

Advanced 학습 교안

[Social Science Unit 08]

◆ 학습주제 : 화폐에 그려져 있는 여성들



Social Science 8 과 : 화폐에 그려져 있는 여성들

- 언어 기능 : 읽기(듣기)
- 학습 목표 :
 - ☞ 화폐에 그려져 있는 인물이 누구이고, 어떤 업적을 세웠는지 익힌다.
 - ☞ 자신의 나라 화폐 속 인물 중 하나를 골라 소개할 수 있다.
- 수업 시간 : 50분

단계 (분)	지도 방향	수업 내용	수업용 자료 등
도입 (3')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 인사 ▪ 배울 내용 ▪ 동기 유발 	<p>☐ 교사는 학생들에게 인사를 하면서 출석을 확인한다.</p> <p>T 여러분 안녕하세요? 한 주 동안 잘 지냈어요? Ss 네, 선생님. 안녕하세요?</p> <p>☐ 교사는 오늘 배울 내용을 학생들에게 질문을 통해 자연스럽게 제시하도록 한다.</p> <p>T 여러분, 새로 나온 오만 원권을 본 적이 있어요? 이 지폐에 누가 그려져 있는지 알아보시다. 누구일까요? 아는 사람 있어요? Ss 여자예요. 어머니예요. T 네, 한국 지폐에 최초로 여성이 그려져 있어요. 이분이 바로 신사임당입니다. 남성과 차별 받던 조선시대에 여성의 강한 의지를 보여 주신 분이예요. 만 원권에는 누가 그려져 있지요? Ss 세종대왕이요. T 네, 그래요. 오천 원권에는요? Ss ... T 울곡 이이가 그려져 있는데 바로 이분의 어머니가 신사임당이에요. 신사임당은 어머니의 대표적인 인물이기도 해요. 이번 시간에는 화폐 속에 그려져 있는 여성에 대해 공부하기로 해요.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 교사는 오만 원권 지폐를 준비한다. (가능하면 지폐를 다 준비해 보여 주는 것도 좋다.)
읽기 (듣기) 전 (10')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 단어 제시 ▪ 읽을 내용 소개 	<p>☐ 읽기(듣기) 지문에 나오는 단어들을 제시하기 전에 질문을 통해 학생들이 단어를 말할 수 있도록 유도한다.</p> <p>T (사이트의 Pre-reading의 그림을 보여 주거나, 컴퓨터가 없을 경우에는 그림을 출력하여 가져간다.)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">  ? </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">  ? </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">  ? </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">  ? </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  호주 </div> <div style="text-align: center;">  칠레 </div> <div style="text-align: center;">  인도네시아 </div> <div style="text-align: center;">  영국 </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 나라 이름을 중심으로 가린다.

		<p>1. 여기 있는 국가의 나라 이름을 알고 있어요? - 호주, 칠레, 인도네시아, 영국</p> <p>2. 이 지폐들은 지금 사용되고 있는 것이에요. 어느 나라인지 알아맞혀 보세요.</p> <p>3. 다음 사진을 보고 아는 사람이 있으면 이야기해 보세요. 이름과 무슨 일을 했는지를 친구들에게 이야기해 보세요.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Isabel Peron </div> <div style="text-align: center;">  Mother Theresa </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Gordimer, Nadine </div> <div style="text-align: center;">  Marie Curie </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Mary Robinson </div> <div style="text-align: center;">  Aquino, Corazon </div> </div>	
<p>읽기 (듣기) (20')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 읽기 ▪ 내용 파악 	<ul style="list-style-type: none"> □ 학생들에게 읽기 지문을 눈으로(속으로) 읽도록 한다. (학생들에게 내용을 들려 준다.) □ 읽으면서(들으면서) 핵심 단어를 찾도록 한다. □ 학생들이 전체 내용을 이해할 수 있도록 본문에 나온 내용을 질문한다. T 다 같이 대답해 보세요. <ol style="list-style-type: none"> 1. 지폐에 가장 많이 등장하는 여성은 누구입니까? 2. 노벨상을 두 번 받은 여성은 누구입니까? 3. 세계 최초의 여성 대통령은 누구입니까? 4. 노벨상을 받은 여성의 수는 왜 적습니까? 5. 여성 대통령이 나온 나라의 이름을 이야기해 봅시다. □ 한 사람씩 문장 단위, 혹은 문단으로 나누어 소리 내어 읽게 한다. (내용을 다시 한 번 듣는다.) □ 다 같이 한 번 더 읽는다. 	
<p>읽기 (듣기) 후 (15')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용 확인 ▪ 내용 요약 	<ul style="list-style-type: none"> □ 읽은(들은) 내용에 대해 요약해서 말하게 한다. □ 다음 표를 제시하여 읽은(들은) 내용에 대해 정리할 수 있도록 한다. T 오늘 배운 사람들의 얼굴과 이름을 다시 한 번 익히면서 다음 표를 완성해 보세요. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 학생 중 한 명이 교사의 역할을 대신하여 읽은(들은) 내용 정리를 할 수도 있다.

		<table border="1"> <tr> <td>화폐 속 여성</td> <td>이름 - 나라이름 업적</td> </tr> <tr> <td>노벨상을 탄 여성</td> <td>이름: 업적:</td> </tr> <tr> <td>여성 대통령</td> <td>이름 - 나라이름</td> </tr> </table> <p><input type="checkbox"/> 표의 내용을 바탕으로 요약하여 글을 쓸 수 있다.</p>	화폐 속 여성	이름 - 나라이름 업적	노벨상을 탄 여성	이름: 업적:	여성 대통령	이름 - 나라이름	
화폐 속 여성	이름 - 나라이름 업적								
노벨상을 탄 여성	이름: 업적:								
여성 대통령	이름 - 나라이름								
정리 (2')	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 내용 확인 ▪ 과제 제출 	<p><input type="checkbox"/> 과제제시</p> <p>오늘 배운 화폐 속 인물들의 업적을 토대로 자신의 나라 화폐 속 인물 중 하나를 골라 인물을 소개하는 글을 써 온다.</p> <p><input type="checkbox"/> 인사하고 정리한다.</p>							

		<p>엄마가 아이를 안았어요. → 아이가 엄마한테 <u>안겼어요</u>.</p> <p>아빠가 텔레비전을 끄셨어요. → 텔레비전이 갑자기 <u>꺼졌어요</u>.</p> <p>마이클 씨가 종이를 찢었어요. → 종이가 <u>찢어졌어요</u>.</p> <p>유민이가 창문을 깬어요. → 창문이 <u>깨졌어요</u>.</p> <p>여성 대통령을 선출했어요. → 여성 대통령이 <u>선출됐어요</u>.</p> <p>□ '이,히,리,기'를 사용하는 타동사, '-아/어지다'를 사용하는 타동사들을 판서하면서 제시한다.</p> <p>(아래의 Tip 참조)</p> <div data-bbox="507 779 1171 1839" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>★Tip</p> <p style="text-align: center;">피동형</p> <p>1. 의미: 주어가 자신의 힘으로 행동하는 것이 아니라 남이 행하는 행위나 동작에 의해 영향을 입는 것을 나타낼 때 사용하는 형태</p> <p>2. 형태 :</p> <p>1) 타동사 + '이,히,리,기'</p> <p style="padding-left: 20px;">'이' - 보다, 쓰다, 놓다, 쌓다, 섞다 등</p> <p style="padding-left: 20px;">'히' - 먹다, 닫다, 잡다, 뽑다, 밟다 등</p> <p style="padding-left: 20px;">'리' - 걸다, 듣다, 열다, 풀다, 물다 등</p> <p style="padding-left: 20px;">'기' - 안다, 꿰다, 쫓다, 빼앗다, 찢다 등</p> <p>2) 타동사 + '-아/어지다'</p> <p style="padding-left: 20px;">세우다, 켜다, 끄다, 만들다, 그리다, 깨다, 떨어뜨리다 등</p> <p>* '이,히,리,기'와 '-아/어지다'를 둘 다 사용하는 동사도 있음 : 꿰다(꿰기다/꿰어지다), 찢다(찢기다/찢어지다) 등</p> <p><비고></p> <p>1) '하다 → 되다'로 바꾸는 피동형도 있음. 건설하다, 발명하다, 시작하다, 금지하다 등</p> <p>2) '-아/어지다'가 형용사와 같이 쓰일 경우는 상태가 변하게 되는 것을 나타낼 때 사용함. 예) 더럽다- 더러워지다</p> </div> <p>□ 공포이야기 이어 가기를 통해 피동문장 만들기를 연습한다.</p> <div data-bbox="507 1977 1171 2022" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> <p><예시></p> </div>	
--	--	---	--

		<p>선생님이 어제 밤에 학교에 왔는데 무서운 일이 있었어요. 교실이 모두 불이 <u>꺼져 있었어요</u>. 선생님이 교실에 들어갔는데 문이 저절로 <u>닫혔어요</u>. 그 다음에 또 무슨 일이 일어났을까요?</p>	
<p>제시 & 연습 2 (15')</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 문법 제시 ▪ 문법 연습 	<p>□ 교사는 배운 내용에 대한 질문을 통해 다음 문법을 제시한다. T 한국 돈 5만 원에는 누구의 얼굴이 그려져 있다고 했어요? Ss 신사임당이에요. T 네, 한국 돈 5만 원짜리에는 신사임당의 얼굴이 그려져 있어요.</p> <p>□ 배운 내용을 판서하면서 피동형과 관련된 표현 ②'-아/어 있다'를 제시한다. (Humanity 6과에 나왔음)</p> <div data-bbox="507 992 1171 1133" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><판서> 한국 돈 오만 원짜리에는 신사임당의 얼굴이 그려져 있다.</p> </div> <p>□ 예문을 제시하고 정확한 의미를 알게 한다. 옷걸이에 옷이 걸려 있어요. 가방 끈이 묶여 있어요. 책이 책상 위에 놓여 있어요. 꽃이 꽃병에 꽂혀 있어요. 텔레비전이 켜져 있어요. 책에 꽃 그림이 그려져 있어요.</p> <div data-bbox="507 1536 1171 2038" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>★Tip</p> <p style="text-align: center;">-아/어 있다</p> <p>1. 의미: 어떤 행위가 끝난 후 그 상태나 결과가 지속됨을 나타내는 표현으로 보통 피동의 의미를 나타내는 문장에서 많이 사용됨</p> <p>2. 형태: 능동 피동 아/어 있다</p> <p style="padding-left: 20px;">걸다 - 걸리다 - 걸려 있다</p> <p style="padding-left: 20px;">놓다 - 놓이다 - 놓여 있다</p> <p style="padding-left: 20px;">꽂다 - 꽂히다 - 꽂혀 있다</p> <p style="padding-left: 20px;">그리다 - 그려지다 - 그려져 있다</p> <p><비고> 자동사와 함께 쓰이는 경우</p> </div>	

있다 - 앉아 있다
서다 - 서 있다

□ 지금 교실의 상태를 묘사하는 연습을 통해 '-아/어 있다'를 연습한다. (Humanity 6과에서 자신의 방 모습 묘사하기 한 것을 상기시킨다.)

T 지난 번에 자신의 방 모습을 묘사했었지요? 오늘은 우리 반 교실의 모습을 한 번 이야기해 봅시다. 지금 교실의 모습이 어때요?

- 컴퓨터가 켜져 있다/ 불이 켜져 있다/ 창문이 닫혀 있다/ 문이 닫혀 있다/ 화분이 놓여 있다 등의 표현 유도

□ 배운 내용에 대한 질문을 통해 배울 표현을 노출한다.

T: 한국의 돈에 여성이 그려진 것은 처음이었어요. 세계적으로는 어땠어요? 여성이 화폐에 그려져 있는 경우가 많나요?

Ss 아니요, 별로 없어요.

T 네, 별로 많지 않아요. 앞으로는 많아지겠지요?

□ 배운 내용을 판서하면서 문법 ③ '별로 -지 않다'를 제시한다.

<판서>

여성인 화폐에 그려져 있는 경우는 **별로 많지 않다.**

□ 예문을 제시하고 정확한 의미를 알게 한다.

저는 교기를 별로 좋아하지 않아요.

그 신발은 별로 작지 않아요.

그 시험은 별로 어렵지 않았어요.

저는 그 사람을 별로 만나고 싶지 않아요.

★Tip

별로 -지 않다

1. 의미: 부정문에 쓰여 '이렇다 하게 따로', '그다지 다르게'의 뜻을 나타낼 때 사용하는 표현

2. 형태 : 별로 동사, 형용사 어간 + 지 않다

□ 다음의 항목에 대해 '별로 -지 않다'를 사용하

		<p>여 문장 만들기 연습을 한다.</p> <p>T 선생님은 음식 중에서 튀김 종류를 별로 좋아하지 않아요. 여러분은 어때요? 별로 좋아하지 않는 음식이 있어요?</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><예시></p> <ul style="list-style-type: none"> - 음식 : 튀김 종류를 별로 좋아하지 않다. - 사람 : 수다스러운 사람을 별로 좋아하지 않다. - 과목 : 역사 과목을 별로 좋아하지 않다. </div>	
<p>활용 (10')</p>	<p>▪ 말하기& 그리기 활동</p>	<p>❑ 자신이 좋아하는 유명한 여성 인물을 선택하여 화폐 그리기 활동을 해 본다. T 여러분이 화폐를 만드는 사람인데 이번에 여성을 선택해서 화폐를 만들기로 했다면 어떤 인물을 선택하겠어요? 그 이유는 무엇입니까? 화폐를 종이에 그려 보세요.</p> <p>❑ 다 그린 화폐를 가지고 그 화폐에 대해 발표를 통해 설명하게 한다. 설명할 때 먼저 그 인물을 선택한 이유를 이야기하고 화폐에 대해서는 피동형을 사용하여 소개하도록 한다.</p>	<p>▪ 화폐 재료 준비 :도화지,색연필 등</p> <p>▪ 사이트의 듣기 문제 10문제도 활용하여 사용할 수 있다.</p>
<p>정리 (5')</p>	<p>▪ 숙제 제시</p>	<p>❑ 활용시간에 선택한 인물에 대해 소개하는 쓰기 숙제를 제시한다. (이름, 직업, 왜 유명한지, 자신이 그 사람에 대해 어떻게 생각하는지 등을 넣도록 한다.)</p> <p>❑ 인사하고 마무리한다.</p>	