



한글학교 문화교육을 위한 프로젝트 수업

3차시: 프로젝트를 활용한 문화수업 실례





학습목표

01 한국과 중국을 대표하는 문화 상징

02 좋아하는 한국의 가수, 음악 소개하기

03 한국의 유명한 명소 지도에 붙이기



01

한국과 중국을 대표하는 문화 상징



01 한국과 중국을 대표하는 문화 상징

수업 개요

프로젝트 주제 한국과 중국을 대표하는 문화 상징 (10차시)

결과물 형태 구두 발표

시수 50분×10회(500분)

학습 목표

- 중국을 대표하는 문화 상징과 한국의 문화 상징을 선정해 상징물 소개, 선정 이유 등을 말할 수 있다.
- 양국의 문화 상징 자료를 읽고 문화 상징이 의미하는 것을 분석, 비교할 수 있다.
- 양국의 문화 상징에 대해 설득력 있게 발표할 수 있다.



❁ 수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로 젝트 전 단계 (100분)	준비 단계 (50분) <ul style="list-style-type: none">• 프로젝트 수업 방식 및 기존 프로젝트 결과물 소개• 결과물 유형 결정	학급 전체 활동



수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동유형
프로젝트 전 단계 (100분) 계획 단계 (50분)	<ul style="list-style-type: none">• 선정된 ‘한국과 중국 문화 상징 비교’라는 주제가 주제선정 준거에 합당한지 점검• 최종 결과물인 구두 발표회 순서 및 시간 배분 확정• 수업 계획표 작성• 주간 일지 활용법 소개	학급 전체 활동



01 한국과 중국을 대표하는 문화 상징

❁ 수업 절차

단계 (소요시간)		수업 내용	활동 유형
프로 젝트 단계 (300분)	탐구 활동 단계 (100분)	<ul style="list-style-type: none">• 한국과 중국의 문화 상징에 대한 자료 수집• 문화 상징 관련 어휘, 표현 강화 훈련• 각자 수집한 중국의 문화 상징 자료 검토 (예. 만리장성 관련 신문기사)• 각자 수집한 한국의 문화 상징 자료 검토 (예. 창덕궁, 경복궁 관련 자료)• 프로젝트 전 단계에서 세운 계획대로 진행되는지 점검	개인 활동



수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 단계 (300분) 자료 분석 및 비교 단계 (100분)	<ul style="list-style-type: none">• 각자 수집한 양국의 문화 상징에 대한 자료 소개 및 비교 분석• 양국 문화 상징의 가치, 유사점과 차이점 비교 분석• 양국 문화 상징의 충분한 이해를 위해 체험 활동 실시• 양국 문화 상징에 대해 깊이 있게 이해• 수집한 자료 중 결과물에 반영할 것 선정 및 반영 방법 토의	학급 전체 활동



❁ 수업 절차(예시1)

☆ 여러분이 한 나라를 선택해서 그 나라의 문화 상징에 대해 조사해서 이야기해 봅시다.

어느 나라를 택했습니까?	중국	
그 나라의 문화 상징으로 무엇을 선택했습니까	만리장성	
왜 그것을 문화 상징으로 선택했습니까?	중국 사람들이 가장 자랑스러워하고 유명한 여행지이기 때문입니다.	



❁ 수업 절차(예시1)

☆ 여러분이 한 나라를 선택해서 그 나라의 문화 상징에 대해 조사해서 이야기해 봅시다.



저는 중국의 문화 상징에 대해 조사했습니다. 중국을 대표하는 문화 상징으로 만리장성을 선정했습니다. 그 이유는 만리장성이 중국 사람들이 가장 자랑스러워하고 가장 유명한 여행지이기 때문입니다. 저도 기회가 되면 만리장성에 가고 싶습니다.



❁ 수업 절차(예시2)

☆ 나라마다 동물이 가지고 있는 이미지가 모두 다릅니다. 여러분이 살고 있는 나라 사람들이 좋아하는 동물에는 무엇이 있습니까? 그 동물의 이미지는 어떻습니까? 동물 이미지에 대해 써 봅시다.

질문	메모
여러분 나라의 사람들이 좋아하는 동물은 무엇입니까?	
왜 그 동물을 좋아합니까?	
그 동물에 대한 이미지는 어떻습니까?	



❁ 수업 절차(예시2)

☆ 나라마다 동물이 가지고 있는 이미지가 모두 다릅니다. 여러분이 살고 있는 나라 사람들이 좋아하는 동물에는 무엇이 있습니까? 그 동물의 이미지는 어떻습니까? 동물 이미지에 대해 써 봅시다.



수업 절차

단계 (소요시간)		수업 내용	활동 유형
프로 젝트 단계 (300분)	결과물 제작 단계 (100분)	<ul style="list-style-type: none">• 구두발표에 필요한 표현 익히기• 비교 분석한 자료를 바탕으로 구두발표 준비(대본 작성 및 연습)• 발표를 위해 기자재를 활용한 보조자료(PPT) 제작	소그룹 활동



❁ 수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 후 단계 (300분) 발표 단계 (50분)	<ul style="list-style-type: none">• 최종 발표를 위한 리허설• 조명, 마이크, 음악, 시청각 기자재, 좌석 배치 등 최종점검• 청중 앞에서 양국의 문화 상징에 대한 구두 발표	학급 전체 활동



❁ 수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 후 단계 (300분) 평가 단계 (50분)	<ul style="list-style-type: none">• 자기 평가를 통한 프로젝트 활동 점검• 동료 평가를 통한 학습자의 성취도 점검• 최종결과물과 문화능력과 언어 능력 향상에 대한 교사의 평가 및 피드백 제공• 프로젝트 수업 참여자를 대상으로 교과과정에 대한 설문 조사 및 면담해서 향후 프로젝트 수업에 반영	학급 전체 활동



02

좋아하는 한국의 가수, 음악 소개하기



02 좋아하는 한국의 가수, 음악 소개하기

수업 개요

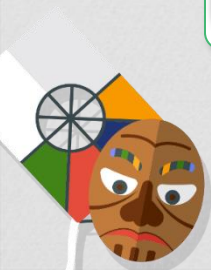
프로젝트 주제 좋아하는 한국의 가수, 음악 소개

결과물 형태 가수 소개하는 그림 엽서 만들기

시수 50분×2회(100분)

학습 목표

- 현재 한국에서 인기 있는 가수, 음악에 대해 학습한다.
- 한국 대중가요, 가수의 특징을 학습한다.
- 자신이 좋아하는 이유를 설명할 수 있다.



❁ 수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 전 단계 (20분)	그림 엽서를 만들 가수나 음악 선정 (인터넷에서 정보 검색 및 대표적인 노래 듣기)	개별 활동
프로젝트 본 단계 (50분)	• 그림 엽서에 들어갈 내용 수집, 선정하기	개별 활동
	• 그림 엽서의 전체적인 구도를 그리기	
	• 그 가수 선정 이유, 내용을 친구에게 이야기하기	짝 활동
	• 그림 엽서 완성하기	개별 활동



수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 후 단계 (30분)	자신이 만든 그림 엽서 발표하기	학급 전체 활동



❁ 수업 절차(예시)

그림 엽서

우 편



태권도는 한국에서 독자적으로 창시된 전통 무술이다. 태권도에서는 상대방으로부터 공격을 받았을 때 맨손과 맨발로 자신을 방어하고 공격한다. 또한 수련을 통하여 심신을 단련하고 강인한 체력과 굳은 의지로 정확한 판단력, 자신감, 예절 바른 태도가 강조된다.



03

한국의 유명한 명소 지도에 붙이기



03 한국의 유명한 명소 지도에 붙이기

수업 개요

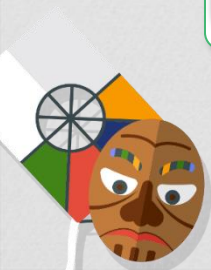
프로젝트 주제 한국의 유적지 소개

결과물 형태 유적지 지도 만들기

시수 50분×2회(100분)

**학습
목표**

- 한국의 유명한 유적지 이름, 무엇을 했던 곳인지 등에 대해 학습한다.
- 한국 지도를 보고 위치를 파악할 수 있다.



❁ 수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 전 단계 (20분)	소개할 유적지를 선정 (인터넷에서 정보 검색 및 한국의 대표적인 유적지 알아보기)	소그룹 활동
프로젝트 본 단계 (50분)	• 한국의 대도시 위치 학습하기	학급 전체 활동
	• 각자 유적지 사진과 이름, 위치, 무엇을 했던 곳인지 등에 대해 조사하기	개별활동
	• 각자 조사한 유적지 정보에 대해 토의하기 • 지도에 유적지 사진 붙이기	소그룹 활동



수업 절차

단계 (소요시간)	수업 내용	활동 유형
프로젝트 후 단계 (30분)	그룹에서 만든 유적지 지도 발표하기	학급 전체 활동



수업 절차(예시)

1. 다음은 한국의 지도입니다. 여러분이 조사한 유적지가 있는 도시들이 어디인지 살펴보세요.



수업 절차(예시)

2. 다음은 유적지 사진입니다. 이곳의 이름은 무엇인지 <유적지 이름>에서 찾아 맞는 것을 연결해 보세요. 그리고 이곳은 무엇을 하던 곳인지 조사해 서로 이야기해 보세요.



수업 절차(예시)

〈유적지 이름〉

초지진(강화도)

경복궁(서울)

첨성대(경주)

수원 화성(수원)

병산서원(안동)

석굴암(경주)

3. 2번 유적지가 있는 곳의 위치를 1번 지도에서 찾아 붙이세요.
그리고 친구들에게 유적지에 대해 설명해 주세요.



Q.

프로젝트 수업은 몇 시간 동안
진행하면 좋은가요?



Q. 프로젝트 수업은 몇 시간 동안 진행하면 좋은가요?

- 💡 프로젝트 규모, 참여하는 학생들의 열의·수준에 따라 다름
- 💡 학생들이 원하는 내용을 수업에서 다룰 수 있음
→ 큰 성취감 기대
- 💡 거주국 및 한국 문화에 대해 학습할 수 있도록
시간적 여유를 가지고 운영 필요



학습정리

- ◆ 프로젝트 주제는 학습자들이 관심 있어하는 것을 선정해야 성취감도 커질 수 있다.
- ◆ 프로젝트 수업은 프로젝트 규모, 참여하는 학생들의 열의·수준에 따라 다르다.





참고문헌

- 김남순(2005), EFL 상황에서의 프로젝트 학습법 활용 방안. <영어어문교육>, 11(1): 57-76.
- 김대현, 왕경순, 이경화, 이은화(1999), <프로젝트 학습의 운영>. 서울: 학지사.
- 김중섭, 김선정, 이해영, 이동은, 이정희, 이준호, 김지혜, 이보라미(2017), 국제 통용 한국어 표준 교육과정 활용 점검 및 보완 연구, 국립국어원 2016-01-28.
- 김현진(2006), 프로젝트 수업의 구성 방안 연구, <한국어교육>, 17(1): 101-131.
- 김현진(2013), 탄뎀 학습(Tandem learning)을 활용한 문화교육 방안, <한국어교육>, 24(1): 33-59.
- Baumgartner.Schiemann.Wolff.Zimmermann(1991), Zu zweit unterwegs im Land der interkulturellen Kommunikation, Fremdsprache Deutsch, Heft: 4, Unterrichtsprojekte, 32-35.
- Brammerts.Kleppin(2005), Selbstgesteuertes Sprachenlernen in Tandem: Ein Handbuch, 2 Aufgabe, Tübingen: Stauffenburg(하수권 역(2011)), 탄뎀학습법, 부산: 부산외국어대학교 출판부.
- Chlopek, Z.(2008), The Intercultural Approach to EFL Teaching and Learning, English Teaching Forum, Vol.46(4): 10-19.
- Fried-Booth, D. L.(1982), Project work with advanced classes. ELT Journal. 36(2): 98-103.
- Fried-Booth, D. L.(2002), Project Work. Second Edition. New York: Oxford University Press.
- Jenkins, R.(1997), Rethinking Ethnicity-Arguments and Explorations, Sage Publications.
- Matikainen.Duffy(2000), Developing cultural understanding, English Teaching Forum, Vol.38(3): 40-49.
- Moran, R.(2001), Teaching Culture: Perspective in Practice, Heinle & Heinle.(정동빈 외 역 (2005)), 문화교육, 서울: 경문사.
- Schuster, Karl(1995), Einführung in die Fachdidaktik Deutsch. Baltmannweiler: Schneider-Verlag Hohengehren





참고문헌

- Stoller, Fredricka.Sheppard, Ken(1995), Guidelines for the integration of student Projects into ESP classrooms. English Teaching Form, 33(2). <exchanges.state.gov/forum/vols/vol40/no3/#top>
- Stoller, Fredricka(1997), Project Work: A mean to promote language content. English Teaching Form. 35(4). <exchanges.state.gov/forum/vols/vol40/no3/#top>
- Straub, H.(1999), Designing a Cross-Cultural Course, English Teaching Forum, Vol. 37(3): 2-9.

