

일본 지역
한글학교 역사문화
수업자료

8차시 한국과 일본의 유네스코 세계유산

- 01 세계유산
- 02 기록유산
- 03 최초 등재

단원명	8. 한국과 일본의 유네스코 세계유산						
학습 목표	유네스코에 등재된 한국의 문화재는 무엇이 있는지 알고 설명할 수 있다.						
학습 내용	01) 세계유산: 무령왕릉, 백제금동대향로, 정림사지 오층석탑 02) 기록유산: 한글과 씨아씨아족 03) 최초 등재: 석굴암과 불국사, 해인사 장경판전						
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 도입 영상을 통해 유네스코에 등재된 한국의 문화재를 간략하게 소개함. 특히 백제의 문화유산 중 하나인 정림사지 오층석탑과 일본의 호류지 오층목탑을 비교하는 내용을 제시하여 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 함. 또한 영상을 활동1, 2, 3과 연결하여 자세한 내용을 학습할 수 있도록 구성함. • 각 활동은 각각의 주제에 대한 내용과 관련된 퀴즈, 창작 활동으로 이루어져 있으며, 창작 활동을 통해 단순히 지식에 대한 습득에서 나아가 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. 						
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 영상: 유네스코에 등재된 한국의 문화재 중 무령왕릉, 백제금동대향로, 정림사지 오층석탑, 석굴암, 불국사, 해인사 장경판전을 소개하고 이에 대해 이야기를 나눌 수 있도록 함. 특히 정림사지 오층석탑과 호류지 오층목탑을 비교하는 부분을 통해 학습자의 흥미를 유발하고 활동과의 연계성을 높임. • 활동1: 세계 유산 중 백제와 관련된 유적 및 유적지(무령왕릉, 백제금동대향로, 정림사지 오층석탑)를 다양한 사진 자료와 함께 알아봄. 유적 및 유적지 이름과 알맞은 사진을 연결하는 퀴즈를 통해 학습한 내용을 확인하고, 한국에 있는 백제역사유적지구의 안내지도를 보며 일본의 유적지와 비교할 수 있도록 활동을 구성함. • 활동2: 세계 기록 유산인 한글을 문자로 사용하고 있는 씨아씨아족에 대해 알아보고 이를 통해 한글의 우수성에 대해 다시 한번 생각해 봄. 학습한 내용은 OX퀴즈를 통해 확인하고 한글을 이용해서 다양한 사물을 표현하는 활동을 통해 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. • 활동3: 석굴암과 불국사, 해인사 장경판전을 다양한 사진 자료와 함께 알아봄. 유적지 이름과 알맞은 사진을 연결하는 퀴즈를 통해 학습한 내용을 확인하고, 일본에서 최초로 등재된 유네스코 유산을 찾아서 소개하는 활동을 통해 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. 						
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 모두 교육할 필요는 없으며, 교수-학습 환경에 적합하게 선택하여 활용할 수 있음.</p> <p>1) 한국역사문화 수업이나 한국 명절 계기 수업으로 진행할 수 있으며, 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용 가능함.</p> <p>2) 주어진 교수-학습 환경에 따라 ‘생각해 봅시다’를 간단히 진행할 수도 있고, 그룹활동이나 토론 및 발표 활동으로 발전하여 진행할 수도 있음.</p> <p>3) 인터넷 환경이 좋지 않을 경우, 교사가 도입 영상, 활동지를 미리 다운 받아 수업을 진행할 수 있으며, 컴퓨터와 같은 전자기기가 구비되어 있지 않을 경우, 교사가 설명하는 방식으로 수업을 진행할 수 있음.</p> <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="343 1832 1412 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1832 486 1881">수업 시수</th> <th colspan="2" data-bbox="486 1832 1412 1881">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1881 486 2016">1차시 (30분)</td> <td data-bbox="486 1881 750 2016">영상</td> <td data-bbox="750 1881 1412 2016">+ 활동1</td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시		1차시 (30분)	영상	+ 활동1
수업 시수	수업 구성 예시						
1차시 (30분)	영상	+ 활동1					

	<p>1) 영상을 통해 한국의 유네스코 세계유산에 대해 이해하기 2) 활동1을 통해 백제와 관련된 한국의 문화재에 대해 학습하기 3) 일본에 남아있는 백제 관련 문화재와 비교해 보기</p>
2차시 (50분)	<p>영상 + 활동1 + 활동2 + 활동3</p> <p>1) 영상을 통해 한국의 유네스코 세계유산에 대해 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국의 유네스코 등재 문화재에 대해 학습하기 3) 간단한 퀴즈로 학습한 내용 확인하기</p> <p>영상 + 활동3 + 토론 및 발표</p> <p>1) 영상을 통해 한국의 유네스코 세계유산에 대해 이해하기 2) 활동3을 통해 유네스코에 최초 등재된 한국의 문화재에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 일본의 유네스코 등재 문화재에 대해 생각해 보고 발표 수업으로 학습 내용 확장하기</p>
학습 자료	도입 영상, 활동지

* 활동별 세부 내용

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
	<p>❖ 한국의 유네스코 세계유산</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동영상 자료 <한국의 유네스코 세계유산>을 활용한다. • 유네스코에 등재된 한국의 문화재, 무령왕릉, 백제금동대향로, 정림사지 오층석탑, 석굴암, 불국사, 해인사 장경판전에 대해 소개한다. • 특히 백제의 문화 유산 중 하나인 정림사지 오층석탑과 일본의 호류지 오층목탑을 비교하는 내용을 제시하여 학습자의 흥미를 유발할 수 있도록 한다.

2) 활동 1

활동명	01) 세계유산
학습 주제	무령왕릉, 백제금동대향로, 정림사지 오층석탑
학습 목표	한국의 세계유산 중 백제와 관련된 문화재를 이해하고 일본에 남아 있는 백제 문화재에 대해 이야기할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

오프라인 학생활동지_08_(3-6p)

❖ 세계유산

- 무령왕릉, 백제금동대향로, 정림사지 오층석탑은 모두 백제와 관련된 유적 및 유적지라는 것을 설명한다.
- 백제금동대향로에 대해 설명하기 전에 사진을 보고 물건의 용도에 대해 추측해 볼 수 있다.
- 정림사지 오층석탑은 일본의 호류지 오층목탑과 유사한 점이 많으므로 이에 대해 설명한다.

Teaching Tip

- 정림사지 오층석탑의 비례 원리는 일본 호류지 오층목탑에도 그대로 적용된다. 두 건축물은 5층까지 탑신 너비의 합이 탑 높이의 합과 같다. 또한 탑 자봉들 끝을 직선으로 이을 때 만들어지는 이등변삼각형의 밑변이 81척으로 같은 비율을 보인다. 크기는 다르지만 같은 크기로 생각하고 두 탑을 비교해보면 거의 오차 없이 일치하는 것을 알 수 있다. 두 탑이 거의 같은 체감비로 만들어졌다는 사실에서 호류지목탑의 건립에 백제 장인이 깊이 관여했음이 구체적으로 입증된다.

오프라인 학생활동지_08_(7p)

❖ 확인해 봅시다

- 유적지 이름과 사진을 바르게 연결해 보세요.
- 유네스코에 등재된 한국의 백제 관련 유적 및 유적지를 잘 이해하였는지 확인하는 활동이다.
- 유적 및 유적지의 이름과 알맞은 사진을 연결한다.
- 정답: 무령왕릉-2), 백제금동대향로-3), 정림사지 오층석탑-1)

오프라인 학생활동지_08_(8p)

❖ 생각해 봅시다

- 한국에 있는 백제역사유적지구의 안내지도입니다. 유적지에 대한 설명을 읽고 일본의 유적지와 비교해 보세요.
- 앞서 학습한 내용에서 나아가 더 다양한 백제의 유적지에 대해 알아보고, 일본에 남아있는 백제 관련 유적지를 조사하여 비교하는 글을 써 본다.

화면 자료	교수학습 내용
	<p data-bbox="606 257 1252 392">Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none">일본의 유적지는 백제와 관련된 것으로 한정하여 조사할 수 있도록 지도한다.

3) 활동 2

활동명	기록유산
학습 주제	한글, 짜아찌아족
학습 목표	한글의 우수성에 대해 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_08_(9-11p)</p>	<p>❖ 한글과 짜아찌아족</p> <ul style="list-style-type: none"> 짜아찌아족을 소개하고 그들이 한글을 문자로 선택한 이유에 대해 설명한다. 짜아찌아족이 한글을 어떻게 사용하고 있는지에 대해 설명하고 짜아찌아어 언어사전 편찬 계획에 대해서도 소개한다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> 인도네시아의 동남쪽에는 부툼섬이 있는데, 짜아찌아족은 이 섬의 인구 50만여명 가운데 7만여명을 차지하며, 이들은 바우바우시의 소리울리오 마을, 비따우기군, 빠사르외즈군에 모여살고 있다. 수천여개의 섬으로 이루어진 인도네시아는 본래 사용 언어가 700개에 이르렀지만 로마자로 표기하는 인도네시아어를 공용어로 지정한 뒤 소수 민족 언어가 급감하는 상황이다. 하지만 짜아찌아족은 그들의 언어를 지키기 위해 2009년부터 짜아찌아어를 한글로 표기하는 방안을 채택하여 사용중이다.
<p>오프라인 학생활동지_08_(12p)</p>	<p>❖ 확인해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 다음 설명이 맞으면 O, 틀리면 X를 선택해 보세요. 짜아찌아족의 한글 사용 대해 잘 이해하였는지 확인하는 활동이다. 앞서 학습한 내용과 비교하여 맞는 내용이면 O, 다르면 X를 선택한다. 정답: (1)X (2)O (3)O
<p>오프라인 학생활동지_08_(13p)</p>	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한글을 이용해서 다양한 사물을 표현해 보세요. 한글을 자유롭게 사용해서 다양한 사물을 표현해 보고 이를 통해 한글에 자연스럽게 친숙해질 수 있다.

4) 활동 3

활동명	3) 최초 등재
학습 주제	석굴암, 불국사, 해인사 장경판전
학습 목표	한국의 유네스코 유산과 일본의 유네스코 유산을 알고 다른 사람에게 소개할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_08_(14p)</p> 	<p>❖ 최초 등재 문화유산</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습자에게 석굴암, 불국사, 해인사 장경판전의 사진을 보여 주고 이 장소가 어디인지 추측해 볼 수 있도록 한다. • 사진 속 장소를 아는 학생이 없다면 해당 장소에 대한 감상에 대해 이야기해 볼 수 있다. • 석굴암과 불국사는 경상북도 경주시에 위치하고, 해인사 장경판전은 경상남도 합천군에 위치한다. 해당 지역을 방문해 본 경험에 대해서도 이야기해 볼 수 있다.
<p>오프라인 학생활동지_08_(15-16p)</p> 	<p>❖ 석굴암과 불국사</p> <ul style="list-style-type: none"> • 석굴암의 위치와 내부 모습에 대해 소개한다. 이때 Teaching Tip의 석굴암 창건과 관련한 이야기를 함께 설명할 수 있다. • 석굴암과 불국사는 신라 시대에 만들어진 고대 불교 유적으로 석굴암은 불상을 모신 석굴이며, 불국사는 사찰 건축물이다. 두 유산은 모두 경주시 토함산에 있으며, 약간의 거리를 두고 있다. • 석굴암 주실 중앙에 위치한 본존불은 전세계적으로 종교성과 예술성을 인정받는 탁월한 유산이다. • 불국사를 다보탑과 석가탑을 위주로 소개한다. 이때 Teaching Tip의 묘법연화경의 이야기를 함께 설명할 수 있다.

● Teaching Tip 

- 석굴암은 751년(경덕왕 10) 김대성(金大城)에 의하여 창건되었다. 석굴암에 관한 가장 오래된 기록은 일연의 삼국유사에 남아있다. 김대성은 현세의 부모를 위하여 불국사를 세우고 전생의 부모를 위하여는 석불사를 세워서 신림(神琳)과 표훈(表訓)을 청하여 각각 머무르게 하였다. 그리고 석불을 조각하려고 큰 돌 한 개를 다듬어 감실을 덮는 천장돌을 만드는데 돌이 문득 세 조각으로 갈라졌다. 이에 분노하다가 그 자리에서 잠들었는데, 밤중에 천신(天神)이 내려와 제 모습대로 만들어 놓고 돌아갔으므로 일어나 남쪽 고개에 급히 올라가 향나무를 태워 천신을 공하였다고 한다.

- 한국민족문화대백과사전의 석굴암 자료를 참고할 수 있다.

<http://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0028362>

- 묘법연화경의 이야기

묘법연화경은 천태종의 경전으로 한국에서 가장 많이 간행된 불교경전이며 ‘법화경’이라고 부르기도 한다. 법화경에는 “석가여래 상주설법”, “다보여래 상주증명”이라는 말이 나오는데 이는 현재의 부처인 석가여래가 설법할 때에 과거의 부처인 다보여래가 이것이 옳다고 증명한다는 뜻이다. 이때 석가탑은 현재의 부처인 석가여래가 설법하는 내용을 표현한 탑이고, 다보탑은 과거의 부처인 다보여래가 불법을 증명하는 것을 상징하는 탑인 것이다. 따라서 불국사의 다보탑과 석가탑은 법화경의 이 내용을 시각적으로 구현한 것이라고 볼 수 있다.

☁ 오프라인 학생활동지_08_(17p)



❖ 해인사 장경판전

- 해인사 장경판전의 위치와 의미에 대해 소개한다.
- Teaching Tip을 참고하여 장경판전 안에 보관된 대장경의 가치에 대해서도 보충하여 설명한다.

● Teaching Tip 

- 장경판전 안에 보관되어 있는 팔만대장경 역시 인류의 중요한 기록유산이다. 섬세하게 새겨진 한자들은 팔만대장경의 가치를 더해 주는데, 글자를 새긴 방식이 일관된다는 점에서 한 사람이 작업한 결과물이라고 추측할 수 있다.

☁ 오프라인 학생활동지_08_(18p)



❖ 확인해 봅시다

- 유적지 이름과 사진을 바르게 연결해 보세요.
- 석굴암과 불국사, 해인사 장경판전에 대한 내용을 잘 이해하였는지 확인하는 활동이다.
- 유적지의 이름과 알맞은 사진을 연결한다.
- 정답: 석굴암-3), 불국사-1), 해인사 장경판전-2)

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_08_(19p)</p> 	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일본에서 최초로 등재된 유네스코 유산을 찾아서 소개해 보세요. • 일본에서 최초로 등재된 유네스코 유산을 찾아서 소개하는 글을 쓴다. • 이를 통해 한국의 유네스코 유산과 일본의 유네스코 유산을 모두 알고 사람 들에게 설명할 수 있다.