

일본 지역
한글학교 역사문화
수업자료

11차시 한국과 일본 교류의 시작

- 01 교류의 시작
- 02 교류 정착기
- 03 교류 흥행기

단원명	10. 한국과 일본 교류의 시작						
학습 목표	한국과 일본의 초기 교류의 시작과, 정착기, 흥행기에 대해 이해할 수 있다.						
학습 내용	01) 교류의 시작: 왕인 박사 02) 교류 정착기: 청수사와 고산사 03) 교류 흥행기: 시모노세키의 아카미신궁과 조선 통신사 상륙 기념비						
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> • 도입 영상을 통해 왕인 박사의 일대기와 왕인 박사가 일본에 미친 영향에 대해 소개함. 일본에 남아 있는 한국과의 교류의 흔적에 대해 생각해 보고 이를 활동 1, 2, 3과 연계하여 자세한 내용을 학습할 수 있도록 구성함. • 주제의 특성상 영상이 모든 소주제를 아우르는 주제가 없으므로 시간의 순서에 따라 이야기를 진행할 수 있도록 교류의 시작에 해당하는 왕인 박사에 대한 내용을 도입 영상으로 구성함. • 각 활동은 각각의 주제에 대한 내용과 관련된 퀴즈, 창작 활동으로 이루어져 있으며, 창작 활동을 통해 단순히 지식에 대한 습득에서 나아가 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. 						
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 영상: 왕인 박사의 일대기에 대해 소개하고 왕인 박사가 일본의 문화에 미친 영향에 대해 이야기함. 이를 통해 한국과 일본의 교류 전반에 대해 생각해 보고 서로 영향을 주고 받은 흔적이 무엇이 있는지에 대해 생각해 볼 수 있도록 함. • 활동1: 도입 영상과 연계하여 왕인 박사에 대한 자세한 내용을 학습함. 학습한 내용을 토대로 한 그림을 활용한 퀴즈를 통해 내용을 잘 이해하였는지 확인함. 활동1에서 소개한 내용 외에 왕인 박사가 일본에 기여한 문화에 대해 조사해 보고 이를 발표함으로써 배운 내용을 확장할 수 있도록 활동을 구성함. • 활동2: 일본의 사찰인 청수사와 고산사에 남아 있는 한일 교류의 흔적에 대해 소개함. 학습한 내용은 사찰의 사진과 관련있는 키워드를 연결하는 활동을 통해 확인하고 나아가 현재 일본 사찰에 남아 있는 한일 교류의 흔적을 확인해 보는 활동으로 구성함. • 활동3: 시모노세키에 남아 있는 조선 통신사와 관련된 한일 교류의 흔적에 대해 소개함. 학습한 내용은 활동의 핵심 키워드를 어울리는 사진으로 옮기는 퀴즈를 통해 확인함. 시모노세키를 배경으로 현대 한일 교류의 이야기를 다룬 영화를 보고 감상문을 작성하는 활동을 통해 배운 내용을 확장할 수 있도록 구성함. 						
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 모두 교육할 필요는 없으며, 교수-학습 환경에 적합하게 선택하여 활용할 수 있음.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 한국역사문화 수업이나 한국 명절 계기 수업으로 진행할 수 있으며, 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용 가능함. 2) 주어진 교수-학습 환경에 따라 '생각해 봅시다'를 간단히 진행할 수도 있고, 그룹활동이나 토론 및 발표 활동으로 발전하여 진행할 수도 있음. 3) 인터넷 환경이 좋지 않을 경우, 교사가 도입 영상, 활동지를 미리 다운 받아 수업을 진행할 수 있으며, 컴퓨터와 같은 전자기기가 구비되어 있지 않을 경우, 교사가 설명하는 방식으로 수업을 진행할 수 있음. <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="343 1832 1412 2016"> <thead> <tr> <th data-bbox="343 1832 486 1881">수업 시수</th> <th colspan="2" data-bbox="486 1832 1412 1881">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="343 1881 486 2016">1차시 (30분)</td> <td data-bbox="486 1881 750 2016">영상</td> <td data-bbox="750 1881 1412 2016">+ 활동1</td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시		1차시 (30분)	영상	+ 활동1
수업 시수	수업 구성 예시						
1차시 (30분)	영상	+ 활동1					

	<p>1) 영상을 통해 한일 교류의 시작에 대해 이해하기 2) 활동1을 통해 왕인 박사의 일대기와 한일 교류의 시작에 대해 학습하기 3) 일본에 남아있는 왕인 박사의 흔적에 대해 조사해 보기</p>
	<p>2차시 (50분)</p> <p>영상 + 활동1 + 활동2 + 활동3</p> <p>1) 영상을 통해 한일 교류의 시작에 대해 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 초기 한일 교류에 대해 학습하기 3) 간단한 퀴즈로 학습한 내용 확인하기</p> <p>영상 + 활동3 + 토론 및 발표</p> <p>1) 영상을 통해 한일 교류의 시작에 대해 이해하기 2) 활동3을 통해 시모노세키에 남아 있는 한일 교류의 흔적에 대해 학습하기 3) '생각해 봅시다'를 통해 그룹(또는 개별) 활동으로 현대의 한일 교류에 생각해 보고 발표 수업으로 학습 내용 확장하기</p>
학습 자료	도입 영상, 활동지

* 활동별 세부 내용

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
	<p>❖ 왕인 박사의 일대기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 동영상 자료 <왕인 박사의 일대기>을 활용한다. • 왕인 박사의 일대기에 대해 소개하고 왕인 박사가 일본의 문화에 미친 영향에 대해 이야기함. • 영상을 보고 한국과 일본의 교류 전반과 한국과 일본이 서로 영향을 주고 받은 흔적이 무엇인지에 대해 생각해 볼 수 있도록 함.

2) 활동 1

활동명	01) 교류의 시작
학습 주제	왕인 박사
학습 목표	왕인 박사가 일본 문화에 영향을 미친 부분과 그 과정을 설명할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

오프라인 학생활동지_11_(3-7p)

❖ 왕인 박사

- 그림을 보고 왕인 박사가 한국에서 일본으로 건너가 백제의 문화를 전파했다는 것을 먼저 설명하고, 왕인 박사가 일본으로 건너갈 때에 무엇을 가져갔을지 상상해 볼 수 있도록 한다.
- 왕인 박사가 일본으로 건너가기 전 어떤 삶을 살았는지, 왜 일본으로 건너가게 됐는지에 대해 설명한다.
- 왕인 박사가 일본으로 건너갈 때에 가지고간 것에 대해 소개하고 이를 가져간 이유에 대해 생각해 보게 한다.
- 일본으로 건너간 왕인 박사가 일본에서 이룬 업적에 대해 설명하고 그 의미에 대해 생각해 볼 수 있도록 지도한다.

Teaching Tip

- 왕인박사에 대한 더 자세한 정보는 아래의 페이지에서 확인할 수 있다.
- 우리역사넷 왕인

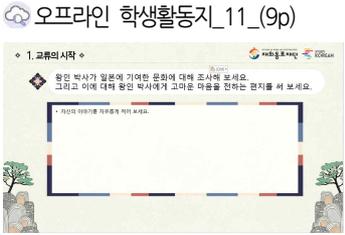
http://contents.history.go.kr/mobile/kc/view.do?levelId=kc_n101420&code=kc_age_10

오프라인 학생활동지_11_(8p)

❖ 확인해 봅시다

○ 빈칸에 들어갈 단어로 알맞은 것을 써 보세요.

- 왕인 박사가 일본에 백제의 문화를 전파한 과정을 잘 이해하였는지 확인하는 활동이다.
- 왕인 박사가 일본에 백제의 문화를 전파한 과정을 간단하게 나타낸 그림을 보고 그림의 빈칸에 어울리는 단어를 쓴다.
- 정답

화면 자료	교수학습 내용
	1) 유학과 경전 공부, 오경 박사 2) 논어 10권, 천자문 1권 3) 학문의 스승, 와카 창시, 천만궁
	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 왕인 박사가 일본에 기여한 문화에 대해 조사해 보세요. 그리고 이에 대해 왕인 박사에게 고마운 마음을 전하는 편지를 써 보세요. • 앞서 학습한 내용에서 나아가 왕인 박사가 일본에 기여한 문화에 대해 조사해 본다. • 활동을 통해 교류의 진정한 의미에 대해 생각해 볼 수 있다.

4) 활동 3

활동명	03) 교류 흥행기
학습 주제	시모노세키, 아카마신궁(사로스구도, 임수간의 시), 조선 통신사 상륙 기념비
학습 목표	일본 시모노세키에 남아 있는 조선 통신사의 흔적을 알고 이에 대해 이야기할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

오프라인 학생활동지_11_(15-17p)



❖ 조선 통신사의 흔적

- 지도를 보고 표시된 부분에 무엇이 있을지 질문하여 학습자의 궁금증을 유발할 수 있다.
- 지도에 표시된 부분뿐만 아니라 주변에 방문한 경험에 대해서도 이야기를 해볼 수 있다.
- Teaching Tip을 참고하여 시모노세키는 지역적 특성으로 인해 조선 통신사가 일본을 방문하기 위해 반드시 거쳐야했던 곳임을 설명한다.
- 조선 통신사 상륙 기념비의 의미를 설명하고 기념비에 새겨진 내용에 대해 간략하게 소개한다.
- 아카마신궁 안에 남아 있는 한일 교류의 흔적에 대해 설명한다.
- Teaching Tip을 참고하여 한일 교류의 역사에 있어 조선 통신사의 역할과 이를 간직하고 있는 시모노세키 지역의 의미에 대해 다시 한번 언급한다.

Teaching Tip

- 시모노세키는 도쿄로 들어가는 관문이자, 조선 통신사 모두가 지나갔던 한일 우호의 관문이다. 부산에서 출발한 조선의 통신사들은 일본에 들어가기 위해서는 반드시 시모노세키를 지나야만 했는데 당시의 교통 수단을 생각하면 상당히 멀고 험한 길이었다. 일단 시모노세키가 있는 세토나카이가 내해로 들어가면 파도가 잠잠해졌기 때문에 한 고비를 넘겼다고 이야기하곤 했다. 통신사들은 그 곳에서 일주일 정도 머물렀다고 하는데 화려하고 아름다운 곳이라는 기록이 여럿 남아있다.
- 조선 통신사가 방문한 후 일본은 조선 붐이 일고, 조선 통신사의 방문은 일본의 유행이 바뀔 정도로 일본 문화 발전에 심대한 영향을 주었다. 이렇게 조선 통신사는 한일 관계의 교류를 활발하게 하고 평화를 정착하는데 기여했으며, 시모노세키는 교류의 역사를 아직까지 그대로 간직하고 있다.

오프라인 학생활동지_11_(18p)



❖ 확인해 봅시다

- 빈칸에 들어갈 단어로 알맞은 것을 보기에서 골라 써 보세요.
- 시모노세키에 남아 있는 한일 교류의 흔적을 간직한 유산에 대해 잘 이해했는지 확인하는 활동이다.
- 사진 속 장소나 유산을 보고 어울리는 단어를 배치한다.
- 정답

화면 자료	교수학습 내용
	<p>1) 시모노세키 풍경화, 임수간의 시 2) 조선 통신사 상륙 기념비</p> <p>❖ 생각해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일본의 영화 ‘칠석의 여름’은 시모노세키를 배경으로 하고 한일 교류에 대한 내용도 다루고 있습니다. 영화를 보고 감상문을 적어 보세요. • 시모노세키를 배경으로 현대 한일 교류에 대한 내용을 다루고 있는 영화 ‘칠석의 여름’을 보고 감상문을 작성한다. • 앞서 학습한 한일 교류의 초기 모습을 떠올려 보고 현대 한일 교류는 어떻게 발전하였는지에 대해 생각해 볼 수 있다. <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> • 영화의 소재인 ‘부산-시모노세키 국제친선 육상 대회’는 1971년 부산-시모노세키간 정기여객선 취항과 양 도시의 자매결연을 축하하기 위해 처음 열렸다. 1971년부터 996년까지 총 26회 개최되었으나 1997년 이후 잠정 중단되었다. 영화는 2003년 이 대회가 오랜만에 열린 것을 배경으로 이야기가 진행되는데, 실제 2009년에 부산-시모노세키 국제친선 육상대회가 11년만에 다시 개최되었다.