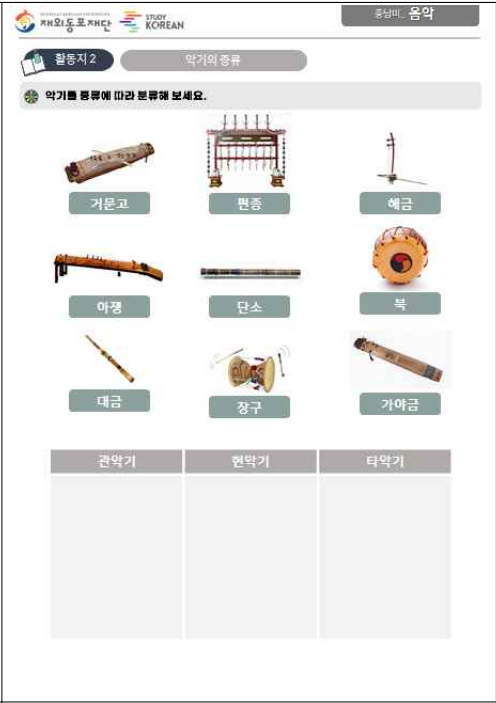


개요			
대단원명	2. 예술문화		
학습 목표	한국의 다양한 예술문화에 대해 알아보고 북미 지역의 예술문화와 비교하여 말할 수 있다.		
소단원 구성	01. 미술	영상	브라질의 한국 미술 특별 전시회 감상
		활동지1	1. 한국의 전통화 색칠해 보기 2. 매화 직접 그려보기
		활동지2	1. 한국의 풍경화와 실제 풍경, 멕시코의 풍경화와 실제 풍경 비교해 보기
	02. 음악	영상	한국의 전통 악기와 한국의 전통 음악
		활동지1	1. 한국의 전통 악기와 서양의 악기 비교하기 2. 연주 방법이나 모양이 비슷한 악기의 소리 비교하기
		활동지2	1. 연주 방법에 따른 악기의 분류 알아보기 2. 실제 악기 사진을 종류별로 분류해 보기
	03. 춤	영상	한국의 전통 춤인 탈춤과 아르헨티나의 전통 춤인 탱고
		활동지1	1. 탈의 사진이나 그림을 보고 인물의 성격 예상해 보기 2. 탈 색칠하거나 꾸며 보기
		활동지2	1. 탈춤 도구 한삼 제작하기 2. 한삼 착용 후 탈춤 추기
역사 학습	소고춤	카드뉴스	한국의 전통 악기 소고를 이용한 소고춤
대단원 수업 예시			
1	영상 감상 전	<p>도입 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"여러분 한국의 예술문화에 대하여 얼마나 알고 있었어요?"</p> <p>"박물관이나 미술관에 가서 다양한 예술문화 작품을 볼 수 있어요. 요즘은 온라인으로도 다양한 박물관이나 미술관의 전시를 관람할 수 있다고 해요. 한국에 살고 있는 친구가 박물관의 온라인 전시를 감상하는 영상을 보고 한국의 예술과 문화에 대해 알아보지요?"</p>	
2	영상 감상	<p>도입 영상을 감상한다.</p> <p>초등학생이 방학 숙제로 박물관의 온라인 전시를 관람하고 일기를 쓰며 이를 회상하는 내용.</p>	
3	영상 감상 후	<p>도입 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"영상 속에서 온라인 전시를 통해서 다양한 전시를 관람했어요. 여러분도 온라인 전시를 관람해 본 적이 있어요?"</p> <p>"한국의 예술이나 문화에 대해서 여러분이 알고 있는 것이 있어요? 이 영상을 보고 나서 알게 된 것이 있다면 함께 이야기 해 볼까요?"</p>	
소단원 수업 예시(01. 미술)			
1	영상 감상 전	<p>소단원01 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"여러분, 한국의 전통 미술하면 무슨 생각이 들어요? 한국의 전통 미술을 본 적이 있어요? 여러분 나라의 전통 미술에는 어떤 게 있어요? 다음 영상을 보면서 여러분 나라의 전통 미술과 한국의 전통 미술을 비교해 보세요."</p>	
2	영상 감상	<p>- 소단원01 영상 전체를 보여준다.</p> <p>- 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다.</p>	
3	영상 감상 후	<p>소단원01 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"한국의 전통 미술에 대해 간략하게 알아봤어요. 그림을 보고 나니까 어떤 생각이 들어요?"</p> <p>"한국의 전통 그림은 어떤 특징이 있었어요? 어떤 도구를 이용해서 그림을 그렸어요?"</p>	
4	활동지 학습	<p>소단원01 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다.</p> <p>"활동지1을 보세요. 영상에 나왔던 그림이에요. 검정색과 흰색으로만 되어 있는 그림을 자유롭게 색을 칠해 보세요. 한국의 산에는 어떤 동물이 살고 있는지 알아요? 그림 위에 산에 살고 있는 동물을 그려 보세요."</p> <p>"여기 아래의 대화 그림은 한국 선비의 꿈고 많은 정신을 나타내요. 여러분이 직접 대화를 그리며 선비의 꿈고 많은 정신에 대해 생각해 보세요."</p> <p>"활동지2를 보세요. 이 사진은 서울의 석촌 호수이고 이 그림은 그 석촌호수의 옛 모습인 송파나루터를 보고 그린 그림이에요. 한번 비교해 볼까요? 멕시코에도 풍경을 그리는 유명한 화가가 있어요. 아래 글을 읽고 사진과 그림을 비교해 보세요."</p>	
5	마무리	<p>활동지 학습을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리할 수 있다.</p> <p>"오늘 수업을 통해서 무엇을 새롭게 알게 됐어요?"</p> <p>"한국의 전통 그림과 여러분 나라의 전통 그림은 어떤 부분이 달라요?"</p> <p>"한국의 유명한 화가들과 여러분 나라의 유명한 화가들을 비교해 보며 그 차이점을 생각해 봐요."</p>	
소단원 수업 예시(02. 음악)			

1	영상 감상 전	<p>소단원 02 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"한국의 전통 음악을 들어본 친구가 있어요? 여러분 나라의 전통 음악과 한국의 전통 음악은 어떤 점이 다를까요? 요즘의 한국 k-pop과 한국의 전통 음악은 비슷할까요? 한국에서는 전통 음악을 연주할 때 어떤 악기를 쓸까요? 영상을 보고 신기하거나 재미있는 부분이 있다면 기억해두고 영상을 다 본 이후에 다같이 이야기 해 볼까요?"</p>
2	영상 감상	<p>- 소단원02 영상 전체를 보여준다.</p> <p>- 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다.</p>
3	영상 감상 후	<p>소단원 02 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"한국에서 초등학생들이 주로 연주하는 악기는 어떤 악기가 있었지요? 영상에 나온 한국의 동요를 혹시 들어 본 친구가 있어요? 한국의 전통 악기 중에 연주해 보고 싶은 것이 있어요?"</p>
4	활동지 학습	<p>소단원 02 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다.</p> <p>"활동지1을 볼까요? 영상에 나온 한국의 전통 악기들 중에서는 서양의 악기와 비슷한 악기들도 있어요. 만화를 통해서 알아봐요. 아래 QR코드를 찍어 보세요. 각각 악기의 연주 소리를 들을 수 있어요. 모양과 연주 방법이 비슷한 악기는 소리도 비슷할까요?"</p> <p>"활동지2를 봐 주세요. 어떤 기준으로 악기를 분류했는지 알아보을까요? 아래 2번의 악기 사진을 보고 종류별로 분류해 보세요."</p>
5	마무리	<p>학습지 활동을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리 할 수 있다.</p> <p>"한국의 전통 악기와 여러분 나라의 전통악기를 비교해봐요. 비슷한 악기가 있어요?"</p> <p>"한국의 전통 악기 중 연주를 해 보고 싶은 악기가 있어요?"</p>
소단원 수업 예시(03. 춤)		
1	영상 감상 전	<p>소단원 03 영상을 감상하기 전에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"한국의 전통 춤에 대해서 알고 있는 게 있어요? 여러분 나라에도 다양한 전통 춤이 있는 것처럼 한국에도 다양한 전통 춤이 있어요. K-POP에서 춤이 중요한 것처럼 한국의 예술과 문화에서도 춤이 중요해요. 지금부터 한국인 친구가 아르헨티나에 살고 있는 친구를 만나 한국의 전통 춤에 대해서 이야기 하는 영상을 볼거예요."</p>
2	영상 감상	<p>- 소단원03 영상 전체를 보여준다.</p> <p>- 학생들이 이해하기 어려운 어휘나 내용이 있는 부분의 내용 질문을 한두 개 한 후에 답이 나오지 않으면 해당 장면을 다시 보여주고 이야기 나눈다.</p>
3	영상 감상 후	<p>소단원 03 영상을 감상한 후에 다음과 같이 이야기 나눌 수 있다.</p> <p>"한국의 여러 전통 춤 가운데 탈춤에 대해서 알아봤어요. 탈춤은 탈을 쓰고 추는 춤이지요? 여러분이 생각하는 한국 전통 춤, 탈춤의 특징은 뭐예요? 영상에서는 탈춤과 태고를 비교했는데, 여러분 나라의 전통 춤과도 비교해 보세요."</p>
4	활동지 학습	<p>소단원 03 영상을 감상한 후에 다음과 같이 활동지 학습을 진행할 수 있다.</p> <p>"한국의 탈춤 중 봉산탈춤에서 사용하는 탈을 보고 그 인물이 성격을 예측해 보세요. 활동지1을 보고 각각의 탈의 성격을 예측해봐요. 아래 나온 사진은 멕시코의 전통 탈이에요. 한국의 탈춤에서 사용하는 탈과 어떤 점에서 달라요?"</p> <p>"한국에서 사용하는 탈을 자유롭게 색칠해 봐요."</p> <p>"활동지2를 보면 탈춤을 쓸 때 사용하는 한삼을 만드는 방법이 있어요. 다 같이 한삼을 만들고 아래 나와 있는 탈춤의 동작을 따라해 봐요."</p>
5	마무리	<p>학습지 활동을 끝낸 후에 다음과 같이 상호문화적인 내용으로 수업을 마무리 할 수 있다.</p> <p>"한국의 탈춤은 여러분 나라의 전통 춤과 비교해서 어떤 점이 달라요?"</p> <p>"한국의 탈춤처럼 도구를 사용하며 추는 춤이 여러분 나라에도 있어요?"</p>

활동지 구성		
소단원	활동지1(저학년용)	활동지2(고학년용)
01. 미술	<p>공남미 미술</p> <p>활동지 1 매화그리기</p> <p>매화는 산비의 고풍과 맑은 경관을 나타내요. 다음 자료를 사용해서 직접 매화를 그려 보세요.</p> <p>재료: 먹물, 색, 한지, 흰색 한지, 수수깡, 탈실, 빨대, 색연필이나 사인펜</p> <p>그리는 방법</p>  <ol style="list-style-type: none"> 한지 위에 먹물을 떨어뜨린다. 빨대로 바람을 불어서 가지 모양을 만든다. 가지가 완성이 되면 색연필이나 사인펜으로 꽃을 그려준다. 색 한지에 양 끝에 수수깡을 붙인다. 색 한지 위에 그림을 붙인다. 위쪽의 수수깡에 탈실을 연결한다. 	<p>공남미 미술</p> <p>활동지 2 매화그리기</p> <p>그림과 사진을 보고 비교해 보고 느낌을 친구들과 이야기해보세요.</p> <p>정선은 한국의 풍경화의 대표적인 작가예요. 서울에서 태어나고 자랐기 때문에 서울의 모습을 직접 보고 그린 작품이 많아요. 정선이 65세가 되었을 때부터 본격적으로 서울의 한강과 서울 주변의 그림을 그리기 시작했어요. 다음의 그림은 송파나루터를 보고 그린 그림이에요. 지금은 석촌호수가 되었어요. 실제 모습과 비교해보며 이야기해 보세요.</p> <p>정선의 《경교명승첩》中 《송파진》</p>  <p>기네 사진: 석촌호수(옛 송파나루터)</p> 
유의 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 검정색 먹으로만 표현한 인왕제색도를 색칠해 보는 활동임. - 한국의 산에 사는 동물에 대해 질문하고 그 동물을 산 위에 직접 그릴 수 있도록 지도할 수 있음. - 매화 그리기 활동의 경우 먹물이 없으면 검정 물감으로 대체하여 활동을 진행할 수 있음. - 족자를 만드는 것은 필수가 아니기 때문에 생략할 수 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> - 풍경화와 실제 사진을 비교해 보는 활동임. - 그림과 사진에서 같고 다른 점을 찾아 이야기해 볼 수 있음. - 한국의 풍경화와 중남미 지역의 풍경화를 비교하여 이야기해 볼 수 있음.
02. 음악	<p>공남미 음악</p> <p>활동지 1 전통 악기와 서양악기 비교하기</p> <p>한국의 전통 악기와 서양의 악기 중에 비슷한 악기가 있다고 생각하시나요? 어떤 악기가, 어떻게 비슷할까요? 아래 내용을 읽어 보세요.</p> <p>달은듯 다른듯 서양악기와 전통악기</p> <p>해금과 바이올린도 서로유사하다. 우선 이 두악기 모두 활주음줄로 소리를 내는 악기이다. 또한 해금과 바이올린 역시 음역이 넓어 다양한 노래의 연주에 빠지지 않고 고루 사용된다.</p>  <p>바이올린은 6개의 줄로 구성되어 있고 관목 줄을 턱으로 괴고 연주한다. 반면 해금은 2개의 줄로 구성되어 있고 양손서 연주를 한다. 바이올린은 왼손으로 줄을 눌러 음의 높낮이를 조절하지만 해금의 경우 줄을 잡는 손의 위치와 당기는 힘에 따라 음을 조절한다. 바이올린과 비슷한 악기 중에는 첼로가 있는데 이 악기는 한국의 전통악기 이창과 비슷하다.</p> <p>두 악기 모두 바닥에 세워두고 연주하는 비교적 크기가 큰 악기이다. 첼로는 주로 낮고 웅장한 음을 내는데 이창도 울림들이 커 소리가 웅장하다. 첼로는 금속으로 이창인 줄을 세로 세워 연주하는 반면 이창은 명주실로 된 줄을 가로로 눌러 연주한다는 차이가 있다.</p>	<p>공남미 음악</p> <p>활동지 2 악기의 종류</p> <p>악기의 종류와 특징에 대한 글을 읽어 보세요.</p> <p>현악기</p>  <p>현악기는 줄을 이용해 소리를 내는 악기예요. 평평하게 당겨져 있는 줄을 몸으로서 눌러 내는 악기인 기타나 베이스와 활을 이용해 줄을 울려 소리를 내는 악기인 바이올린, 첼로, 아쟁, 그리고 줄을 때려 소리를 내는 악기인 피아노가 있어요.</p> <p>관악기</p>  <p>관악기는 악기 내부의 관을 진동시켜 소리를 내는 악기예요. 작은 도구를 사용하거나 직접 공기를 불어 넣는 등 외부 힘으로 불어서 연주해요. 관악기 외 종류에 따라 목관악기와 금관악기로 나눌 수 있어요.</p> <p>타악기</p>  <p>타악기는 악기 몸통이나 치판서 연주하는 악기예요. 여러 악기 중에서 구멍이 가장 많고 악사가 어려워요. 타악기는 울리는 것만을 실험과 음정이 없는 것 특성과 리듬과 장구담으로 구분할 수 있어요.</p>

		
<p>유의 사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 한국과 서양의 비슷한 악기들을 비교해 보는 활동임. - QR코드를 통해 악기의 소리를 직접 들어볼 수 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> - 악기의 종류와 특징에 대한 글을 읽고 종류에 따라 분류해 보는 활동임.
<p>03. 출</p>		

		<p>만사위</p> <ul style="list-style-type: none"> • 재담이 끝난 다음 춤을 추기 위하여 악사들에게 반주에 답하는 신호로 춤을 춘다. • '낙양동자 이화정' 또는 '죽음이 만연한들 견둥이 고사'와 한시 구절을 읊으면서 시작한다. • 양발을 어깨너머만큼 벌리고 서서 양발을 들어 올린 다음 무릎을 구부리면서 양발을 5자틀 그리면서 나뉜다. <p>고개잡이</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한삼을 어깨에 걸치고 발을 어깨너머로 민음 벌린다. • 상체를 오른쪽으로 45도 돌면서 고개를 무릎까지 숙였다 들고 다시 허리까지 숙였다 든다. • 이 동작을 우측으로 두번, 좌측으로 두번 반복한다(2장분).
<p>유의 사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1번은 대표적인 탈춤인 봉산탈춤에서 사용하는 탈을 보고 이야기해 보는 활동임. - 아래의 형용사를 이용하여 탈과 관련된 인물의 성격을 이야기해 볼 수 있고, 본격적인 활동 전에 제시된 형용사에 대한 학습을 먼저 진행할 수도 있음. - 정답이 있는 활동이 아니기 때문에 자유롭게 의견을 주고받을 수 있음. - 2번 활동은 탈을 직접 색칠하고 꾸며보는 활동임. - 제시된 멕시코 탈을 통해 비교문화적 관점에서 각 지역의 전통 탈을 비교해 볼 수 있음. 	<ul style="list-style-type: none"> - 탈춤을 출 때 사용하는 도구인 한삼을 직접 만들어 보고 탈춤을 직접 취해 보는 활동임. - 탈춤 네 가지 주요 동작을 그림으로 제시하였으며, 각각의 그림에 있는 QR코드를 활용하여 영상이나 애니메이션으로 동작들을 볼 수 있음.