



# 1차시. 한국문학교육의 목표와 수업안의 이해

# 목 차

- ▶ 한국문학교육의 목표
- ▶ 한국문학교육의 방법
- ▶ 수업안의 이해

# 1. 한국문학교육의 목표

# 1. 한국문학교육의 목표

## ◆ 한국인으로서의 정체성 교육

▶ **정체성** : 자신이 어떤 사람인가에 대한 이해나 신념

- 다양한 수준과 맥락에서의 정체성 가능
- 한국문학은 한국인이 살아온 **역사적 맥락**과 **사회 관계** 등을 보여주어 해외 한국인에게 자신의 뿌리, 곧 **정체성**을 일깨울 수 있음



한국문학



역사적 맥락  
사회 관계



# 1. 한국문학교육의 목표

## ◆ 한국적 정서에 대한 이해 교육

### ▶ 인간이라는 공통점에 기반한 **보편적 정서** 가능

- 한국의 **지리적, 역사적 특수성**에 기반한 한국적 정서가 있음
- 한국문학 작품에는 **한국적인 사랑과 이별, 부모공양, 흥겨움과 한스러움, 해학과 풍자** 등의 정서가 구체적으로 **형상화** 되어 있음



# 1. 한국문학교육의 목표

## ◆ 한국 사회 · 문화 이해 교육

- 문학은 대부분 특정한 **시대적, 사회적 상황**을 반영함
  - 한국문학 작품은 **고조선 시대**로부터 **고구려, 백제, 신라, 고려, 조선 시대**에 걸쳐 생산되면서 **각각의 사회와 문화**를 세밀하게 담고 있음

# 1. 한국문학교육의 목표

## ◆ 세계 시민성 함양을 위한 교육

### ▶ 지구촌이라는 말처럼 세계인들의 거리가 가까워짐

- 한국의 세계화가 급격하게 진행되면서  
새로운 시민 의식이 필요함
- 한국의 작가들은 한국의 세계화, 다문화화 과정에서  
나타나는 여러 현상들을 작품으로 그려내고 있음



## **2. 한국문학교육의 방법**



## 2. 한국문학교육의 방법



강의식



문답식



토론식



강의식 + 토론식



프로젝트 수업

### **3. 수업안의 이해**

### 3. 수업안의 이해

#### ◆ 수업안의 의미와 필요성

##### ▶ 수업안의 의미

- 수업을 설계한 청사진
- 수업 목표를 어떤 절차와 방법으로 전개할 것인가에 대한 예상안
- 일정한 계획에 따른 교사의 의도적인 지도 아래  
학생의 바람직한 변화를 얻는 과정

### 3. 수업안의 이해

#### ◆ 수업안의 의미와 필요성

##### ▶ 수업안의 필요성

- 수업 목표를 달성하기 위한 **구체적인 절차와 방법, 수단 명시**
- 수업 내용을 **구조화하여 체계적인 지도**를 용이하게 함
- 수업의 효율성과 그에 따른 교육성고를 높임

### 3. 수업안의 이해

#### ◆ 수업안의 형식과 내용

##### ▶ 수업안의 형식

① 단원명과 단원 목표, 또는 대주제와 학습 목표

② 본수업의 구체적인 학습 목표

③ 학습 내용 제시

- 도입 ➡ 인사, 선수학습 확인, 흥미 유발
- 제시 ➡ 본시학습 목표 및 내용 제시
- 연습 ➡ 학습 내용의 정확성을 위해 반복 숙달
- 활용 ➡ 학습 내용의 유창성을 위해 응용 학습, 과제 수행 등
- 정리 ➡ 학습 내용 정리, 평가, 다음 차시 예고



### 3. 수업안의 이해

#### ◆ 수업안의 형식과 내용

##### ▶ 수업안의 내용

- 수업 목표가 **명료하게 제시**되어야 함
- 전시 및 차시 학습과 **연계성**을 가져야 함
- 수업 내용의 **핵심이 분명하게 드러나**야 함
- **학생 활동이 활발히 이루어질 수 있게** 짜여야 함
- **적절한 과제**를 포함해야 함
- 목표 달성에 대한 **적절한 평가**가 있어야 함

### 3. 수업안의 이해

#### ◆ 수업안 사례

- ▶ 현장에서의 활용성을 위해 **초급 수준, 중급 수준, 고급 수준**으로 나누어 다음과 같은 제재로 수업안 6개를 제시함

초급 수준

「엄마야 누나야」, 「고향의 봄」

중급 수준

「아리랑」, 「귀천」

고급 수준

「북에서 온 어머니님 편지」, 「수난이대」