



2차시.

한국문학교육의 사례

- 초급, 중급 수준

목 차

- ▶ 「엄마야 누나야」를 활용한 초급 수준 수업
- ▶ 「고향의 봄」을 활용한 초급 수준 수업
- ▶ 「아리랑」을 활용한 중급 수준 수업
- ▶ 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

1. 「엄마야 누나야」를

활용한 초급 수준 수업

1. 「엄마야 누나야」를 활용한 초급 수준 수업

엄마야 누나야 강변 살자,
뜰에는 반짝이는 금모래빛
뒷문 밖에는 갈잎의 노래
엄마야 누나야 강변 살자.

- 김소월, 「엄마야 누나야」 -

1. 「엄마야 누나야」를 활용한 초급 수준 수업

① 수업목표

- 한국적 정서가 배인 간단한 시를 이해함
- 비슷한 리듬을 가진 한국어 시를 써 봄

② 수업 시간 ➡ 50분

1. 「엄마야 누나야」를 활용한 초급 수준 수업

③ 수업 활동

- 교사가 노래를 불러주거나 녹음을 들려줌
- 작품 이해에 대한 질문을 함
 - ⇒ 시적 화자에게 ‘강변’은 어떤 곳이겠습니까?
- 부모님이나 조부모님의 고향에 대해 알아와 이야기 함
- 부모님이나 가족과 가장 행복했던 이야기를 나누기
 - ⇒ 10년, 20년쯤 후에 어디에서 살고 싶어요?
 - ⇒ 무엇을 하면서 어떻게 살고 싶어요?
- 시가 보여주는 이미지를 그림으로 그려 보기
- 앞 시와 비슷한 리듬의 시를 써 보기

1. 「엄마야 누나야」를 활용한 초급 수준 수업

▶ 외국인 학생이 쓴 예시 1

핸드릭아 마크야 소풍 가자
롯데월드에는 재미있는 놀이기구
에버랜드에는 장미꽃 향기
핸드릭아 마크야 소풍 가자

1. 「엄마야 누나야」를 활용한 초급 수준 수업

▶ 외국인 학생이 쓴 예시 2

요코야 마리아야 학생식당 가자
이쪽에는 매운 떡볶이 김밥
저쪽에는 카레밥 김치찌개
그쪽에는 잘생긴 남자 학생
요코야 마리아야 학생식당 가자

2. 「고향의 봄」을

활용한 초급 수준 수업

2. 「고향의 봄」을 활용한 초급 수준 수업

나의 살던 고향은 꽃피는 산골
복숭아꽃 살구꽃 아기진달래
울긋불긋 꽃대궐 차린~ 동네
그 속에서 놀던 때가 그립습니다.

꽃동네 새동네 나의 옛고향
파란들 남쪽에서 바람이 불면
넋가에 수양버들 춤추는 동네
그 속에서 놀던 때가 그립습니다.

2. 「고향의 봄」을 활용한 초급 수준 수업

① 수업목표

- 한국의 동요를 배우고 부름
- ‘고향의 봄’을 매개로 한국의(부모님/조부모님의)
‘고향’에 대해 이야기 함

② 수업 시간 ➡ 50분

2. 「고향의 봄」을 활용한 초급 수준 수업

③ 수업 활동

- 도입

- ➡ 학생에게 자신이나 부모님, 조부모님의 고향이 어디인지를 묻기
- ➡ 한국의 향토적 분위기를 배경으로 하는 동영상과 함께
‘고향의 봄’ 노래를 들려주기

- 전개

- ➡ 작품 속에 나오는 어휘들과 표현들을 익히기
- ➡ 학생 자신이나 부모님, 조부모님의 고향에 대한 이야기를 나누기
- ➡ ‘고향의 봄’ 노래를 따라 부르며 배우기

- 마무리

- ➡ 집에 가서 가족에게 노래를 들려주기

3. 「아리랑」을 활용한 중급 수준 수업

3. 「아리랑」을 활용한 중급 수준 수업

아리랑 아리랑 아라리요
아리랑 고개를 넘어간다
나를 버리고 가시는님은
십리도 못 가서 발병난다

3. 「아리랑」을 활용한 중급 수준 수업

① 수업목표

- 다양한 상황에서 불린 '아리랑'을 통해 **한국인의 정서와 역동성**을 이해함
- 한국에서 가장 대중적인 민요를 배우고 흥을 돋우기 위한 **무의미한 사설을 경험함**

② 수업 시간 ➡ 50분

3. 「아리랑」을 활용한 중급 수준 수업

③ 수업 활동

- ‘아리랑’이 삽입되어 있는 **1988년 서울 올림픽 입장식 장면을 시청하기**
- 한국인들에게 ‘아리랑’이 가지는 의미를 설명하기
- 어휘를 학습하고 활용 연습하기
- **몇 가지 다른 버전의 노래**를 들려주고 느낌이 어떻게 다른지 이야기 나누기
- 오랜 동안 사귀 이성 친구와 헤어져야 하는 상황에서 어떤 노래를 부를지, 또는 어떻게 행위할지 이야기 나누기

4. 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

4. 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

나 하늘로 돌아가리라
새벽빛 와 닿으면 스러지는
이슬 더불어 손에 손을 잡고,

나 하늘로 돌아가리라
노을 빛 함께 단 둘이서
기슭에서 놀다가 구름 손짓하면은,

〈 계속 〉

4. 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

나 하늘로 돌아가리라
아름다운 이 세상 소풍 끝내는 날,
가서, 아름다웠더라고 말하리라.

- 천상병, 「귀천」

4. 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

① 수업목표

- 죽음에 대한 한국적 정서의 한 방식을 감상하고 이해함
- 시적 화자의 삶에 대한 태도를 이해함
- 운문이든 산문이든 자신의 귀천을 써 봄

② 수업 시간 ➡ 50분

4. 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

③ 수업 활동

- 도입

- ➡ 사람이 죽으면 어떻게 될까요?

- ➡ 죽을 때 어떤 생각, 무슨 말을 할 것 같아요?

- 전개

- ➡ 왜 많은 한국인들이 이 시를 좋아하는 것 같습니까?

- ➡ “이슬과 손을 잡고” 하늘로 돌아간다는 이미지와
느낌을 말해 보십시오.

- ➡ 이 세상에서 산 것을 ‘소풍’이라고 말하는 시인은
어떻게 살았을까요?

4. 「귀천」을 활용한 중급 수준 수업

③ 수업 활동

- 전개

- ➡ 이 세상을 떠날 때 무슨 말을 하고 싶습니까?
- ➡ 왜 그렇습니까?
- ➡ “구름이 손짓하다”와 같은 의인화된 표현을 몇 개 써보십시오.



봄이 되니까 나무가 잠을 깬다.

가로등이 어둠을 보고 눈을 크게 뜬다.

- 마무리

- ➡ 자신이 세상을 떠날 때 남기고 싶은 말이나 자신의 귀천을 써 오기