

일본지역

역사문화 수업자료

13차시 한국과 일본의 현재 - 현대 교류사



- 01) 한일 기술교류
- 02) 한일 문화교류
- 03) 한일 학술교류

단원명	13. 한국과 일본의 현재 - 현대 교류사						
학습 목표	다양한 방면에서 이루어지는 현대 한국과 일본의 교류에 대해 이해할 수 있다.						
학습 내용	01) 한일 기술교류 02) 한일 문화교류 03) 한일 학술교류						
콘텐츠 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상을 통해 민단의 정의와 역사를 제시하고, 학습자들이 민단에 관심을 가질 수 있도록 함.</li> <li>각 활동은 주제별로 내용과 관련된 퀴즈, 창작 활동으로 이루어져 있으며, 각각의 주제에 대한 지식의 단순 이해를 넘어 실제로 조작하고 사고해 볼 수 있는 활동들로 구성되어 간접적으로나마 한국과 일본의 교류를 체험해볼 수 있도록 구성함.</li> </ul>						
활동별 학습 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>영상: 민단의 창단 과정과 시대별로 대표적인 한일 교류 활동을 제시하고, 이를 바탕으로 이야기 나눌 수 있도록 함. 배경지식이 부족한 학습자들도 내용을 쉽게 이해하고, 주제에 대한 흥미를 유발하고자 함.</li> <li>활동1: 일본 내 조선 도공인 심수관에 대해 소개하고 세대별 주요 업적을 살펴봄. 시간의 흐름에 맞는 순서 배치하기 활동을 통해 본문의 이해 정도를 확인함. 한국과 일본의 도자기에서 나타나는 공통점과 차이점을 찾고 설명할 수 있도록 구성함.</li> <li>활동2: 민단이 한국과 일본의 교류를 위해 활동한 내용을 중심으로 소개함. 민단에 대한 학습자의 이해 정도를 주제별로 알맞은 키워드를 입력하는 활동으로 확인하고, 한국과 일본의 문화교류 행사를 기획하여 제안할 수 있도록 구성함.</li> <li>활동3: 대학과 민간단체가 주체하는 한국과 일본의 학술교류에 대해 소개함. 단체의 상징물과 진행하는 일을 연결하는 활동을 통해 본문 내용에 대한 이해도를 확인함. 경험해 보고 싶은 한국의 대학과 전공을 설명할 수 있도록 구성함.</li> </ul>						
수업 구성 예시	<p>이 수업은 모듈형으로 모든 활동을 한 번에 모두 진행할 필요는 없으며, 교수-학습 환경 및 학습자의 학습 수준에 적합하게 선택하여 사용할 수 있음.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 한국 역사문화 수업으로 진행할 수 있으며, 온라인 독학용 콘텐츠로도 활용할 수 있음.</li> <li>2) 주어진 교수-학습 환경에 따라 '생각해 봅시다'를 간단히 진행할 수도 있고, 오프라인 교육 자료로 제공된 활동지를 통해 진행할 수도 있음.</li> <li>3) 인터넷 환경이 좋지 않거나 개인 전자기기가 준비되지 않은 경우, 교사가 도입 영상과 활동지를 미리 다운로드 받아 수업을 진행할 수 있음.</li> </ol> <p>예시)</p> <table border="1" data-bbox="338 1536 1412 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="338 1536 486 1588">수업 시수</th> <th data-bbox="486 1536 1412 1588">수업 구성 예시</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1588 486 1825">1차시</td> <td data-bbox="486 1588 1412 1825"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기 2) 활동 1을 통해 심수관의 세대별 업적에 대해 학습하기 3) 한국과 일본의 도자기 비교하여 설명하기</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1825 486 2027">2차시(80분)</td> <td data-bbox="486 1825 1412 2027"> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동2</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국과 일본의 교류에 대해 학습하기</p> </td> </tr> </tbody> </table>	수업 시수	수업 구성 예시	1차시	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기 2) 활동 1을 통해 심수관의 세대별 업적에 대해 학습하기 3) 한국과 일본의 도자기 비교하여 설명하기</p>	2차시(80분)	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동2</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국과 일본의 교류에 대해 학습하기</p>
수업 시수	수업 구성 예시						
1차시	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기 2) 활동 1을 통해 심수관의 세대별 업적에 대해 학습하기 3) 한국과 일본의 도자기 비교하여 설명하기</p>						
2차시(80분)	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">영상</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동1</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동2</div> <span style="margin: 0 10px;">+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">활동3</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기 2) 활동 1, 2, 3을 통해 한국과 일본의 교류에 대해 학습하기</p>						

	<p>3) 순서 맞추기, 키워드 정리하기 등으로 학습한 내용 확인하기</p> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">영상</div> <span>+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;">활동1</div> <span>+</span> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e1f5fe;">토론 및 발표</div> </div> <p>1) 영상을 통해 민단을 통한 한국과 일본의 교류에 대해 이해하기  2) 활동 1을 통해 심수관의 세대별 업적에 대해 학습하기  3) '생각해 봅시다'를 통해 한국과 일본의 도자기의 공통점과 차이점을 생각해 보고, 이를 정리해서 발표하는 수업으로 학습 내용 확장하기</p>
<b>학습 자료</b>	도입 영상, 활동지


\* 활동별 세부 내용

1) 도입 영상

화면 자료	교수학습 방법
	<p>❖ 민단</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>수업 동영상 자료 &lt;현대 교류사&gt;를 활용한다.</li> <li>재일본대한민국민단(민단)의 창단 과정과 시대별로 대표적인 한일 교류 활동으로 구성된 영상을 보며 민단을 이해할 수 있다.</li> </ul> <p>Teaching Tip </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>재일본대한민국민단에 대한 정보: <a href="https://www.mindan.org/kr/aboutus.php">https://www.mindan.org/kr/aboutus.php</a></li> </ul>

2) 활동 1

<b>활동명</b>	01) 한일 기술교류
<b>학습 주제</b>	기술교류, 심수관, 도자기
<b>학습 목표</b>	도자기를 통해 한국과 일본의 문화적 교류에 대해 이해할 수 있다.
<b>학습 자료</b>	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
	<p>❖ 기술교류 (art - 도자기)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>심수관이 일본에서 대표적인 '조선 도공'으로 자리잡게 된 이야기를 소개한다.</li> <li>시대에 따른 심수관의 특징에 대해 설명하며 이야기한다.</li> <li>전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다.</li> </ul>

화면 자료

교수학습 내용

1. 한일 기술교류

여러분, 한국과 일본의 기술교류는 언제부터 있었을까요?  
다음의 심수관 기(壽官)의 이야기를 읽으며 함께 알아봅시다.

19세기 말도공(陶工)의 도자기를 수입하여 함께 알아봅시다.

19세기 말도공(陶工)의 도자기를 수입하여 함께 알아봅시다.

19세기 말도공(陶工)의 도자기를 수입하여 함께 알아봅시다.

19세기 말도공(陶工)의 도자기를 수입하여 함께 알아봅시다.

**Teaching Tip**

- 도공(陶工): 옹기 만드는 일을 직업으로 하는 사람.
- 정유재란(丁酉再亂): 조선 시대에, 임진왜란 휴전 교섭이 결렬된 뒤, 선조 30년(1597)에 왜장(倭將) 가토 기요마사(加藤清正) 등이 14만의 대군을 이끌고 다시 쳐들어와 일으킨 전쟁. 이순신 등의 활약으로 큰 타격을 입은 왜군은 도요토미 히데요시(豊臣秀吉)가 죽자 철수하였다.

오프라인 학생활동지\_13(8p)

1. 한일 기술교류

시간의 흐름에 맞추어 빈칸의 숫자를 써 넣으세요.

1. 유물문화재로 지정했다.

2. 지역 도자기 제작 기술을 발달 시킨 기술을 인정받았다.

3. 개인 기와 '심수관'을 제작하여 시대의 도자기를 탄생시켰다.

4. 일본인으로는 처음으로 대한민국 명예공민으로 임명된다.

5. 조선시대의 한국역사학에 도자기를 활용했다.

❖ 확인해 봅시다

- 시간의 흐름에 맞도록 빈칸의 숫자를 써 넣으세요.
- 심수관이 일본 내 대표적인 조선 도공으로서 인정받게 된 과정을 잘 이해했는지 확인해 보는 활동이다.
- 심수관의 특징을 시간의 흐름에 맞게 순서대로 숫자를 입력한다.
- 정답: 4→1→2→3→5

오프라인 학생활동지\_13(9p)

1. 한일 기술교류

한국의 도자기와 일본의 도자기를 비교하는 글을 써 보세요.

1. 한국의 도자기에 담긴 도자기를 비교하세요.

❖ 생각해 봅시다

- 한국의 도자기와 일본의 도자기를 비교하는 글을 써 보세요.
- 한국(조선) 도자기와 일본 도자기의 공통점과 차이점을 찾아 쓰기 활동을 한다.
- 심수관의 도자기에 나타나는 한국(조선) 도자기와 일본 도자기의 특징을 찾는다.

**Teaching Tip**

- 교사는 학습자들이 활동을 할 때 어려움이 없도록 미리 한국(조선) 도자기, 일본 도자기, 심수관의 도자기 사진을 준비한다.

3) 활동 2

활동명	02) 한일 문화교류
학습 주제	문화교류, 민단, 재일한국인투자협회 조직, 한국에서 진행되는 행사 후원, 재일동포의 권익 옹호, 공민권 운동
학습 목표	민단이 한국과 일본 양국의 문화교류를 위해 하는 일을 이해하고 이야기할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
-------	---------

오프라인 학생활동지\_13(10-14p)

❖ 문화교류 (culture - 민단)

- 도입 영상과 연결하여 한국과 일본의 문화교류를 위해 민단이 어떠한 활동을 했는지 이해할 수 있다.
- 특히 재일한국인투자협회 조직과 한국에서 진행되는 행사의 후원, 재일동포의 권익 옹호와 공민권 운동에서 민단이 어떠한 역할을 했는지에 대해 설명한다.
- 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다.


Teaching Tip

- 재류(在留): 객지에 가서 머물러 있음.
- 철폐(撤廢): 전에 있던 제도나 규칙 따위를 걷어치워서 없앴.
- 정주(定住): 일정한 곳에 자리를 잡고 살.

오프라인 학생활동지\_13(15p)

❖ 확인해 봅시다


- 빈칸에 들어갈 단어로 알맞은 것을 고르세요.
- 민단이 한국과 일본의 교류를 위해 한 활동을 잘 이해했는지 확인하는 활동이다.
- 주제별로 알맞은 키워드를 입력한다.
- 정답: 1) 후원-86아시안게임, 88올림픽 / 2) 재일동포의 권익 옹호-법적 지위 요구 관철운동, 영주권 신청 운동 / 3) 공민권운동-지문날인 유보운동,

화면 자료	교수학습 내용
<p>오프라인 학생활동지_13(16p)</p> 	<p>영주 외국인의 지방참정권 요구운동</p> <p>❖ 생각해 봅시다</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 민단에 한국과 일본의 문화교류 행사를 제안하는 편지를 써 보세요.</li> <li>• 앞서 학습한 내용을 바탕으로 한국과 일본의 문화교류를 더욱 활성화할 수 있는 방안을 생각해 본다.</li> <li>• 활동을 통해 실질적인 문화교류의 의미에 대해 생각해 볼 수 있다.</li> </ul>

4) 활동 3

활동명	3) 한일 학술교류
학습 주제	캠퍼스 아시아제도, 부산한일문화교류협회, 학술교류
학습 목표	캠퍼스 아시아제도를 통해 한국과 일본의 학술적 교류에 대해 이해할 수 있다.
학습 자료	도입 영상, 활동지

화면 자료	교수학습 내용
	<p>❖ 학술교류 - 캠퍼스 아시아</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국-일본-중국의 대학들이 주체가 되어 진행되는 학술교류 프로그램인 캠퍼스 아시아에 대해 소개한다.</li> <li>• 캠퍼스 아시아제도의 목적을 이해하고 이외에도 학술교류를 진행할 수 있는 전공은 무엇이 있는지 생각해 본다.</li> <li>• 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다.</li> </ul> <p>Teaching Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 캠퍼스 아시아 프로젝트에 대한 정보: <a href="http://cadl.yonsei.ac.kr/program">http://cadl.yonsei.ac.kr/program</a></li> </ul>
	<p>❖ 민간교류 - 부산한일문화교류협회(KOJAC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가나 대학이 아닌 민간차원에서 이루어진 교류에 대해 소개한다.</li> <li>• 대학 차원의 교류와 민간 차원의 교류의 차이에 대해 생각해 본다.</li> <li>• 전체 텍스트는 한국어와 일본어 번역본을 함께 볼 수 있으므로 학습자의 한국어 수준에 따라 선택하여 제공할 수 있다.</li> </ul>
	<p>❖ 확인해 봅시다</p> <p>○ 빈칸에 들어갈 단어로 알맞은 것을 골라 넣고 연결하세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 상징물을 설명하는 단어를 골라서 빈칸에 넣고 진행하는 일과 연결하는 활동을 통해 앞서 학습한 내용에 대한 학습자의 이해도를 확인한다.</li> <li>• 정답:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 학술교류 -  - 캠퍼스 아시아</li> <li>2) 민간교류 -  - 부산한일문화교류협회</li> </ol> </li> </ul>
	<p>❖ 생각해 봅시다</p> <p>○ 한국의 대학을 조사해 보고 다니고 싶은 학교와 학과를 소개해 보세요.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본문에서 소개된 대학 외의 한국 대학과 공부해 보고 싶은 학과를 조사해 보고 소개하는 글쓰기 활동이다.</li> </ul>

화면 자료	교수학습 내용
	<p data-bbox="606 264 774 297">● Teaching Tip </p> <ul data-bbox="622 309 1236 380" style="list-style-type: none"><li>• 학습 환경에 따라 쓰기 활동으로 진행하거나 발표 활동으로 확장할 수 있다.</li></ul>