

Chapter 1. 고무줄 넘기 마술 & 두 개처럼 보이는 고무줄 마술

I. 들어가면서

1. 학습안내(Intro)

이번시간에는 손가락의 명칭(이름)을 알 수 있는 고무줄 넘기 마술과 착시의 원리를 이용한 두 개처럼 보이는 고무줄 마술에 대해 배워 보도록 하겠습니다.

2. 학습 목표와 학습 내용(Intro)

1. '손가락 이름(명칭)'을 알 수 있는 고무줄 넘기 마술을 할 수 있다.
2. '착시의 원리'를 이용하여 과학에 관한 이야기를 만들 수 있다.

II. 준비물 및 실습내용

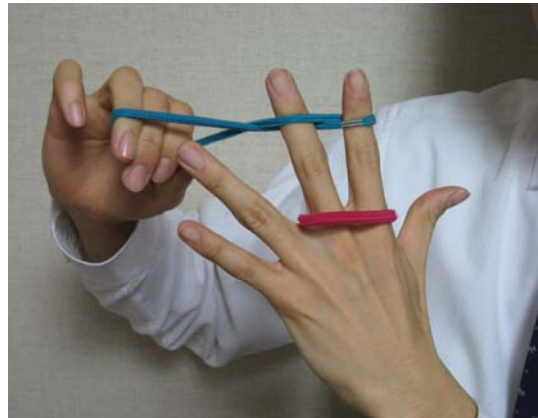
1. 도입(준비물)

- 노란 고무줄 2개 또는 머리끈 2개



2. 마술시연

가. 준비한 고무줄(머리끈)을 왼손 검지와 중지에 끼워 넣습니다. 위쪽으로도 빠져 나갈 수 없도록 또 다른 고무줄로 장애물을 만들겠습니다.



나. 자, 이제 검지와 중지에 낀 고무줄은 앞으로나 뒤로나 어디로도 빠져 나갈 수 없습니다.



다. 고무줄의 위치를 확인 해보면, 고무줄은 검지와 중지에 있습니다.



라. 하지만 선생님이 마술을 걸어주면 고무줄은 어느 새 약지와 새끼손가락으로 이동합니다.



마. 두 개의 고무줄이 손가락에 걸쳐 있습니다.

바. 두 개의 고무줄을 한 손에 잘 옮겨주고, 큰 소리로 '하나, 둘, 셋'을 외치면 놀랍게도 고무줄 하나가 사라집니다.

사. 바로 그때, 사라진 고무줄은 재빨리 마술 선생님의 소매 안으로 들어가 나타나게 됩니다.

4. Lecture (마술해법 배우기)

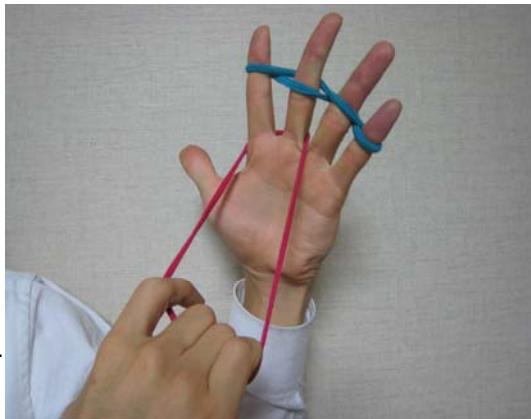
1) 고무줄에 이상이 없음을 확인 시키고, 고무줄을 왼손 검지와 중지에 끼워 넣습니다.



2) 고무줄이 앞으로나 뒤로 빠져 나갈 수 없음을 확인 시킨 후에 왼손 위쪽에 다른 고무줄로 장애물을 만들어 줍니다. 이젠 고무줄이 위쪽으로도 빠져 나갈 수 없습니다.



3) 고무줄을 앞뒤로 당겨 확인 시키면서 엄지를 제외한 나머지 손가락을 사진처럼 공간에 넣고 주먹을 자연스럽게 쥐어 줍니다



4) 마술을 걸어준다는 연기와 함께 쥐었던 손가락을 펴면 고무줄이 이동합니다.



- 5) 준비한 두 개의 고무줄 중에 하나를 미리 옷소매에 넣어둡니다.
- 6) 사진과 같은 방법으로 한 개의 고무줄을 숫자 팔(8)자를 만들어 다른 집게손가락과 엄지로 고무줄을 잡아당깁니다.
- 7) 마치 두 개의 고무줄처럼 보입니다.
- 8) 두 개처럼 보이던 고무줄을 한 손에 움켜쥐고 또 다른 하나를 움켜쥐고 있는 손 안에서 잡아 오는 척을 한 뒤 하늘 위로 사라지게 하는 행동을 합니다.
- 9) 그리고 나서 손에 쥐고 있던 고무줄 한 개를 보여 준 뒤, 또 다른 고무줄 하나는 옷소매 속으로 이동했다고 말하면서, 천천히 미리 넣어 두었던 소매 속의 고무줄을 보여줍니다.

III. 주의하기 및 활용하기

- 1) 최초의 고무줄이 어느 손가락에 위치해 있었는지 학생들이 확실하게 이해를 시킨 후 마술을 진행해야 합니다. 그렇지 않을 경우 현상이 신기하지 않을 수도 있습니다.
- 2) 마술은 트릭보다 자연스러운 멘트와 연출이 중요합니다. 미리 대사를 적어 보거나 동작을 연습해 봄으로써 자연스러운 연기를 할 수 있을 것입니다.
- 3) 국어(읽기)-일의 순서를 파악하며 설명서를 읽어보기, 과학-탄성 및 착시의 원리, 한글과 영어로 배우는 손가락 명칭-(엄지(Thumb), 검지(Index finger), 중지(Middle finger), 약지(ring finger, 소지(little finger)), 미술 : 10색상환 및 색의 삼원색, 색의 삼속성, 주목성과 명시성 등의 학습에 활용할 수 있습니다.

IV. 정리하기

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. 고무줄 넘기 마술은 손가락의 명칭(이름)을 알 수 있으며, 두 개처럼 보이는 고무줄 마술을 ‘착시의 원리’를 이해하고 설명할 수 있습니다. |
| 2. 고무줄넘기 마술은 ‘탄성’이라는 과학적인 개념과 더불어 일이(고무줄이 이동하는 일) 일어난 순서를 설명할 수 있으며, 두 개처럼 보이는 고무줄 마술은 ‘착시’라는 개념을 학생들이 직접 체험해 봄으로써 과학적인 원리를 체득할 수 있습니다. |
| 3. 고무줄 넘기 마술은 처음 고무줄이 어느 손가락에 있었는지 아이들에게 확실하게 이해시킨 후 마술을 진행해야 하며, 두 개처럼 보이는 고무줄 마술은 마술을 시연하기 전 미리 두 개처럼 보일 수 있도록 고무줄을 준비한 뒤 학생들에게 보여 주어야 합니다. |