



# 내가 노래를 못해도 - 세븐

## 1 가사보기

---

내가 모든걸 잃어도 내 인기가 떨어져도  
Naega modeungeol ireodo nae ingiga tteoreojyeodo

더 이상 노랴 못하고 다른 직업을 가져도  
deo isang norael motago dareun jigeobeul gajyeodo

나라는 이유만으로 날 계속 사랑해 줄 수 있니  
naraneun iyumaneuro nal gyesong saranghae jul su inni

화면에 나오는 내 모습이 진짜 내 전부가 아니란 건 알고 있는지(알고 있는지)  
Hwamyene naoneun nae moseubi jinjja nae jeonbuga aniran geon algo inneunji(algo inneunji)

자신감 넘치는 내 모습이 날 더 불안하게 하는 건 알고 있는지(알고 있는지)  
Jasingam neomchineun nae moseubi nal deo buranhage haneun geon algo inneunji(algo inneunji)

화려한 조명 속에 서있는 모습 뒤에 진한 그림자가 지고 있어  
Hwaryeohan jomyeong sogeseoinneun moseum dwie jinhan geurimjaga jigo iseo

내가 모든걸 잃어도 내 인기가 떨어져도  
Naega modeungeol ireodo nae ingiga tteoreojyeodo

더 이상 노랴 못하고 다른 직업을 가져도  
Deo isang norael motago dareun jigeobeul gajyeodo

나라는 이유만으로 날 계속 사랑해 줄 수 있니  
Naraneun iyumaneuro nal gyesong saranghae jul su inni

너는 날 사랑한다 하지만 네가 사랑하는 게 정말 내가 맞는지(내가 맞는지)  
Neoneun nal saranghanda hajiman nega saranghaneun ge jeongmal naega manneunji(naega manneunji)

나에게 반했다고 하지만 너를 반하게 한 게 정말 내가 맞는지(내가 맞는지)  
Naege banhaetdago hajiman neoreul banhage han ge jeongmal naega manneunji(naega manneunji)

내가 나의 품 안에 안겨 날 바라볼 때 이런 질문을 하고 싶어  
Nega nauipum ane angyeo nal barabol ttae ireon jilmuneul hago sipeo

# 1 가사보기

내가 모든걸 잃어도 내 인기가 떨어져도  
Naega modeungeol ireodo nae ingiga tteoreojyeodo

더 이상 노랴 못하고 다른 직업을 가져도  
Deo isang norael motago dareun jigeobeul gajyeodo

나라는 이유만으로 날 계속 사랑해 줄 수 있니  
Naraneun iyumaneuro nal gyesong saranghae jul su inni

언젠간 오게 되겠지 (오게 되겠지) 함성 소리가 줄어든 무대를 내려와서  
Eonjengan oge doegetji (oge doegetji) hamseong soriga jureodeun mudaereul naeryeowaseo

내 어깨가 처지면서 (어깨가 처지고) 고개가 떨궈질 때 (그때도)  
Nae eokkaega cheojimyeonseo (eokkaega cheojigo) gogaega tteolgowjil ttae (geuttaedo)

내 옆에 (내 옆에) 네가 서 있을런지  
Nae yeope (nae yeope) nega seo iseulleonji

내가 모든걸 잃어도 내 인기가 떨어져도  
Naega modeungeol ireodo nae ingiga tteoreojyeodo

더 이상 노랴 못하고 다른 직업을 가져도  
Deo isang norael motago dareun jigeobeul gajyeodo

나라는 이유만으로 내 옆에 있어줄 수 있겠니 묻고 싶어  
Naraneun iyumaneuro nae yeope iseojul su itgenni mutgo sipeo

## 2 문법학습

### -아도/어도

#### 앞의 일들과 상관없이 뒤의 일을 한다는 의미를 갖고 있는 표현

밥을 많이 먹으면 보통 살이 찹니다. 그런데 밥을 많이 먹는 사람이지만 밥을 많이 먹는 것과는 관계 없이 살이 안 찌는 사람들도 있습니다. 그때 우리는 '아도/어도' 표현을 사용하여 '이 사람은 밥을 많이 먹어도 살이 찹지 않아요'라고 말합니다.

다음의 상황에서는 어떻게 말하면 좋을까요?

- 1) 가: 하늘 좀 보세요. 내일 비가 올 것 같아요.  
나: **비가 와도** 내일 등산을 갈 거예요.  
그러니까 등산복하고 등산화를 준비해 놓으세요.
- 2) 가: 요즘 다이어트하기 위해서 저녁에 한 시간씩 운동을 하는데 너무 힘들어요.  
나: **힘들어도** 포기하지 마세요.
- 3) 가: 이번 주 토요일에 마이클 씨 생일 파티에 올 거예요?  
나: **가고 싶어도** 갈 수 없어요. 다음 주에 시험이 있거든요.

## 3 단어학습

### 내 어깨가 처지면서(어깨가 처지고)

어깨가 아래로 내려가 있는 모습을 ‘어깨가 처지다’라고 하는데요.  
다음과 같은 상황에서 사용할 수 있습니다.

가: 민수 씨가 대학교 시험에 떨어졌대요.  
나: 아, 그래서 요즘 **어깨가 처져있군요.**

‘어깨가 처지다’는 어깨가 아래로 내려가 있는 모습을 의미하는데, 우리가 보통 바라던 일이 이루어지지 않았을 때 어깨가 처지잖아요. 그래서 의미가 확장되어 ‘낙심하여 힘이 죽고 기가 꺾이다’라는 의미로 ‘어깨가 처지다’를 사용하기도 합니다.

가: 민수 씨가 영희 씨에게 고백했대요?  
나: 네, 고백을 하긴 했는데 차였어요. 그래서 요즘 **어깨가 축 졌더라고요.**

### 고개가 떨궈질 때(그때도)

이 표현도 ‘어깨가 처지다’와 마찬가지로 ‘고개를 아래로 떨어뜨리다’라는 의미뿐만 아니라 ‘낙심하여 기가 꺾이다’라는 의미로도 사용됩니다. 다음과 같은 상황에서 사용할 수 있습니다.

가: 어제 야구 결승전 봤어요? 민호 씨가 응원하는 팀이 이겼어요?  
나: 아니요. 3:2로 졌어요. 그래서 응원하는 팬들이 모두 **고개를 떨궈어요.**