

일본 지역
한글학교 역사문화
수업자료

1차시 생활사

- 01 한국의 옷
- 02 한국의 음식
- 03 한국의 주거

단원명	1. 생활사						
학습 목표	한국의 의식주를 중심으로 한국 생활과 문화를 이해할 수 있다.						
학습 내용	01) 한국의 옷 : 한복의 변천사 02) 한국의 음식 : 김치, 비빔밥, 불고기 03) 한국의 주거 : 한옥과 온돌						
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 도입 영상을 통해 한복과 기모노를 비교하여 차이점을 위주로 제시하고 한국의 의식주에 대한 흥미를 유발할 수 있도록 함. • 주제의 특성상 모든 소주제를 아우르는 주제가 없기 때문에 학습자의 관심을 끌 수 있는 내용으로 도입 영상을 구성함. • 각 활동은 각각의 주제에 대한 내용과 관련된 퀴즈, 창작 활동으로 이루어져 있으며, 창작 활동을 통해 단순히 지식에 대한 습득에서 나아가 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. 						
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 영상: 한복과 기모노의 차이점과 현대 생활한복의 특징에 대한 정보를 함께 제공하고 이에 대해 이야기하며 ‘과거의 한복은 어땠을까?’와 같은 질문을 던짐. 이 질문을 통해 학습자의 흥미를 유발하고 활동1과의 연계성을 높임. • 활동1: 한국의 대표적인 의복인 한복을 역사적 흐름 속에서 살펴봄. 사진과 함께 한복의 기본 구성에 대한 내용과 삼국시대부터 신라, 고려까지 한복의 변천사에 대한 내용으로 구성함. 학습한 내용은 간단한 퀴즈로 확인하고, 한복을 직접 그려보고 광고하는 글을 씀으로써 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. • 활동2: 한국의 대표적인 전통 음식인 김치, 비빔밥, 불고기의 유래에 대해 알아봄. 음식의 유래를 통해 한국인들의 문화와 특성에 대해 다시 한번 확인함. 학습한 내용은 음식과 어울리는 키워드를 찾는 퀴즈를 통해 확인하고 김치, 비빔밥, 불고기를 활용한 새로운 요리 레시피를 만들어 봄으로써 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. • 활동3: 한국의 전통적인 주거 형태인 한옥에 대해 알아보고 한옥의 구조 중 하나인 온돌의 구조와 장점을 살펴봄. 한옥의 종류와 구조에 대한 삽화를 통해 눈으로 보며 내용을 익힘. 학습한 내용은 간단한 퀴즈로 확인하고 온돌과 일본의 난방 시스템을 비교하는 활동을 통해 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. 						
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 모두 교육할 필요는 없으며, 교수-학습 환경에 적합하게 선택하여 활용할 수 있음.</p> <p>1) 한국역사문화 수업이나 한국 명절 계기 수업으로 진행할 수 있으며, 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용 가능함.</p> <p>2) 주어진 교수-학습 환경에 따라 ‘생각해 봅시다’를 간단히 진행할 수도 있고, 그룹활동이나 토론 및 발표 활동으로 발전하여 진행할 수도 있음.</p> <p>3) 인터넷 환경이 좋지 않을 경우, 교사가 도입 영상, 활동지를 미리 다운 받아 수업을 진행할 수 있으며, 컴퓨터와 같은 전자기기가 구비되어 있지 않을 경우, 교사가 설명하는 방식으로 수업을 진행할 수 있음.</p> <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="343 1832 1412 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1832 486 1881">수업 시수</th> <th colspan="2" data-bbox="486 1832 1412 1881">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1881 486 2016">1차시 (30분)</td> <td data-bbox="486 1881 750 2016">영상</td> <td data-bbox="750 1881 1412 2016">+ 활동1</td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시		1차시 (30분)	영상	+ 활동1
수업 시수	수업 구성 예시						
1차시 (30분)	영상	+ 활동1					

	<p>1) 영상을 통해 한복과 기모노의 차이점 이해하기 2) 활동1을 통해 한복에 대해 학습하기 3) 직접 한복을 디자인해 보고 한복의 장점을 부각하여 광고하는 글쓰기</p>
2차시 (50분)	<div style="text-align: center;"> 영상 + 활동1 + 활동2 + 활동3 </div> <p>1) 영상을 통해 한복과 기모노의 차이점 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 의식주에 대해 학습하기 3) 간단한 퀴즈로 학습한 내용 확인하기</p> <div style="text-align: center;"> 영상 + 활동2 + 토론 및 발표 </div> <p>1) 영상을 통해 영상을 통해 한복과 기모노의 차이점 이해하기 2) 활동2을 통해 한국의 음식에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 김치, 비빔밥, 불고기를 활용한 새로운 레시피를 개발해 보고 발표 수업으로 학습 내용 확장하기</p>
학습 자료	도입 영상, 활동지

* 활동별 세부 내용

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
	<p>❖ 한복과 기모노</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동영상 자료 <한복과 기모노>를 활용한다. • 한복과 기모노의 차이점에 대해서 알아보면서 자연스럽게 한복에 대해 흥미를 가질 수 있게 한다. • 현대의 다양한 한복 형태 중 생활한복에 대해 소개한다. • 생활한복의 정의와 특징을 중심으로 소개하고 일상 생활에서도 한복을 입는 것이 이상한 일이 아님을 설명한다. <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 한복과 기모노의 가장 큰 차이점은 여밈 방법이라고 볼 수 있다. 따라서 한복의 여밈 방식인 고름에 대한 내용을 추가적으로 제시하여 학습자의 흥미를 끌 수 있다. • 고름 매는 방법 참고: http://www.hanbokcenter.kr/user/nd99527.do

2) 활동 1

활동명	01) 한국의 옷
학습 주제	한복의 변천사
학습 목표	한국의 전통 의복인 한복의 변천사를 이해하고 나만의 한복을 디자인하여 광고할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_01(3-4p)</p>	<p>❖ 한복</p> <ul style="list-style-type: none"> 한복의 사진과 함께 한복의 기본 구성과 한복이 가진 의미를 제시한다. 도입 영상을 바탕으로 일본의 전통 의복인 기모노와의 차이점에 대해 이야기할 수 있다. 시대별 한복의 특징에 대해 알아볼 수 있다. 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 중국의 전통 의복은 '차파오로 상의와 하의가 연결된 원피스 형식이다. 고구려, 백제, 신라의 한복은 기본적으로는 바지, 저고리, 치마, 포로 구성으로 비슷한 형태를 가지고 있다. 다만 이때의 한복은 신분이나 지위에 따라 모자 장식이나 옷의 색이 달랐는데, 이것이 고구려, 백제, 신라 삼국에서 조금씩 다르게 나타난다.
<p>오프라인 학생활동지_01(5p)</p>	<p>❖ 한복-고구려</p> <ul style="list-style-type: none"> 학습자의 부담을 줄이기 위해 실제 자료만 제시를 한다. 필요한 경우 교사가 추가적으로 설명할 수 있도록 한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 고구려, 백제, 신라 삼국시대의 한복은 모양만 색깔만 약간씩 다르고 구체적인 대개 비슷한 형태이며 이는 고구려의 고분 벽화에서 찾아볼 수 있다. 상의인 저고리와 포는 직선의 깃으로 앞을 여며 입으며 소매가 좁고 옷의 가장자리에는 장식 선을 두르고 있다. 저고리 길이는 엉덩이를 가릴 정도이며, 포는 종아리 선까지 내려오며, 허리에 띠를 맸다. 바지는 통이 좁은 것과 넓은 것, 당을 대고 있는 궁고 등의 형태가 있다. 신발은 목이 긴 것과 목이 짧은 것이 있다. 남자의 경우 깃털 장식의 모자를 쓰는 것이 특징이다.
<p>오프라인 학생활동지_01(6-10p)</p>	<p>❖ 한복-통일신라~현대</p> <ul style="list-style-type: none"> 시대별 한복 그림 자료와 특징을 제시한다. 그림 자료를 참고하여 시대별 한복의 특징에 대해 이해할 수 있다.

화면 자료

교수학습 내용



Teaching Tip

- 반비는 상의의 맨 위에 입는 소매가 없거나 아주 짧은 겹옷이다.

오프라인 학생활동지_01(11p)



❖ 확인해 봅시다

- 시대에 알맞은 한복의 그림을 찾아 연결해 보세요.
- 시대별 한복의 특징을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다.
- 각 시대와 알맞은 한복의 그림을 연결한다.
- 정답: 고려-4번 그림, 조선-3번 그림, 개화기-1번 그림, 통일신라-2번 그림

오프라인 학생활동지_01(12p)



❖ 생각해 봅시다

- 한복을 원하는 대로 디자인해 보고 광고하는 글을 써 보세요.
- 기본적인 한복의 형태 위에 자신이 원하는 대로 디자인할 수 있는 활동이다.
- 한복을 디자인 한 후, 이를 광고하는 글을 써보는 활동을 한다.
- 활동을 진행하면서 한복의 기본적인 구성을 이해하고 있는지 확인한다.

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

	<p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 제사는 조상을 기리기 위한 의식으로 조상이 돌아가신 날 지낸다. 차례 역시 조상을 기리기 위한 것이지만 명절에 지낸다는 점에서 제사와 차이가 있다. 한국 농촌사회에서는 힘든 일을 서로 도와주는 '뽕앗이'라는 개념이 있다. 한 가족의 부족한 노동력을 해결하기 위해 다른 가족의 노동력을 빌려쓰고 갚아주는 형태이며, 모내기, 추수 등에서 주로 활용되었다.
--	--

<p>오프라인 학생활동지_01(16p)</p> 	<p>❖ 불고기</p> <ul style="list-style-type: none"> 불고기의 옛말인 '맥적'을 중심으로 불고기의 유래에 대해 설명한다. 불고기의 현재 모습에 대해서도 보충 설명한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 학습자가 석쇠나 철판에 대해 모를 경우 그림으로 보충 설명한다. 현재 불고기는 쇠고기를 얇게 썰어 양념장에 재웠다가 구워 먹는 형식으로 발전하였다. 양념한 고기에 채소와 당면을 넣고 육수를 넣어 국물이 있는 상태로 먹기도 하고, 육수 없이 구워 먹는 경우도 있다.
---	--

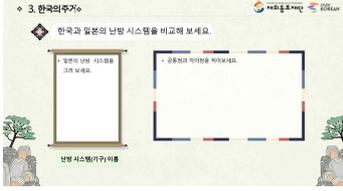
<p>오프라인 학생활동지_01_(17p)</p> 	<p>❖ 확인해 봅시다</p> <p>○ 어울리는 단어끼리 분류해 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국의 전통 음식에 대한 내용을 잘 이해하였는지 확인하는 활동이다. 키워드를 이동하여 관련있는 것들끼리 분류하는 활동이다. 정답: 김치-채소를 소금에 절이다, 고추, 배추 비빔밥-나물과 고기, 참기름, 제사 음식, 밤참, 모내기나 추수 불고기-맥적, 석쇠나 철판
--	--

<p>오프라인 학생활동지_01_(18p)</p> 	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <p>○ 김치, 비빔밥, 불고기가 들어간 새로운 요리 레시피를 만들어 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> 앞서 학습한 내용을 토대로 새로운 요리 레시피를 만들어 본다. 활동을 진행하면서 전통적인 한식(김치, 비빔밥, 불고기)에 대한 기본적인 내용을 이해하였는지 확인한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 요리 레시피는 실현 가능성이 적어도 되며, 한국의 전통 음식을 알고 이를 응용한다는 것에 초점을 맞추도록 한다.
--	---

4) 활동 3

활동명	3) 한국의 주거
학습 주제	한옥, 온돌
학습 목표	한국의 전통 가옥의 종류와 온돌을 이해하고 일본의 난방 시스템과 비교할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
	<p>❖ 한옥</p> <ul style="list-style-type: none"> 한옥의 정의와, 한옥을 부르는 다양한 이름, 그리고 한옥의 종류에 대해 알 수 있다.
	<p>❖ 한옥의 구조</p> <ul style="list-style-type: none"> 한옥의 구조를 지붕, 마루, 온돌로 나누어 자세히 살펴본다. 지붕의 구조 중 창방, 평방, 보, 서까래, 도리의 위치와 역할에 대해 알 수 있다. 마루의 위치와 역할에 대해 알 수 있다. 온돌의 구조와 원리, 장단점에 대해 알 수 있다. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 아궁이를 기준으로 더 가까운 곳을 아랫목, 먼 곳을 윗목이라고 하였다. 아랫목은 불과 가까워 두꺼운 구들장을 썼다. 그럼에도 불구하고 아랫목은 온도가 가장 높은 부분이었기 때문에 음식을 따뜻하게 보관할 때 사용하거나, 집안에서 가장 큰 어른이 잠을 자는 부분이었다. </div>
	<p>❖ 확인해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 알맞은 단어를 골라서 빈칸을 채워 보세요. 한옥의 구조를 이해하고 이를 이루는 부분의 이름을 알고 있는지 확인하는 활동이다. 한옥의 구조 중 한 부분을 나타내는 단어를 올바른 곳으로 이동하는 활동이다. 정답: (일러스트를 확인할 수 없어 정답을 입력하지 못함)

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_01_(24p)</p> 	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한국과 일본의 난방 시스템을 비교해 보세요. • 온돌의 구조와 장단점을 이해하고 일본의 난방시스템과 비교해 본다. • 일본 난방 시스템의 구조를 그려보고 공통점과 차이점에 대해 설명한다. • 나아가 일본 난방 시스템의 장단점도 함께 설명할 수 있도록 한다. <p>● Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> • 난방 시스템 뿐만 아니라 다양한 온열 기구나, 겨울을 보내는 일본의 전통적인 방식에 대해서도 이야기할 수 있다.