

일본지역

역사문화 수업자료

2차시 전통문화사

伝統文化社

- 01) 종교 宗教
- 02) 예술 芸術
- 03) 통과 의례 通過儀禮

단원명	2. 전통문화사
单元名	2. 伝統文化社
학습 목표	한국의 전통문화에 대해 이해할 수 있고 일본 문화와 비교해 설명할 수 있다.
学習目標	韓国の伝統文化について理解することができ、日本文化と比較して説明することができる。
학습 내용	01) 종교: 불교, 유교, 천주교 02) 예술: 국악, 무용, 풍속화 03) 통과의례: 관혼상제
学習内容	01) 宗教: 仏教、儒教、カトリック 02) 芸術: 国楽、舞踊、風俗画 03) 通過儀礼: 冠婚葬祭
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> 영상을 통해 한국의 전통문화 중 국악, 특히 아리랑의 전반적인 정보를 제시하고, 이를 바탕으로 한국의 전통문화에 대한 학습자의 흥미를 끌 수 있도록 함. 각 활동은 각각의 주제에 대한 지식의 단순 습득을 넘어 실제로 조작하고 사고해 볼 수 있는 활동들로 구성하여 간접적으로나마 한국의 문화와 역사를 체험해볼 수 있도록 구성함.
コンテンツ 구성	<ul style="list-style-type: none"> 映像を通じて韓国の伝統文化のうち国楽、特にアリランの全般的な情報を提示し、これを基に韓国の伝統文化に対する学習者の興味を引くことができるようにする。 各活動はそれぞれのテーマに対する知識の単純習得を超えて実際に操作して思考することのできる活動で構成し、間接的にでも韓国の文化と歴史を体験できるように構成する。
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> 영상: 한국의 전통음악 중 세계적으로 가장 많이 알려진 아리랑에 대한 전반적인 내용을 제공하고 이를 바탕으로 일본의 전통음악과 비교해 볼 수 있도록 함. 배경지식이 부족한 학습자들도 내용을 쉽게 이해하고, 주제에 대한 흥미를 유발하고자 함. 활동1: 삼국시대부터 조선 시대까지의 종교 변천사를 살펴봄. 특히 불교가 시대별로 어떠한 역할을 했으며, 유교와 천주교의 등장은 어떻게 이루어졌는지에 관한 이야기로 내용을 구성함. 불교, 유교, 천주교를 설명하는 키워드를 연결하는 활동을 통하여 한국의 종교에 대한 이해 정도를 확인하고, 내가 아는 일본의 종교를 나타내는 상징물을 그리고 그 종교의 특징을 소개할 수 있도록 구성함. 활동2: 한국의 전통 예술을 음악, 무용, 미술 등 세 분야로 나눠서 살펴봄. 음악은 아리랑, 무용은 부채춤, 미술은 김홍도와 신윤복의 풍속화를 대표로 소개하는 내용으로 구성함. 한국의 전통 예술에 대한 이해 정도를 O/X 퀴즈 활동으로 확인하고, 김홍도의 풍속화 <서당> 속 인물들을 묘사하며 자기 생각을 이야기할 수 있도록 구성함. 활동3: 한국의 대표적인 네 가지 의례인 관혼상제를 살펴봄. 관례와 제례는 현대사회에서는 대부분 축소되었기 때문에 혼례와 상례를 중심으로 소개함. 혼례와 상례의 키워드를 고르는 활동을 통하여 본문의 관혼상제에 대한 이해도를 확인하고, 한국과 일본의 결혼식 또는 장례식의 절차를 비교하여 서술할 수 있도록 구성함.
活動別 学習内容	<ul style="list-style-type: none"> 映像: 韓国の伝統音楽の中で世界的に一番良く知られているアリランに対する全般的な内容を提供し、これを基に日本の伝統音楽と比較してみることができるように艦。背景知識が不足した学習者たちも内容を容易に理解し、テーマに対する興味を誘発しようという。 活動1: 三国時代から朝鮮時代までの宗教変遷史を見ること。特に仏教が時代別にどのような役割をしており、儒教とカトリックの登場はどのように行われたのかに関する話で内容を構成することに。仏教、儒教、カトリックを説明するキーワードを連結する活動を通じて、韓国の宗教

に対する理解の程度を確認して、私が知っている日本の宗教を示すシンボルをそしてその宗教の特徴を紹介できるように構成する。

- 活動2: 韓国の伝統芸術を音楽、舞踊、美術など三つに分けて見ること。音楽は、ア리ラン、舞踊は扇子舞い、美術は金弘道と申潤福(シン・ユンボク)の風俗画を代表として紹介する内容で構成すること。韓国の伝統芸術に対する理解の程度をO/Xクイズ活動が確認して、金弘道の風俗画書堂)の中の人物を描写して自分の考えを話せるように構成する。
- 活動3: 韓国の代表的な四つの儀礼の冠婚葬祭を見ること。慣例と祭礼は現代社会では、大半が縮小されたために婚礼と定例を中心に紹介する。婚礼と恒例のキーワードを選ぶ活動を通じて本文の冠婚葬祭に対する理解度を確認して、韓国と日本の結婚式や葬式の手続きを比較して記述できるように構成する。

이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 한 번에 모두 진행할 필요는 없으며, 교수·학습 환경 및 학습자의 학습 수준에 적합하게 선택하여 사용할 수 있음.

- 1) 한국 역사문화 수업으로 진행할 수 있으며, 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용할 수 있음.
- 2) 주어진 교수·학습 환경에 따라 '생각해 봅시다'를 간단히 진행할 수도 있고, 오프라인 교육 자료로 제공된 활동지를 통해 진행할 수도 있음.
- 3) 인터넷 환경이 좋지 않거나 개인 전자기기가 준비되지 않은 경우, 교사가 도입 영상과 활동지를 미리 다운로드 받아 수업을 진행할 수 있음.

예시)

수업 구성 예시

수업 시수	수업 구성 예시
1차시	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1을 통해 한국의 종교사에 대해 학습하기 3) 일본 종교의 특징 소개하기</p>
2차시(80분)	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동1</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 종교사, 전통 예술, 통과 의례에 대해 학습하기 3) 키워드 고르기, O/X 퀴즈 등으로 학습한 내용 확인하기</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #d9e1f2;">토론 및 발표</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 2을 통해 한국의 전통 예술에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 김홍도의 풍속화 <서당> 속 인물들의 행동 또는 처한 상황을 묘사하고 조별로 하나의 이야기를 만들어 발표하는 수업으로 학습 내용 확장하기</p>

授業構成例

この授業はモジュール型で、すべての活動を一度にすべて行う必要はなく、教授・学習環境及び学習者の学習水準に合わせて選択して使用できる。

- 1) 韓国の歴史文化授業で実施でき、オンライン独学用コンテンツとしても活用できる。
 2) 与えられた教授・学習環境によって「考えてみましょう」を簡単に進めることもでき、オフライン教育資料が提供された活動地を通して行うこともできます。
 インターネット環境が良くなかったり、個人の電子機器が用意されていない場合は、教師が導入映像と活動地を事前にダウンロードして授業を進めることができる。

例)

授業時数	授業構成例
1次課程	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">映像</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">活動1</div> </div> <p>1.映像を通じて韓国の伝統文化を理解する 2.活動1を通じて韓国の宗教史について学ぶ 3.日本宗教の特徴を紹介する</p>
2次課程 (80分)	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">映像</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">活動1</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">活動2</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">活動3</div> </div> <p>1.映像を通じて韓国の伝統文化を理解する 2) 活動1、2.3を通じて韓国の宗教史、伝統芸術、通過儀礼について学ぶ 3) キーワード選び、○×クイズなどで学習した内容を確認する</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">映像</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">活動2</div> <div>+</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #bbdefb;">討論 および 発表</div> </div> <p>1.映像を通じて韓国の伝統文化を理解する 2.活動2を通じて韓国の伝統芸術について学ぶ 3) 「考えてみましょう」を通じて、キム・ホンド(金弘道)の風俗画<寺子屋>に登場する人物の行動またはその状況を描写し、組別に一つのストーリーを作って発表する授業で学習内容を拡張する。</p>

학습 자료 도입 영상, 활동지

學習資料 導入映像、活動誌

* 활동별 세부 내용

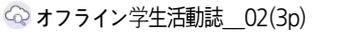
1) 도입 영상

화면 자료 画面データ	교수학습 방법 教授學習方法
	<div style="background-color: #bbdefb; padding: 5px;">❖ 아리랑</div> <ul style="list-style-type: none"> • 수업 동영상 자료 <전통문화사>를 활용한다. • 한국의 전통음악 중 아리랑에 대한 전반적인 내용을 제공하고 이를 바탕으로 일본의 전통음

<p>화면 자료 画面データ</p>	<p>교수학습 방법 教授学習方法</p>
	<p>악과 비교할 수 있도록 한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 이를 통하여 한국 전통문화에 흥미를 가질 수 있도록 한다. <hr/> <p>❖ 아리랑</p> <ul style="list-style-type: none"> ·授業動画資料<伝統文化史>を活用する。 ·韓国の伝統音楽の中でア리랑に関する全般的な内容を提供し、これを基に日本の伝統音楽と比較できるようにする。 ·これにより韓国伝統文化に興味を持たせる。

2) 활동 1 活動 1

활동명	01) 종교
活動名	01) 宗教
학습 주제	불교, 유교, 천주교
学習テーマ	仏教, 儒教, カトリック教
학습 목표	한국 역사에서 불교가 발전해 온 과정과 상징물을 이해할 수 있다.
学習目標	韓国の歴史で仏教が発展してきた過程と象徴物を理解できる。
학습 자료	도입 영상, 활동지
学習資料	導入映像、活動誌

화면 자료 画面データ	교수학습 내용 教授学習内容
 <p>오프라인 학생활동지_02(3p)</p>	<p>❖ 한국의 전통문화-종교</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국 역사에서 불교가 어떠한 역할을 했으며, 유교와 천주교가 어떻게 소개되어 자리 잡았는지 소개한다. 각 종교의 상징물을 보고 이야기를 나누며 학습자의 배경지식 정도를 확인한다. 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다.
 <p>오프라인 학생활동지_02(3p)</p>	<p>❖ 韓国の伝統文化-宗教</p> <p>・韓国の歴史で仏教がどのような役割を果たし、儒教とカトリックがどのように紹介されて定着したのかを紹介する。</p> <ul style="list-style-type: none"> 各宗教のシンボルを見て話し合い、学習者の背景知識の程度を確認する。 全体テキストは韓国語と日本語翻訳本を一緒に閲覧できるので、学習者の韓国語レベルに応じて選択して提供できる。
 <p>오프라인 학생활동지_02(4-6p)</p>	<p>❖ 한국의 종교사: 불교</p> <ul style="list-style-type: none"> 고구려, 백제, 신라에 불교가 정착하게 된 계기와 역할을 소개한다. 고려의 태조 왕건이 시행한 숭불정책의 내용을 소개한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 숭불(崇佛): 부처, 불교를 높여 소중히 여김. 승과(僧科): 승려에게 법계를 주기 위하여 보이던 과거(科擧). 연등회(燃燈會): 석가모니의 탄생일에 불을 켜고 복을 비는 의식. 팔관회(八關會): 해마다 음력 10월 15일은 서경에서, 11월 15일은 개경에서 토속신에게 제사를 지내던 의식.

화면 자료 画面データ	교수학습 내용 教授学習内容
----------------	-------------------



❖ 한국의 종교사: 유교

- 조선이 건국되는 과정에서 불교를 멀리하게 된 이유를 설명한다.
- 조선의 승유억불 정책에 따라 편찬된 '경국대전'과 '삼강행실도'의 성격을 설명한다.

● Teaching Tip

- 승유(崇儒): 유교(儒教)를 높여 소중히 여김.
- 억불(抑佛): 불교를 억제함.
- 경국대전(經國大典): 조선 시대에, 통치의 기준이 된 최고의 법령(法典). 고려 말부터 조선 성종 초년까지 100년간에 반포된 법령, 교지(教旨), 조례(條例) 및 관례 따위를 망라한 것이다.
- 삼강행실도(三綱行實圖): 조선 시대에 설순 등이 왕명에 따라 펴낸 책. 우리나라와 중국의 서적에서 군신, 부자(父子), 부부간에 모범이 될 충신, 효자, 열녀들을 각각 35명씩 뽑아 그 행적을 그림과 글로 칭송하였다.

❖ 한국의 종교사: 천주교

- 조선에 천주교가 소개되는 과정을 소개한다.

● Teaching Tip

- 박해(迫害): 못살게 굴어서 해롭게 함.
- 천주교 4대 박해: 신유박해(1801), 기해박해(1839), 병오박해(1846), 병인박해(1866-1873)

오프라인 학생활동지_02(4-6p)

❖ 韓國の宗教史: 仏教

- 高句麗、百濟、新羅に仏教が定着したきっかけと役割を紹介する。
- 高麗の太祖・王建が実施した崇仏政策の内容を紹介する。

● Teaching Tip

- 崇仏: 仏、 仏教を高め、大切にする。
- 僧科: 僧侶に法界を与えるために見えた科擧。
- 燃燈会: 釈迦牟尼の誕生日に火を灯し、福を祈る儀式。
- 八閏会: 毎年旧暦10月15日は西京で、11月15日は開京で土俗神を祭っていた儀式。

❖ 韓國の宗教史: 儒教

- 朝鮮が建国される過程で仏教を遠ざけた理由を説明する。
- 朝鮮の崇有億仏政策によって編纂された「經国大典」と「三綱行実図」の性格を説明する。

화면 자료 画面データ	교수학습 내용 教授学習内容
----------------	-------------------

Teaching Tip

- 崇儒: 儒学を高め大事にした。
- 億仏: 仏教を抑制する。
- 經国大典: 朝鮮時代に統治の基準となった最高の法典。高麗末から朝鮮成宗初年までの100年間に頒布された法令、教旨、条例及び慣例などを網羅したものである。
- 三綱行実図: 朝鮮時代に薛順などが王命に従って出版された本。わが国と中国の書籍からは君臣、父子、模範となる忠臣、孝行息子、烈女をそれぞれ35人ずつ選び、その業績を絵と文章である。

❖ 韓国の宗教史: 카トリック教

· 朝鮮に 카トリック가 紹介された過程を紹介する。

Teaching Tip

- 迫害: いじめて有害にする。
- 카トリック4大迫害: 申酉迫害 (1801)、己亥迫害 (1839)、丙午迫害 (1846)、丙寅迫害 (1866-1873)

오프라인 학생활동지_02(7p)



❖ 확인해 봅시다

○ 종교와 그에 대한 설명을 찾아 연결해 보세요.

- 불교, 유교, 천주교에 대한 설명을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다.
- 각 종교에 해당하는 키워드가 쓰인 글 상자와 종교의 이름을 연결하는 활동으로, 올바른 키워드와 연결해야 다음 활동으로 넘어갈 수 있다.
- 정답: 불교-삼국시대, 권력 강화, 고려의 국교, 연등회·팔관회 / 유교-신진사대부, 송유역불, 경국대전과 삼강행실도 / 천주교-세례, 지배계층의 배척, 박해, 순교자

오프라인 학생활동지_02(7p)

❖ 確認してみましょう

- 宗教とそれに対する説明を探して連結してみてください。
- 仏教、儒教、カトリック教に関する説明をよく理解したかを確認するための活動である。
- 各宗教に該当するキーワードが書かれた投稿と宗教の名前をつなぐ活動で、正しいキーワードと結びつけてこそ次の活動に移ることができる。
- 正解: 仏教-三国時代、権力強化、高麗の国教、提灯会·八官会 / 儒教-新進士大夫、崇有億仏、經国大典と三綱行徒 / 카トリック-洗禮、支配階層の排斥、迫害、殉教者

오프라인 학생활동지_02(8p)

❖ 생각해 봅시다

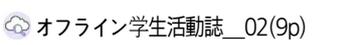
○ 여러분이 아는 일본의 종교를 소개해 보세요.

- 내가 아는 종교를 나타내는 상징을 그리고 그 종교의 특징을 소개하는 글을 써 본다.

<p>화면 자료 画面データ</p>	<p>교수학습 내용 教授學習內容</p>
<p>☁ 오프라인 학생활동誌_02(8p)</p>	<p>❖ 考えてみましょう</p> <ul style="list-style-type: none"> • 皆さんが知っている日本の宗教を紹介してください。 • 私が知っている宗教を表す象徴をそしてその宗教の特徴を紹介する文を書いてみる。

3) 활동 2 活動 2

활동명	02) 예술
활동명	02) 芸術
학습 주제	국악, 한국무용, 풍속화(김홍도와 신윤복)
学習テーマ	国楽、韓国舞踊、風俗画(キム・ホンドとシン・ユンボク)
학습 목표	한국 예술의 종류와 특징을 알아보고 이해할 수 있다.
学習目標	韓国芸術の種類と特徴を調べて理解できる。
학습 자료	도입 영상, 활동지
学習資料	導入映像、活動誌

화면 자료	교수학습 내용
 <p>오프라인 학생활동지_02(9p)</p>	<p>❖ 한국의 대표적인 예술: 국악</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국의 전통음악인 국악에 대해 설명한다. • 도입 영상과 연결하여 여러 아리랑에 관하여 이야기를 나눌 수 있다. <p>Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 강원도아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3562129&cid=58721&categoryId=58727 • 정선아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=547280&cid=46643&categoryId=46643 • 진도아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561702&cid=58721&categoryId=58727 • 밀양아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561959&cid=58721&categoryId=58727 • 해주아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561854&cid=58721&categoryId=58727
 <p>오프라인 학생활동지_02(9p)</p>	<p>❖ 韓国の代表的な芸術: 国楽</p> <ul style="list-style-type: none"> • 韓国の伝統音楽である国楽について説明する。 • 導入映像と結びつけて、様々なアリランについて話を交わすことができる。

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

화면 자료

교수학습 내용

Teaching Tip 

- 江原道아리랑情報 :
<https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3562129&cid=58721&categoryId=58727>
- 旌善아리랑情報: <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=547280&cid=46643&categoryId=46643>
- 珍島아리랑情報: <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561702&cid=58721&categoryId=58727>
- 밀양아리랑情報: <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561959&cid=58721&categoryId=58727>
- 헤주아리랑情報: <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561854&cid=58721&categoryId=58727>

오프라인 학생활동지_02(10p)



❖ 한국의 대표적인 예술: 무용

- 한국의 전통무용의 종류를 소개한다.
- 특히 창작무용 중 하나인 부채춤에 대해 소개한다.

Teaching Tip 

- 부채춤 정보:
<https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3562266&cid=58721&categoryId=58723>
- 부채춤 영상: <https://youtu.be/tfZDih1QHaA>

오프라인 학생활동지_02(10p)

❖ 韓國の代表的な芸術: 舞踊

- 韓國の伝統舞踊の種類を紹介する。
- 特に創作舞踊の一つである扇子舞いについて紹介する。

Teaching Tip 

- 扇子舞い情報: <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3562266&cid=58721&categoryId=58723>
- 扇子舞い 映像: <https://youtu.be/tfZDih1QHaA>

오프라인 학생활동지_02(11p)



❖ 한국의 대표적인 예술: 미술

- 조선시대의 풍속화에 대해 설명하면서 당대 대표적인 화가인 김홍도와 신윤복의 작품 특징을 소개한다.

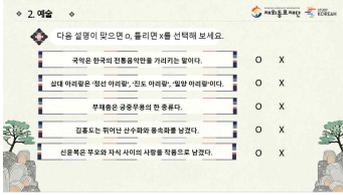
화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

--

<p>Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> 김홍도 작품 보기: https://terms.naver.com/imageDetail.naver?docId=1073375&imageUrl=https%3A%2F%2Fdbstthumb-phinf.pstatic.net%2F2765_000_249%2F20131031044117072_U37E2V3CD.jpg%2F5475884.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst%26wm%3DN&mode=entry&clickArea=relatedImage&cid=40942&categoryId=33383 신윤복 작품 보기: https://terms.naver.com/imageDetail.naver?docId=1119119&imageUrl=https%3A%2F%2Fdbstthumb-phinf.pstatic.net%2F2765_000_49%2F20181011223046009_OL78ZRJ91.jpg%2F1458978.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst%26wm%3DN&mode=entry&clickArea=relatedImage&cid=40942&categoryId=33383

<p> 오프라인 학생활동지_02(11p)</p>

<p>❖ 韓国の代表的な芸術:美術</p> <p>・ 朝鮮時代の風俗画について説明しながら、当代の代表的な画家、金弘道と申潤福の作品の特徴を紹介する。</p> <p>Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> キム・ホンドの作品を見る: https://terms.naver.com/imageDetail.naver?docId=1073375&imageUrl=https%3A%2F%2Fdbstthumb-phinf.pstatic.net%2F2765_000_249%2F20131031044117072_U37E2V3CD.jpg%2F5475884.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst%26wm%3DN&mode=entry&clickArea=relatedImage&cid=40942&categoryId=33383 シン・ユンボク作品を見る: https://terms.naver.com/imageDetail.naver?docId=1119119&imageUrl=https%3A%2F%2Fdbstthumb-phinf.pstatic.net%2F2765_000_49%2F20181011223046009_OL78ZRJ91.jpg%2F1458978.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst%26wm%3DN&mode=entry&clickArea=relatedImage&cid=40942&categoryId=33383
--

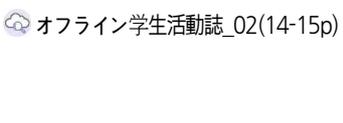
<p>오프라인 학생활동지_02(12p)</p> 
--

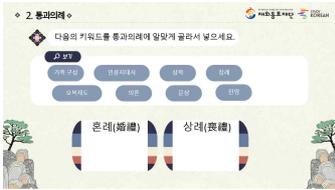
<p>❖ 확인해 봅시다</p> <p>○ 한국의 전통문화에 대한 설명으로 맞는 것과 틀린 것을 선택해 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국의 전통음악, 전통무용, 전통미술을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다. 각 주제에 대한 설명으로 맞으면 O를 선택하고 틀리면 X를 선택한다. 정답: X, O, O, X, O, X

화면 자료	교수학습 내용
<p>☁ 오프라인 학생활동誌__02(12p)</p>	<p>❖ 確認してみましょう</p> <p>한국의 韓國の伝統文化に対する説明として合っていることと違っていることを選択してみてください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・韓國の伝統音楽、伝統舞踊、伝統美術をよく理解しているかを確認するための活動だ。 ・各主題に対する説明で正しければ○を選択し間違っていれば×を選択する。 <p>・ 正答: X, O, O, X, O, X</p>
<p>☁ 오프라인 학생활동지_02(13p)</p> 	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <p>○ 풍속화 속의 인물들은 지금 무엇을 하고 있을까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> • 김홍도의 작품 <서당> 속 인물들의 행동을 묘사하거나 그 상황을 묘사하는 글쓰기 활동이다. • 글쓰기 활동을 하며 당시 시대상에 대해서 이야기 나눌 수 있다. <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습 환경에 따라 개인 글쓰기 활동으로 진행하거나 조별로 이야기 만들기 활동 진행 후 발표 수업으로 진행할 수 있다. • 김홍도 <서당> 해석: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=1523493&cid=47320&categoryId=47320
<p>☁ 오프라인 학생활동誌__02(13p)</p>	<p>❖ 考えてみましょう</p> <ul style="list-style-type: none"> • 風俗画の中の人物たちは今何をしているのでしょうか。 ・キム・ホンド(金弘道)の作品『書堂』に登場する人物の行動を描写したり、その状況を描写したりする作文活動である。 ・作文活動をして当時の時代相について語り合うことができる。 <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 学習環境によって個人のライティング活動を行ったり、グループ別に物語作り活動を行った後に発表授業を行うことができる。 • 金 弘 道 < 書 堂 > 解 釈 ::https://terms.naver.com/entry.naver?docId=1523493&cid=47320&categoryId=47320

4) 활동 3 活動 3

활동명	3) 통과 의례
활동명	3.通過儀禮
학습 주제	한국의 관례, 한국의 혼례, 한국의 상례, 한국의 제례
学習テーマ	韓国の慣例、韓国の婚禮、韓国の恒例、韓国の祭禮
학습 목표	한국의 통과 의례를 이해하고 일본의 통과 의례와 비교하여 이야기할 수 있다.
学習目標	韓国の通過儀禮を理解し、日本の通過儀禮と比較して話せる。
학습 자료	도입 영상, 활동지
学習目標	導入映像、活動誌

화면 자료	교수학습 내용
 <p>온라인 학생활동지_02(14-15p)</p> <p>2. 통과 의례</p> <p>관혼상제</p> <p>관혼상제란 죽은 자를 위하여 행하는 의례를 일컫는 것으로 관혼상제란 관혼(冠婚)과 상제(喪祭)를 가리키는 말이다.</p> <p>관혼(冠婚)은 관혼(冠婚)을 가리키는 말이다. 관혼(冠婚)이란 관혼(冠婚)을 가리키는 말이다. 관혼(冠婚)이란 관혼(冠婚)을 가리키는 말이다.</p> <p>상제(喪祭)는 상제(喪祭)를 가리키는 말이다. 상제(喪祭)란 상제(喪祭)를 가리키는 말이다. 상제(喪祭)란 상제(喪祭)를 가리키는 말이다.</p> <p>제례(祭禮)는 제례(祭禮)를 가리키는 말이다. 제례(祭禮)란 제례(祭禮)를 가리키는 말이다. 제례(祭禮)란 제례(祭禮)를 가리키는 말이다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 한국의 관례 <ul style="list-style-type: none"> • 관례의 의미에 대해 소개한다. • 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다. ❖ 한국의 혼례 <ul style="list-style-type: none"> • 혼례가 한국인의 인생에서 어떠한 의미인지에 대해 소개한다. • 혼례의 절차에 대해 소개한다. ❖ 한국의 상례 <ul style="list-style-type: none"> • 상례가 한국인의 인생에서 어떠한 의미인지에 대해 소개한다. ❖ 한국의 제례 <ul style="list-style-type: none"> • 제례의 의미에 대해 소개한다. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 예물(禮物): 혼인할 때 신랑과 신부가 기념으로 주고받는 물품. • 오복제도(五服制度): 다섯 가지의 전통적 상례 복제. 즉 참취(斬衰), 재취(齋衰), 대공(大功), 소공(小功), 시마(總麻)를 이른다. • 영속성(永續性): 영원히 계속되는 성질이나 능력. </div>
 <p>오프라인 학생활동지_02(14-15p)</p> <p>2. 통과 의례</p> <p>관혼상제</p> <p>관혼상제란 죽은 자를 위하여 행하는 의례를 일컫는 것으로 관혼상제란 관혼(冠婚)과 상제(喪祭)를 가리키는 말이다.</p> <p>관혼(冠婚)은 관혼(冠婚)을 가리키는 말이다. 관혼(冠婚)이란 관혼(冠婚)을 가리키는 말이다. 관혼(冠婚)이란 관혼(冠婚)을 가리키는 말이다.</p> <p>상제(喪祭)는 상제(喪祭)를 가리키는 말이다. 상제(喪祭)란 상제(喪祭)를 가리키는 말이다. 상제(喪祭)란 상제(喪祭)를 가리키는 말이다.</p> <p>제례(祭禮)는 제례(祭禮)를 가리키는 말이다. 제례(祭禮)란 제례(祭禮)를 가리키는 말이다. 제례(祭禮)란 제례(祭禮)를 가리키는 말이다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 韓国の習わし <ul style="list-style-type: none"> • 慣例の意味について紹介する。 • 全体テキストは韓国語と日本語翻訳本を一緒に閲覧できるので、学習者の韓国語レベルに応じて選択して提供できる。 ❖ 韓国の婚禮 <ul style="list-style-type: none"> • 婚禮が韓国人の人生においてどのような意味なのかについて紹介する。 • 婚禮の段取りについて紹介しよう。 ❖ 韓国の常例

화면 자료	교수학습 내용
	<p>·恒例が韓国人の人生においてどのような意味なのかについて紹介する。</p> <p>❖ 韓国の祭礼</p> <p>·祭礼の意味について紹介する。</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 礼物:婚姻する際に新郎と新婦が記念に取り交わす品物。 • 五服制度:五つの伝統的な常識複製。すなわち斬魄、齋(、大功、小功、麻麻に至る。 • 永続性は永遠に続く性質や能力。 </div>
<p>☁ 오프라인 학생활동지_02(16p)</p> 	<p>❖ 확인해 봅시다</p> <p>○ 통과 의례에 알맞은 키워드를 골라서 넣으세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국의 관혼상제에 대한 설명을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다. • 혼례와 상례에 해당하는 키워드를 드래그해서 주제별로 말풍선에 넣는 활동으로, 올바른 키워드를 입력해야 다음 활동으로 넘어갈 수 있다. • 정답: 혼례-가족 구성, 인륜지대사, 의혼, 친영 / 상례-상복, 장례, 오복제도, 문상
<p>☁ 오프라인 학생활동지__02(16p)</p>	<p>❖ 確認してみましょう</p> <p>통 通過儀禮にふさわしいキーワードを選んで入れてください。</p> <p>·韓国の冠婚葬祭についての説明を理解しているかを確認するための活動である。</p> <p>·婚禮と恒例に当たるキーワードをドラッグしてテーマ別にふきだしに入れる活動で、正しいキーワードを入力すると次の活動に移ることができる。</p> <p>·正解:婚禮-家族構成、仁倫之大師、義魂、親英/喪禮-喪服、葬儀、五福制度、文相</p>
<p>☁ 오프라인 학생활동지_07_(17p)</p> 	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <p>○ 일본과 한국의 결혼식 또는 장례식 절차를 비교해 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 한국과 일본의 결혼식 또는 장례식 절차의 공통점과 차이점을 생각해 보고 이를 정리하여 발표하는 활동이다. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습자의 한국과 일본의 문화에 대한 배경지식 정도에 따라 양국의 전통 결혼식과 현대 결혼식 또는 장례식을 비교할 수도 있다. • 학습 환경에 따라 발표 활동으로 진행하거나 쓰기 활동으로 진행할 수 있다. </div>
<p>☁ 오프라인 학생활동지__07_(17p)</p>	<p>❖ 考えてみましょう</p> <ul style="list-style-type: none"> • 일본과 日本と韓国の結婚式または葬式の手続きを比較してみてください。

화면 자료	교수학습 내용
	<p>· 한국と日本の結婚式または葬儀手続きの共通点と相違点を考え、これを整理して発表する活動である。</p> <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none">• 学習者の韓国と日本の文化に対する背景知識の程度によって両国の伝統結婚式と現代結婚式、または葬式を比較することもできる。• 学習環境により、発表活動や書き方活動で進めることができる。