

일본지역

역사문화 수업자료

2차시 전통문화사

- 01) 종교
- 02) 예술
- 03) 통과 의례

단원명	2. 전통문화사				
학습 목표	한국의 전통문화에 대해 이해할 수 있고 일본 문화와 비교해 설명할 수 있다.				
학습 내용	01) 종교: 불교, 유교, 천주교 02) 예술: 국악, 무용, 풍속화 03) 통과의례: 관혼상제				
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> 영상을 통해 한국의 전통문화 중 국악, 특히 아리랑의 전반적인 정보를 제시하고, 이를 바탕으로 한국의 전통문화에 대한 학습자의 흥미를 끌 수 있도록 함. 각 활동은 각각의 주제에 대한 지식의 단순 습득을 넘어 실제로 조작하고 사고해 볼 수 있는 활동들로 구성하여 간접적으로나마 한국의 문화와 역사를 체험해볼 수 있도록 구성함. 				
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> 영상: 한국의 전통음악 중 세계적으로 가장 많이 알려진 아리랑에 대한 전반적인 내용을 제공하고 이를 바탕으로 일본의 전통음악과 비교해 볼 수 있도록 함. 배경지식이 부족한 학습자들도 내용을 쉽게 이해하고, 주제에 대한 흥미를 유발하고자 함. 활동1: 삼국시대부터 조선 시대까지의 종교 변천사를 살펴봄. 특히 불교가 시대별로 어떠한 역할을 했으며, 유교와 천주교의 등장은 어떻게 이루어졌는지에 관한 이야기로 내용을 구성함. 불교, 유교, 천주교를 설명하는 키워드를 연결하는 활동을 통하여 한국의 종교에 대한 이해 정도를 확인하고, 내가 아는 일본의 종교를 나타내는 상징물을 그리고 그 종교의 특징을 소개할 수 있도록 구성함. 활동2: 한국의 전통 예술을 음악, 무용, 미술 등 세 분야로 나눠서 살펴봄. 음악은 아리랑, 무용은 부채춤, 미술은 김홍도와 신윤복의 풍속화를 대표로 소개하는 내용으로 구성함. 한국의 전통 예술에 대한 이해 정도를 O/X 퀴즈 활동으로 확인하고, 김홍도의 풍속화 <서당> 속 인물들을 묘사하며 자기 생각을 이야기할 수 있도록 구성함. 활동3: 한국의 대표적인 네 가지 의례인 관혼상제를 살펴봄. 관례와 제례는 현대사회에서는 대부분 축소되었기 때문에 혼례와 상례를 중심으로 소개함. 혼례와 상례의 키워드를 고르는 활동을 통하여 본문의 관혼상제에 대한 이해도를 확인하고, 한국과 일본의 결혼식 또는 장례식의 절차를 비교하여 서술할 수 있도록 구성함. 				
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 한 번에 모두 진행할 필요는 없으며, 교수·학습 환경 및 학습자의 학습 수준에 적합하게 선택하여 사용할 수 있음.</p> <p>1) 한국 역사문화 수업으로 진행할 수 있으며, 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용할 수 있음. 2) 주어진 교수·학습 환경에 따라 '생각해 봅시다'를 간단히 진행할 수도 있고, 오프라인 교육 자료로 제공된 활동지를 통해 진행할 수도 있음. 3) 인터넷 환경이 좋지 않거나 개인 전자기기가 준비되지 않은 경우, 교사가 도입 영상과 활동지를 미리 다운로드 받아 수업을 진행할 수 있음.</p> <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="338 1713 1412 2004"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 1713 486 1765">수업 시수</th> <th data-bbox="486 1713 1412 1765">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1765 486 2004">1차시</td> <td data-bbox="486 1765 1412 2004"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1을 통해 한국의 종교사에 대해 학습하기 3) 일본 종교의 특징 소개하기</p> </td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시	1차시	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1을 통해 한국의 종교사에 대해 학습하기 3) 일본 종교의 특징 소개하기</p>
수업 시수	수업 구성 예시				
1차시	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1을 통해 한국의 종교사에 대해 학습하기 3) 일본 종교의 특징 소개하기</p>				

	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center; vertical-align: middle;">2차시(80분)</td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동1</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 종교사, 전통 예술, 통과의례에 대해 학습하기 3) 키워드 고르기, O/X 퀴즈 등으로 학습한 내용 확인하기</p> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e1f5fe;">토론 및 발표</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 2을 통해 한국의 전통 예술에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 김홍도의 풍속화 <서당> 속 인물들의 행동 또는 처한 상황을 묘사하고 조별로 하나의 이야기를 만들어 발표하는 수업으로 학습 내용 확장하기</p> </td> </tr> </table>	2차시(80분)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동1</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 종교사, 전통 예술, 통과의례에 대해 학습하기 3) 키워드 고르기, O/X 퀴즈 등으로 학습한 내용 확인하기</p>		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e1f5fe;">토론 및 발표</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 2을 통해 한국의 전통 예술에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 김홍도의 풍속화 <서당> 속 인물들의 행동 또는 처한 상황을 묘사하고 조별로 하나의 이야기를 만들어 발표하는 수업으로 학습 내용 확장하기</p>
2차시(80분)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동1</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 종교사, 전통 예술, 통과의례에 대해 학습하기 3) 키워드 고르기, O/X 퀴즈 등으로 학습한 내용 확인하기</p>				
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동2</div> + <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e1f5fe;">토론 및 발표</div> </div> <p>1) 영상을 통해 한국의 전통문화 이해하기 2) 활동 2을 통해 한국의 전통 예술에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 김홍도의 풍속화 <서당> 속 인물들의 행동 또는 처한 상황을 묘사하고 조별로 하나의 이야기를 만들어 발표하는 수업으로 학습 내용 확장하기</p>				
학습 자료	도입 영상, 활동지				

* 활동별 세부 내용

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
	<p>❖ 아리랑</p> <ul style="list-style-type: none"> • 수업 동영상 자료 <전통문화사>를 활용한다. • 한국의 전통음악 중 아리랑에 대한 전반적인 내용을 제공하고 이를 바탕으로 일본의 전통음악과 비교할 수 있도록 한다. • 이를 통하여 한국 전통문화에 흥미를 가질 수 있도록 한다.

2) 활동 1

활동명	01) 종교
학습 주제	불교, 유교, 천주교
학습 목표	한국 역사에서 불교가 발전해 온 과정과 상징물을 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
	<p>❖ 한국의 전통문화-종교</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국 역사에서 불교가 어떠한 역할을 했으며, 유교와 천주교가 어떻게 소개되어 자리 잡았는지 소개한다. 각 종교의 상징물을 보고 이야기를 나누며 학습자의 배경지식 정도를 확인한다. 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다.
	<p>❖ 한국의 종교사: 불교</p> <ul style="list-style-type: none"> 고구려, 백제, 신라에 불교가 정착하게 된 계기와 역할을 소개한다. 고려의 태조 왕건이 시행한 숭불정책의 내용을 소개한다. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 숭불(崇佛): 부처, 불교를 높여 소중히 여김. 승과(僧科): 승려에게 법계를 주기 위하여 보이던 과거(科擧). 연등회(燃燈會): 석가모니의 탄생일에 불을 켜고 복을 비는 의식. 팔관회(八關會): 해마다 음력 10월 15일은 서경에서, 11월 15일은 개경에서 토속신에게 제사를 지내던 의식. </div> <p>❖ 한국의 종교사: 유교</p> <ul style="list-style-type: none"> 조선이 건국되는 과정에서 불교를 멀리하게 된 이유를 설명한다. 조선의 승유억불 정책에 따라 편찬된 '경국대전'과 '삼강행실도'의 성격을 설명한다.

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

Teaching Tip

- 송유(崇儒): 유교(儒敎)를 높여 소중히 여김.
- 억불(抑佛): 불교를 억제함.
- 경국대전(經國大典): 조선 시대에, 통치의 기준이 된 최고의 법전(法典). 고려 말부터 조선 성종 초년까지 100년간에 반포된 법령, 교지(敎旨), 조례(條例) 및 관례 따위를 망라한 것이다.
- 삼강행실도(三綱行實圖): 조선 시대에 설순 등이 왕명에 따라 펴낸 책. 우리나라와 중국의 서적에서 군신, 부자(父子), 부부간에 모범이 될 충신, 효자, 열녀들을 각각 35명씩 뽑아 그 행적을 그림과 글로 칭송하였다.

❖ 한국의 종교사: 천주교

- 조선에 천주교가 소개되는 과정을 소개한다.

Teaching Tip

- 박해(迫害): 못살게 굴어서 해롭게 함.
- 천주교 4대 박해: 신유박해(1801), 기해박해(1839), 병오박해(1846), 병인박해(1866-1873)

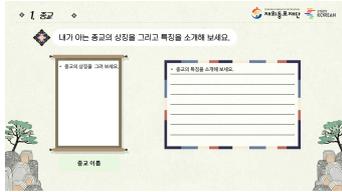
오프라인 학생활동지_02(7p)



❖ 확인해 봅시다

- 종교와 그에 대한 설명을 찾아 연결해 보세요.
- 불교, 유교, 천주교에 대한 설명을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다.
- 각 종교에 해당하는 키워드가 쓰인 글 상자와 종교의 이름을 연결하는 활동으로, 올바른 키워드와 연결해야 다음 활동으로 넘어갈 수 있다.
- 정답: 불교-삼국시대, 권력 강화, 고려의 국교, 연등화·팔관회 / 유교-신진사대부, 송유억불, 경국대전과 삼강행실도 / 천주교-세례, 지배계층의 배척, 박해, 순교자

오프라인 학생활동지_02(8p)



❖ 생각해 봅시다

- 여러분이 아는 일본의 종교를 소개해 보세요.
- 내가 아는 종교를 나타내는 상징을 그리고 그 종교의 특징을 소개하는 글을 써 본다.

3) 활동 2

활동명	02) 예술
학습 주제	국악, 한국무용, 풍속화(김홍도와 신윤복)
학습 목표	한국 예술의 종류와 특징을 알아보고 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_02(9p)</p> 	<p>❖ 한국의 대표적인 예술: 국악</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국의 전통음악인 국악에 대해 설명한다. 도입 영상과 연결하여 여러 아리랑에 관하여 이야기를 나눌 수 있다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 강원도아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3562129&cid=58721&categoryId=58727 정선아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=547280&cid=46643&categoryId=46643 진도아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561702&cid=58721&categoryId=58727 밀양아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561959&cid=58721&categoryId=58727 해주아리랑 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3561854&cid=58721&categoryId=58727
<p>오프라인 학생활동지_02(10p)</p> 	<p>❖ 한국의 대표적인 예술: 무용</p> <ul style="list-style-type: none"> 한국의 전통무용의 종류를 소개한다. 특히 창작무용 중 하나인 부채춤에 대해 소개한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 부채춤 정보: https://terms.naver.com/entry.naver?docId=3562266&cid=58721&categoryId=58723 부채춤 영상: https://youtu.be/tfZDih1QHAA
<p>오프라인 학생활동지_02(11p)</p> 	<p>❖ 한국의 대표적인 예술: 미술</p> <ul style="list-style-type: none"> 조선시대의 풍속화에 대해 설명하면서 당대 대표적인 화가인 김홍도와 신윤복의 작품 특징을 소개한다.

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

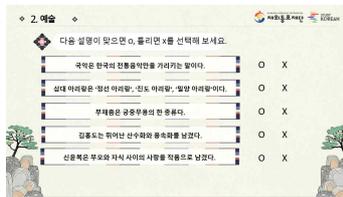
화면 자료

교수학습 내용

● Teaching Tip 

- 김홍도 작품 보기:
https://terms.naver.com/imageDetail.naver?docId=1073375&imageUrl=https%3A%2F%2Fdbstatic.naver.com%2F2F2765_000_249%2F20131031044117072_U37E2V3CD.jpg%2F5475884.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst%26wm%3DN&mode=entry&clickArea=relatedImage&cid=40942&categoryId=33383
- 신윤복 작품 보기:
https://terms.naver.com/imageDetail.naver?docId=1119119&imageUrl=https%3A%2F%2Fdbstatic.naver.com%2F2F2765_000_49%2F20181011223046009_OL78ZrJ91.jpg%2F1458978.jpg%3Ftype%3Dm4500_4500_fst%26wm%3DN&mode=entry&clickArea=relatedImage&cid=40942&categoryId=33383

☁ 오프라인 학생활동지_02(12p)



❖ 확인해 봅시다

- 한국의 전통문화에 대한 설명으로 맞는 것과 틀린 것을 선택해 보세요.
- 한국의 전통음악, 전통무용, 전통미술을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다.
- 각 주제에 대한 설명으로 맞으면 O를 선택하고 틀리면 X를 선택한다.
- 정답: X, O, O, X, O, X

☁ 오프라인 학생활동지_02(13p)



❖ 생각해 봅시다

- 풍속화 속의 인물들은 지금 무엇을 하고 있을까요?
- 김홍도의 작품 <서당> 속 인물들의 행동을 묘사하거나 그 상황을 묘사하는 글쓰기 활동이다.
- 글쓰기 활동을 하며 당시 시대상에 대해서 이야기 나눌 수 있다.

● Teaching Tip 

- 학습 환경에 따라 개인 글쓰기 활동으로 진행하거나 조별로 이야기 만들기 활동 진행 후 발표 수업으로 진행할 수 있다.
- 김홍도 <서당> 해석: <https://terms.naver.com/entry.naver?docId=1523493&cid=47320&categoryId=47320>

4) 활동 3

활동명	3) 통과 의례
학습 주제	한국의 관례, 한국의 혼례, 한국의 상례, 한국의 제례
학습 목표	한국의 통과 의례를 이해하고 일본의 통과 의례와 비교하여 이야기할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 한국의 관례 <ul style="list-style-type: none"> • 관례의 의미에 대해 소개한다. • 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다. ❖ 한국의 혼례 <ul style="list-style-type: none"> • 혼례가 한국인의 인생에서 어떠한 의미인지에 대해 소개한다. • 혼례의 절차에 대해 소개한다. ❖ 한국의 상례 <ul style="list-style-type: none"> • 상례가 한국인의 인생에서 어떠한 의미인지에 대해 소개한다. ❖ 한국의 제례 <ul style="list-style-type: none"> • 제례의 의미에 대해 소개한다. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 예물(禮物): 혼인할 때 신랑과 신부가 기념으로 주고받는 물품. • 오복제도(五服制度): 다섯 가지의 전통적 상례 복제. 즉 참취(斬衰), 재취(齋衰), 대공(大功), 소공(小功), 시마(緦麻)를 이른다. • 영속성(永續性): 영원히 계속되는 성질이나 능력. </div>
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 확인해 봅시다 <ul style="list-style-type: none"> ○ 통과 의례에 알맞은 키워드를 골라서 넣으세요. • 한국의 관혼상제에 대한 설명을 잘 이해했는지 확인하기 위한 활동이다. • 혼례와 상례에 해당하는 키워드를 드래그해서 주제별로 말풍선에 넣는 활동으로, 올바른 키워드를 입력해야 다음 활동으로 넘어갈 수 있다. • 정답: 혼례-가족 구성, 인륜지대사, 의혼, 친영 / 상례-상복, 장례, 오복제도, 문상
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ 생각해 봅시다 <ul style="list-style-type: none"> ○ 일본과 한국의 결혼식 또는 장례식 절차를 비교해 보세요. • 한국과 일본의 결혼식 또는 장례식 절차의 공통점과 차이점을 생각해 보고 이를 정리하여 발표하는 활동이다.

화면 자료	교수학습 내용
	<p data-bbox="603 264 769 295">● Teaching Tip </p> <ul data-bbox="619 309 1232 497" style="list-style-type: none"><li data-bbox="619 309 1232 421">• 학습자의 한국과 일본의 문화에 대한 배경지식 정도에 따라 양국의 전통 결혼식과 현대 결혼식 또는 장례식을 비교할 수도 있다.<li data-bbox="619 427 1232 497">• 학습 환경에 따라 발표 활동으로 진행하거나 쓰기 활동으로 진행할 수 있다.