

1차시. 한국 문화 교육의 의의 및 방법



목 차

▶ 한국 문화 교육의 의의

▶ 한국 문화 교육의 방법

▶ 한국 문화 교수 시의

점검 사항





1. 한국 문화 교육의 의의



1. 한국 문화 교육의 의의

- ▶ 거미가 자신의 몸에서 실을 뽑아 내어 거미집을 만들듯이
개인은 문화의 창조자인 동시에 **“문화의 소재지”**
(locus of culture)가 됨
(기어츠 1972:2)

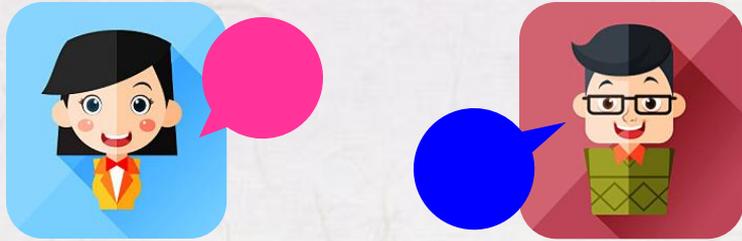


- ▶ 개인은 그 자신이 자아낸 거미집인 **문화를 벗어나서는**
존재할 수 없는 문화의 수인이 됨

1. 한국 문화 교육의 의의

▶ 효과적인 의사 소통 능력을 향상을 위해서는 목표 언어를 아는 것만으로는 불충분함

➡ 목표 언어를 배경으로 하는 문화도 함께 이해해야 함



효과적인 의사 소통 능력을 향상시키기 위해서는?

목표 언어 + 목표 언어를 배경으로 하는 문화 이해

2. 한국 문화 교육의 방법



2. 한국 문화 교육의 방법

- ① 문화 학습은 **언어활동과 통합**하여 세심하게 구성되어야 함
- ② 현재의 문화와 연관하여 주제가 결합되어야 하며 가능한 한 **문법 내용과 함께 제시**되어야 함
- ③ 한국어의 **말하기, 듣기, 읽기, 쓰기**를 포함한 다양한 교수 기술을 사용해야 하며, 강의나 소개하기로 제한해서는 안 됨

2. 한국 문화 교육의 방법

- ④ 교과서의 삽화와 사진을 많이 활용하고, 학생들이 사진과 실물 교재의 문화적 중요성을 묘사하고 분석하는 데 도움을 줄 수 있는 탐구 질문을 사용함
- ⑤ 토론, 브레인스토밍, 역할극 등 소그룹을 활용함
- ⑥ '사실만' 전달하는 것을 피하고 가능한 한 경험과 과정을 포함해서 가르침

2. 한국 문화 교육의 방법

⑦ 다양한 실제 자료들을 활용하여 **학습 동기를 북돋울 수 있음**

⇒ 영화, 광고, 드라마, 연극대본, 광고지, 신문, 잡지,
각종 안내문, 베틀 시장, 홍보지 등

⑧ 한국 문화에 대한 단편적이고,
자민족중심주의(ethnocentrism)적인 소개를 지양함

⇒ 학습자 문화와 한국 문화에 대한
상호문화적인(intercultural) 수업이 되도록 구성

3. 한국 문화 교수 시의 점검 사항



3. 한국 문화 교수 시의 점검 사항

- ▶ **문화를 필수 과목으로 설정했는가?**
- ▶ **문화와 언어를 통합했는가?**
- ▶ **숙달도 등급으로 명시했는가?**
- ▶ **인지적 영역뿐 아니라 정서적 영역을 설정했는가?**
- ▶ **문화를 고정적인 영역이 아닌 변화 가능한 다양한 것으로 설정했는가?**

3. 한국 문화 교수 시의 점검 사항

- ▶ 학생들에게 문화 개념을 개정할 수 있는 기술을 제공했는가?
- ▶ 학생들이 새로운 문화적 상황에 대응할 수 있는 능력을 제공했는가?
- ▶ 문화 참여자가 문화 주체자라는 예를 제시했는가?
- ▶ 자문화와 연관시켰는가?
- ▶ 교사가 문화적 권위자가 되는 부담에서 벗어났는가?

4. 정리



4. 정리

- ① 효과적인 의사 소통 능력을 향상을 위해서는 목표 언어를 배경으로 하는 **문화도 함께** 알아야 함
- ② 한국어의 **말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 능력과 통합하여 교수-학습 방안 구성**해야 함
 - 다양한 실제 언어 자료들을 한국 문화에 대한 단편적인 소개를 지양하고 상호문화적 시각을 활용하여 문화 간 비교가 이루어지도록 함
- ③ **학습자를 문화의 주체자로** 세우며 정서적 영역을 고려하고 **학습자의 자문화와 연관**시킴