



# 재외동포 아동을 위한 그림책 활용 글쓰기

2차시: 그림책을 활용한 글쓰기 1단계





# 학습목표

## 01 브레인 스토밍과 마인드 맵

💡 그림책 속 키워드를 고르고 연관된 단어를 수집하기

## 02 인물 이야기 쓰기

💡 그림책 속 인물을 골라 설명하기

## 03 배경 묘사하기

💡 배경 한 장면을 골라 묘사하기



01

---

## 브레인 스토밍



## 🌸 브레인 스토밍의 4원칙

💡 4S

Support

Silly

Speed

Synergy



## ❁ 브레인 스토밍의 네 가지 원칙

### 비판금지 (Support)

- 아이디어를 내놓는 동안 어떤 아이디어라도 비판하거나 평가하지 않음

### 자유분방 (Silly)

- 아무리 사소한 생각이라도 그대로 입 밖으로 꺼내는 것으로 시작



## ❁ 브레인 스토밍의 4원칙

양산  
(Speed)

- 양은 질을 낡음  
대단한 발상 한 개보다 작은 발상  
여러 개가 더 중요

결합과 개선  
(Synergy)

- 브레인 스토밍에서 나오는  
모든 아이디어는 기록,  
두 개 이상의 아이디어를 결합한 후  
제3의 아이디어를 이끌어내도록 노력



## ❁ 브레인 스토밍의 방법과 역할

### 💡 교실에서의 브레인 스토밍 방법

#### 말로 하는 방법

한 가지 주제에 대한 단어나 짧은 문장을  
생각나는 대로 말하게 한다.

5-9명 내외가 한 조가 되면 한 명의 기록원이  
큰 종이에 받아 적는다.



## ❁ 브레인 스토밍의 방법과 역할

### 💡 교실에서의 브레인 스토밍 방법

#### 글로 하는 방법

말로 하는 걸 부끄러워하는 조원들이 많으면 종이쪽지를 나눠주고 거기에 한 단어씩 써서 내게 한 후 큰 종이에 붙인다.





## 브레인 스토밍의 방법과 역할

### 교실에서의 브레인 스토밍 방법

- 모아진 아이디어들을 다같이 읽어보고, 그 중에 맘에 드는 단어들에 각자 다른 색연필로 동그라미를 친다. → **키워드 선정**



## 브레인 스토밍의 방법과 역할

### 브레인 스토밍의 역할

- 글쓰기를 위한 준비 운동
- 집단의 다양한 아이디어 수집




02

---

## 마인드 맵



### 마인드 맵(생각 그물)

 마음 속에 지도를 그리듯 줄거리와 내용을 이해하며 정리하는 방법

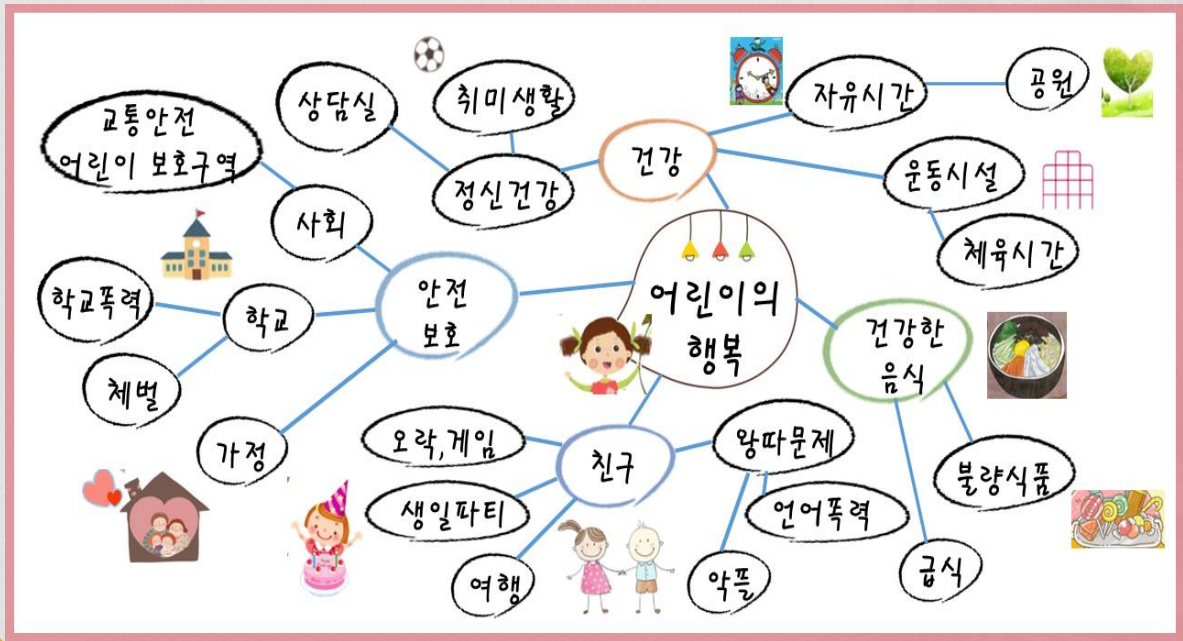


### 마인드 맵(생각 그물) 작성 방법





- 1) 주제명 쓰기
- 2) 가운데에 중심 내용을 그리기
- 3) 중심 이미지에서 뻗어나가는 가지를 만들어 나가기
- 4) 시계 방향으로 작은 가지를 만든 후, 주제와 관련된 내용을 정리



## 마인드 맵 예시



### 글쓰기 전 브레인 스토밍과 마인드 맵을 활용하는 이유

-  다양한 아이디어 수집
-  키워드 결정
-  이야기 흐름 구상
-  단락별 제목 결정에 도움



# 03

---

## 인물 이야기 쓰기





## 인물 이야기 쓰기 1

- 1) 관심 분야의 인물 한 분 고르기
- 2) 자료 조사 하기
- 3) 그 사람의 일생을 표현할 5개의 키워드 정하기
- 4) 일생 중 가장 중요한 사건 5개 뽑기
- 5) 각 사건 별로 5개의 문장 쓰기



## 인물 이야기 쓰기 1

- 6) 앞 부분과 뒷부분에 들어갈 문장을 각각 5문장씩 쓰기
- 7) 전체를 연결하기 위해 필요한 최소한의 문장 더 넣기
- 8) 소리 내어 읽어보고 문장을 다듬기
- 9) 가장 중요한 장면 하나를 골라 그림으로 그리기



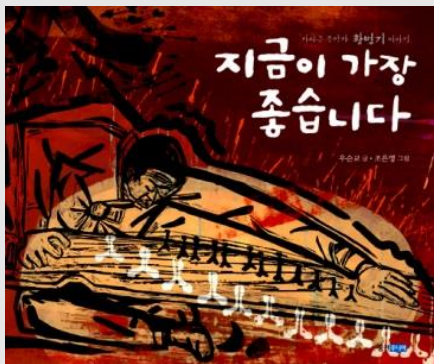
## ❁ 참고할 인물 이야기 그림책



장기려



이인표



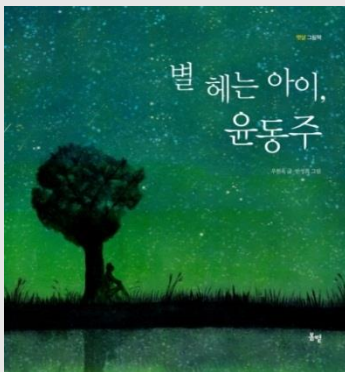
황병기



## ❁ 참고할 인물 이야기 그림책



백남준









윤동주



석주명



## 인물 이야기 쓰기 2

-  이웃 중 한 분을 인터뷰하여 쓰기
-  가족 중 한 명을 인터뷰하여 쓰기
-  학교에서 만난 한 명을 인터뷰하여 쓰기
-  가상의 인물을 소개하기
-  내가 잘 아는 동물을 소개하기(1인칭으로)
  -  다양한 나이, 다양한 직업의 사람들 이야기를 쓰다 보면 다양한 어휘를 구사하게 되고 다양한 관점을 알게 된다.



**04**

---

## 배경 묘사하기



## ❁ 그림책 속 한 장면 속 배경 묘사해보기

- 💡 다양한 배경이 나오는 그림책을 골라 한 장의 그림을 선택한다.
- 💡 인물을 뺀 배경을 10개의 문장으로 묘사해본다.



Q.

잘 쓴 문장은 어떻게 판단하나요?

- 💡 글쓴이의 생각이 잘 전달되는지
- 💡 주어와 술어의 관계가 분명한지
- 💡 정확한 어휘가 사용 되었는지
- 💡 신선한 표현이나 의견이 들어있는지







# 학습정리

- ◆ 주제가 있는 글쓰기를 위해 아이디어 수집이 필요하다.
- ◆ 여러 명이 브레인 스토밍을 한 후, 혼자 마인드 맵을 그린다.
- ◆ 인물이야기를 위해 자료 조사, 취재하는 연습도 필요하다.
- ◆ 묘사는 관찰이 우선된다.  
나만의 창작 배경묘사도 관찰 위에 상상을 덧붙이면 좋다.

