



Sugar free - T-ARA

1 가사보기

여기로 와 내게로 와 여기로 여기로 여기로 와
Yeogiro Wa Naegero Wa Yeogiro Yeogiro Yeogiro Wa

어디를 봐 내게로 와 Sugar Free Sugar Free
Eodireul Bwa Nagero Wa Sugar Free Sugar Free

Sugar Free Sugar Free
Sugar Free Sugar Free

어떻게 도대체 이렇게 변하는 건지
Eotteoke Dodaechae Ireoke Byeonhaneun Geonji

마치 달콤한 기분이 이젠 별로네요
Machi Dakomhan Gibuni Ijen Byeolloneyo

원래 그런 건가요
Wqllae Geureon Geongayo

그대는 눈을 감았다 떴다
Geudaeneun Nuneul Gamatda Tteotda

아직도 난 헛갈리네요 참 Sugar Free
Ajigdo Nan Hetgalineyo Cham Sugar Free

이게 사실은 말이에요
Ige Sasireun Malieyo

그런 게 뭐 아니라고 그냥 그리워요
Geureon Ge Mwo Anirayo Geunyang Geuriwayo

예전엔 내게 했던 달콤함
Yeojeonen Naege Hatdeon Dalkomham

다 이젠 없나봐요
Da Ijen Eobnabwayo

담겨 있질 않아요
Dagyeo Itjil Anayo

그 말투 표정까지 하나 하나 하나 하나 다~
Geu Maltu Pyojeongkkaji Hana Hana Hana Hana Da~

1 가사보기

넌 슈가프리 이제 넌 슈가프리

Neon Shugapeuri Ije Neon Shugapeuri

내게만 슈가프리 모든게 슈가프리

Naegeman Shugapeuri Modeunge Shugapeuri

너는 갈수록 왜 이렇게 가슴을 아프게 해요

Neoneun Galsurok Wae Ireoke Gaseumeul Apeuge Haeyo

이렇게 아프게만 해 달콤함을 잃어버린

Ireotge Apeugeman Hae Dalkomhameul Ireobeorin

넌 슈가프리 이제 넌 슈가프리

Neon Shugapeuri Ije Neon Shugapeuri

내게만 슈가프리 모든게 슈가프리

Naegeman Shugapeuri Modeunge Shugapeuri

너는 한 순간에 나를 안쓰럽게 만들어버린

Neoneun Han Sungane Nareul Ansseureobge Mandeureobeorin

날 만들어버렸어

Nal Mandeureobeoryeotseo

뭔가 빠져버린 슈가프리

Mwanga Ppajyeobeorin Shugapeuri

뭔가요 도대체 이렇게 이게 뭔가요 결국

Mwangayo Dodaechae Ireunge Ige Mwangayo Gyeolguk

시작은 가볍게 끝에는 무겁게

Sijageun Gabyeobge Kkeuteneun Mugeobge

점점 무거워져요 내 몸이 이게 맞나 싶어서

Jeomjeom Mugeowojyeoyo Nae Momi Ige Matna Sipeoseo

아직도 난 헛갈리네요 슈가프리

Ajikdo Nan Hetgalineyo Shugapeuri

솔직히 지금 뭘해요 대체 이런 기분이에요

Soljikhi Jigeum Mwalhaeyo Dache Ireon Gibuneyo

그냥 그러네요

Geunyang Geureoneyo

지금도 내게 하는 달콤함

Jigeumdo Naege Haneun Dalkomham

다 이전 없나봐요

Da Ijen Ebnabwayo

느껴지질 않아요

Neukkyeojjil Anayo

네 말투 표정까지 하나 하나 하나 하나 다

Ne Maltu Pyojeongkkaji Hana Hana Hana Hana Da

1 가사보기

I hate the sugar free
I hate the sugar free

넌 슈가프리 이제 넌 슈가프리
Neon Shugapeuri Ije Neon Shugapeuri

내게만 슈가프리 모든게 슈가프리
Naegeman Shugapeuri Modeunge Shugapeuri

너는 갈수록 왜 이렇게
Neoneun Galsurok Wae Ireoke

가슴을 아프게 해요
Gaseumeul Apeuge Haeyo

이렇게 아프게만 해 달콤함을 잃어버린
Ireotge Apeugeman Hae Dalkomhameul Ireobeorin

넌 슈가프리 이제 넌 슈가프리
Neon Shugapeuri Ije Neon Shugapeuri

내게만 슈가프리 모든게 슈가프리
Naegeman Shugapeuri Modeunge Shugapeuri

너는 한 순간에 나를 안쓰럽게 만들어버린
Neoneun Han Sungane Nareul Ansseureobge Mandeureobeorin

날 만들어버렸어
Nal Mandeureobeoryeotseo

뭔가 빠져버린 슈가프리
Mwanga Ppajyeobeorin Shugapeuri

어딜봐 여길봐 여기 여기 여기 여기
Eodilbwa Yeogilbwa Yeogi Yeogi Yeogi Yeogi

어딜가 일루와 여기 여기 여기 여기
Eodilga Illuwa Yeogi Yeogi Yeogi Yeogi

있어봐 쳐다봐 멀리 멀리 멀리 멀리
Itsseobwa Chyeodabwa Meolli Meolli Meolli Meolli

돌아와 내게와 슈가 프리 슈가 프리
Dolawa Naegewa Shuga Peuri Shuga Peuri

넌 슈가프리 이제 넌 슈가프리
Neon Shugapeuri Ije Neon Shugapeuri

내게만 슈가프리 모든게 슈가프리
Naegeman Shugapeuri Modeunge Shugapeuri

너는 갈수록 왜 이렇게
Neoneun Galsurok Wae Ireoke

1 가사보기

너는 갈수록 왜 이렇게

Neoneun Galsurok Wae Ireoke

가슴을 아프게 해요

Gaseumeul Apeuge Haeyo

이렇게 아프게만 해 달콤함을 잃어버린

Ireotge Apeugeman Hae Dalkomhameul Ireobeorin

넌 슈가프리 이제 넌 슈가프리

Neon Shugapeuri Ije Neon Shugapeuri

내게만 슈가프리 모든게 슈가프리

Naegeman Shugapeuri Modeunge Shugapeuri

너는 한 순간에

Neoneun Han Sungane

나를 안쓰럽게 만들어버린

Nareul Ansseureobge Mandeureobeorin

날 만들어버렸어

Nal Mandeureobeoryeotseo

뭔가 빠져버린 슈가프리

Mwanga Ppajyeobeorin Shugapeuri

2 문법학습

-(으)ㄴ가 보다/-나 보다

어떤 상황이나 사물을 보고 동작이나 상태를 추측할 때 사용

형용사와 결합할 때는 ‘-(으)ㄴ가 보다’를 사용하고, 동사나 ‘있다/없다’와 결합할 때는 ‘-나 보다’를 사용합니다. 하지만 과거의 동작이나 상태에 대해 추측할 때에는 형용사나 동사 모두 ‘-았/었나 보다’를 사용하면 된답니다.

‘-(으)ㄴ가 보다/-나 보다’가 또 어떻게 사용되는지 더 살펴볼까요?

- 1) 가: 사람들이 모두 우산을 쓰고 있어요.
나: 그래요? 밖에 비가 **오나 봐요**.
- 2) 가: 다들 왔는데 유진이 안 왔어.
나: 그러게. 요즘 일이 **바쁜가 봐**.

-(으)ㄴ수록

상황이나 정도가 더 심해질 경우 그 결과나 상황도 그에 비례해서 더하거나 덜하게 될 때 사용

앞 문장의 정도가 심해지면 그에 따라 뒷 문장의 결과가 달라질 때 사용하면 되는 거예요. 노래에서 ‘갈수록’은 ‘시간이 가다’와 ‘-(으)ㄴ수록’이 결합하여 ‘시간이 흐르거나 일이 진행되는 상황에 따라 더욱’이라는 표현으로 사용되었어요.

대화로 ‘-(으)ㄴ수록’이 어떻게 사용되는지 살펴봅시다.

- 1) 가: 한국 음식이 입에 맞아요?
나: 처음에는 별로였는데 **먹을수록** 맛있어서 지금은 아주 좋아해요.
- 2) 가: 벌써 8시 30분이야. 빨리 가야하는데 신호등이 안 바뀌네.
나: 진정해. **바쁠수록** 더 천천히 운전해야 해.

그런데 ‘-(으)ㄴ수록’을 사용할 때에 ‘-(으)면’을 함께 사용하는 경우가 많아요. ‘-(으)ㄴ수록’과 결합하는 동사나 형용사를 ‘-(으)면’과 결합하여 ‘-(으)면 -(으)ㄴ수록’의 형태로 사용하면 된답니다.

위의 예문을 ‘-(으)면 -(으)ㄴ수록’을 사용하여 다시 한 번 써 볼까요?

- 1) 가: 한국 음식이 입에 맞아요?
나: 처음에는 별로였는데 **먹으면 먹을수록** 맛있어서 지금은 아주 좋아해요.
- 2) 가: 벌써 8시 30분이야. 빨리 가야하는데 신호등이 안 바뀌네.
나: 진정해. **바쁘면 바쁠수록** 더 천천히 운전해야 해.