 본 적이 있나요? 엄마가 아기를 어떻게 재우나요?”, “한국의 자장가 중 유명한 자장가를 알고 있나요?”, “다른 나라에서는 아기를 재울 때 무엇을, 어떻게 할 것 같아요?”</p> <p>“자, 그럼 영상을 통해서 자장가에 대해 알아보 거예요. 한국의 자장가와 세계의 자장가에 대해 영상을 보면서 차이점을 살펴봐요. 영상을 다 본 후에 함께 이야기해 봅시다.”</p>	
2	영상 감상	<p>- 소단원01 영상 전체를 보여준다.</p> <p>- 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다.</p>	
3	영상 감상 후	<p>소단원01 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>“한국은 어떻게 아기를 재울까요? 아기를 재울 때 자장가를 부르나요? 어떤 자장가를 부르나요?”, “다른 나라에서는 아기를 재울 때 어떤 자장가를 부르고 어떻게 재울까요?”</p> <p>“한국의 자장가와 서양의 자장가는 다른가요? 다르다면 어떻게 다를까요?”</p>	
4	활동지 학습	<p>소단원01 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다.</p> <p>“활동지 1번을 보세요. 한국의 전통 악기인 장구를 재활용품을 이용해 만들어 보고 장단에 맞춰 민요를 불러볼까요?”</p> <p>“활동지 2번을 보고 동생이나 가족, 친구의 이름을 넣어 자장가 노랫말을 바꿔 불러 봅시다.“……</p>	
5	마무리	<p>활동지 학습을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리할 수 있다.</p> <p>“오늘 수업을 통해서 무엇을 새롭게 알게 됐어요?”,</p> <p>“한국의 자장가와 세계의 자장가를 비교해 보고 불러 볼까요?”,</p> <p>“우리만의 자장가를 만들어서 불러 볼까요?”</p>	

소단원		활동지 구성
		활동지1(저학년용)
01. 자장가		<p>범용 자장가</p> <p>활동지 1 장구 만들기</p> <p>장구는 한국의 전통 악기예요. 재료를 활용을 이용해 장구를 만들어 보세요. 그리고 장단에 맞춰 민요를 불러 보세요.</p> <p>장구 만드는 방법</p> <p>준비물</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 장판(나무 두께 2cm 정도) ▶ 끈 또는 실 ▶ 종이(물감칠수 있는 두꺼운 종이 2장) ▶ 장작재(전등대어피나 굴뚝재) ▶ 스티커(등구멍이 있는 것) <p>① 용기의 바닥끼리 붙여 줍니다. ② 스티커를 붙이거나 펜으로 자유롭게 꾸며 줍니다.</p>  <p>③ 두꺼운 종이를 붙여 줍니다. ④ 종이에 구멍을 뚫어 줄이나 실을 연결해 묶어 줍니다.</p>  <p>⑤ 나무 막대를 장구채라고 생각하고 직접 장구를 쳐 봅니다.</p> 
유의 사항		<ul style="list-style-type: none"> - 신체 활동과 언어 활동을 통합한 활동임. - 한국의 전통 민요 중 자장가를 손장단으로 익히고, 불러 봄. - 자장가는 상황에 맞게 노랫말을 바꿔 다양하게 부를 수 있다는 점을 활용하여 여러 어휘를 사용해 봄.
02. 전통 민요		<p>범용 전통 민요</p> <p>활동지 2 함께 부르는 전통 민요의 의미</p> <p>민요는 많은 사람들이 함께 불러 온 노래예요. 일을 하면서 부르기도 하고 즐거운 일을 할 때 부르기도 해요. 어떤의 글을 읽고 '함께하기'란 무엇인지 생각해 보세요.</p> <p>함께하기</p> <p>함께하기, 남의 평민들이 눈보라를 이겨내기 위해 힘을 합쳐 하면서 서로 체온을 나누는 것. 혼자서 하면 어려운 것들이 조금씩 조금씩 가능해지는 것. (장안면, 아래의 고실 등에서)</p> <p>허들링: 평민들이 추위를 극복하기 위해 위에서 안으로, 안에서 밖으로 돌면서 서로의 체온을 지켜 주는 행동</p> <p>한국 친구들이 생각하는 '함께하기'</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기쁜 일을 친구들과 같이 이야기하면 기쁨이 배가 되는 것 - 맛있는 것을 함께 먹으면 더 맛있는 것 - 힘들었을 때면 혼자 했을 때보다 뿌듯함이 더 큰 것 <p>함께하기란 무엇일까요? 여러분의 생각을 아래에 적어 보세요.</p>
유의 사항		<ul style="list-style-type: none"> - 낱말 퍼즐을 통해 '토리', '시김새' 등 생소하고 어려운 민요의 용어를 익힘. - 지역에 따른 민요의 특징을 지도를 통해 풀고 익힘.
03. 아리랑		<p>민요는 많은 사람들이 함께 불러 온 노래라는 것을 인식하고 글을 읽고 '함께하기'에 대해 생각해 보고 의견을 써 봄.</p>

	<p style="text-align: right;">방법. 아리랑</p> <p>활동지 1 세마치 장단 치기</p> <p>컵을 이용하여 장단을 치는 것을 "컵타"라고 합니다. 아리랑 장단을 컵타로 익혀 봅시다.</p> <p>컵타 방법</p> <p>깨지지 않는 컵 2개를 준비하고 한 손에 컵을 하나씩 잡습니다. <명> <중> <덕>을 치는 방법은 아래와 같습니다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>명</p>  <p>컵을 책상에 치기</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>중</p>  <p>컵 몸통 치기</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>덕</p>  <p>컵 바닥 치기</p> </div> </div> <p>세마치 장단 컵타로 세마치 장단을 쳐보세요.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>세마치장단이란? 세반마차장단 세반 장단은 뜻으로 세가 모인 반으로 구성되어있어요. 가볍고 흥겨운 느낌을 주는데, 우리가 좋아하는 아리랑을 비롯해서 도리, 차타령, 방아타령 양산도, 진도아리랑, 갈매기아리랑 같은 여러 지방의 아리랑에서 사용됐답니다.</p>	<p style="text-align: right;">방법. 아리랑</p> <p>활동지 2 함께 부르는 전통 민요의 의미</p> <p>아리랑을 모르는 친구에게 아리랑을 소개하는 포스터를 만들어 보세요. 궁금한 내용을 찾아 내용을 더 추가해도 좋습니다.</p> <p>이런! 내용의 틀이거든요 좋아요!</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 어느 나라 민요예요? ✓ 무슨 특징이 있어요? ✓ 최근에는 어떻게 바뀌어 불려지고 있어요? <p style="text-align: center;">아리랑을 소개합니다! 포스터 그리기</p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>
<p>유의 사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 신체 활동과 노래를 통해 언어 활동과 연계하여 아리랑 장단을 익힘. - '세마치 장단'은 대표적 아리랑뿐 아니라 다른 여러 지방의 아리랑에서도 사용되는 장단임을 알려줌. 	<ul style="list-style-type: none"> - 포스터를 만들면서 미술 활동과 언어 활동을 통합한 활동을 함. - 알고 있는 내용 이외에 알고 싶은 궁금한 내용을 추가하는 활동을 함.