

교수·학습 계획안 작성 및 한국어 수업 운영

이영숙

(한양대학교 국제어학원 교수)

1. 들어가는 말

수업에 들어가기 전 교수·학습에 대한 교사의 세밀한 계획은 성공적인 교수 활동을 판가름하는 중요한 요소가 된다. 그러므로 아무리 숙련된 교사라 할지라도 수업 전에 반드시 교수·학습 모형을 구상하고 본 수업에 대한 치밀한 계획안을 작성하는 일은 교사로서의 당연한 임무라고 할 수 있다.

이 강의에서는 교수·학습 계획안의 필요성, 작성 요건과 내용에 대해 알아보고, 실제 교실 현장에서 일어나는 상호 작용과 교사, 학습자 특성에 따른 다양한 수업 운영 방법에 관해 살펴보기로 한다.

2. 교수·학습 계획안 작성

교수·학습계획안은 교수안, 교안, 수업안, 수업계획서, 학습지도안 등 여러 가지 용어로 사용되며, 이와 같은 다양한 용어는 실제적으로는 의미의 차이를 가지고 사용되지는 않는다. 그러나 '지도안'이라는 용어는 교사 입장에서 학생을 일방적으로 교육하는 의미의 용어이므로 이 강의에서 우리는 교사의 활동뿐만 아니라 학습자의 활동에 대한 총체적인 계획이 포함된 교수·학습계획안이라는 용어를 사용하기로 하며, 줄어든 말로 '교안', '계획안'이라는 용어도 함께 쓰기로 한다.

2.1. 교수·학습계획안의 필요성

- 1) 상세한 교안은 특히 경험이 많지 않은 교사에게 안정감을 제공하기 때문에 중요하다. 교안은 배의 방향타와 같이 교사로 하여금 목표를 잃지 않고 제대로 수업을 이끌 수 있도록 도와준다. 교실이 소란스러우면 수업에서 이탈하게 되고, 수업의 일부를 잊어버리게 된다. 이런 경우 학습지도안은 교사로 하여금 본궤도에서 다시 돌아오도록 도와준다.
- 2) 교안은 교사로 하여금 반성적 의사결정을 하도록 한다. 교안이 없으면, 수업이 끝난 다음 수업을 반성하기도 어렵고, 수업계획을 다시 짚더라도, 또는 수업계획을 바르게

구현 했더라면, 어떠했을까를 분석할 수도 없게 된다.

- 3) 교안은 학습 자료를 조직하고 학습상의 허점이나 불완전한 내용을 찾게 해 준다.
- 4) 교안은 앞으로 이용할 자료가 된다.
- 5) 교안은 교사의 자기평가, 학생의 학습평가 및 교육과정의 평가에 유용하다.
- 6) 교안은 교사가 결근했을 때, 보충 교사에게 차질 없이 수업을 진행할 수 있는 구체적 지침이 된다.
- 7) 교안은 동료교사로 하여금 무슨 내용을 어떻게 진행하는지를 알려주는 의사소통의 수단이다. 이는 특히 통합교과적인 주제 단원을 다룰 때 유용하다.

2.2. 요건과 내용

교수·학습계획안은 연간 계획, 학기 계획, 월간 계획 등 장기적인 계획안도 있고, 주간 계획, 일일계획, 차시별 계획 등 단기적인 계획안도 있으나 대부분의 한국어교육에서는 학기 단위로 계획을 세우거나 주간별, 일별, 차시별 계획을 세우는 것이 보통이다.

교수·학습계획안은 교사의 창의적 사고와 노력으로 이루어지는 창작 활동이어야 하며, 정해진 형식이 있는 건 아니다. 그러나 다음의 내용은 필수적으로 포함되어야 할 요건들이다.

1) 종합 목표

: 수업을 마칠 무렵 도달해야 할 전체적인 목표를 규명해야 한다. 종합목표는 개괄적인데 단원의 학습 주제를 제시하는 것으로 대치 가능하다.

2) 학습 목표

- 학습자들이 수업 후에 성취할 구체적인 목표이다. 학습 목표를 제시하는 것은 다음과 같은 효과를 가진다.

- a. 성취해야 할 요소를 명확히 해준다.
- b. 수업의 일관성을 유지해 준다.
- c. 성취해야 할 학습의 양을 적절하게 조절해 준다.
- d. 수업 끝 부분에 혹은 수업 후에 학습자의 성취도를 평가하는 기준이 된다.

- 학습 목표는 모호하게 기술하는 것을 피해야 하며 구체적이고 명료하게 기술해야 한다.
예) 물건 값을 듣고 이해할 수 있으며, 시장에서 물건을 살 수 있다.

3) 학습 자료와 기자재

- OHP, 카세트테이프, 단어카드, 사진, 그림, 문형카드, 빔 프로젝터 등

4) 수업 내용 및 절차

- 수업 절차 제시

- 수업 진행에 따른 단계별 또는 활동별 소요 시간 제시
- 구체적인 활동 방법 제시(상호작용 유형을 제시하는 것도 권장함)
- 교사와 학습자의 예상 발화 제시
- 수업 진행에서 유의할 점(학습자의 예상 오류, 문법 지도에서 어려운 점 등)

5) 평가

: 수업을 설계할 때 평가 단계를 설정하지 않으면 학습목표의 도달 여부를 확인하기 어렵다. 평가는 정규 수업 중에 이루어질 수도 있고 하루나 이틀 정도 기다린 후에 이루어질 수도 있다. 학습자가 충분한 학습 기회를 가진 후에 실시하는 평가는 학습자의 성취도를 측정하거나 그 결과를 차시 계획에 반영하는 수단이 된다.

6) 과제물 제시

- 학습활동의 연장으로서 과제물을 부여할 필요가 있으며 이를 통해 학습자로 하여금 수업 시간 이외에도 언어습득의 기회를 갖도록 도와주어야 한다.

2.3. 작성 절차와 유의점

교수·학습계획안을 작성하기 위한 절차를 다음의 세 단계로 나누어 교수·학습계획안 작성 시 유의점을 단계별로 정리해 보기로 한다.

(1) 교수·학습계획안 작성 전 단계:

이 단계에서는 실제 교수·학습계획안을 성공적으로 작성하기 위해 교사의 사전 연구가 이루어지는 단계이다.

교사는 교재에 있는 교육 내용의 전체 흐름을 파악하고 교재 내용을 심도 있게 연구하며, 해당 교육 내용에 관한 학습 목표를 충분히 알고 있어야 한다. 또한 학습자들의 한국어 능력과 선행 학습에 대한 사전 정보를 갖추어 교수·학습계획안 적성을 위한 준비를 한다.

(2) 교수·학습계획안 작성 단계

이 단계는 실제 교안을 작성해 나가는 단계로서 학습 목표, 준비물 등을 크게 명시하고 수업 단계별로 내용을 구성한다.

교수·학습계획안을 작성할 때는 다음과 같은 점을 유의해야 한다.

- ① 교수·학습계획안의 내용은 실행 가능하고 유용한 내용으로 구성한다.
- ② 교사와 학습자, 학습자와 학습자 간의 상호작용을 고려하여 구성한다.
- ③ 다양한 활동을 통하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 등 전반적인 언어능력을 학습할 수 있도록 하며, 궁극적으로는 의사소통능력을 신장하는 데에 기여하도록 교안을 작성한다.
- ④ 학습자 난이도를 예측하여 적절한 눈높이로 교육할 수 있도록 작성한다.

(난이도는 i+1 유지)

⑤ 직접 수업 현장을 보는 듯한 느낌이 들도록 수업 환경 및 교수·학습에서 일어나는 모든 상황을 글로써 나타낸다.

(3) 교수·학습계획안 작성 후 단계

이 단계는 본 수업을 시행한 후 교사가 스스로 교수·학습계획안 대로 수업이 성공적으로 진행되었는지에 대한 자가 평가를 하는 단계이다. 이 평가 단계는 다음의 수업을 위해서도 반드시 필요한 단계인데 평가의 구체적인 대상은 교수·학습계획안, 수업 환경, 실제 수업, 학습 효과면 등이다. 그 가운데 주요 항목을 들면 다음과 같다.

- ① 교수·학습계획안은 학습자의 특성에 맞게 잘 작성되었나?
- ② 계획한 학습의 양과 시간은 적절하였는가?
- ③ 돌발적인 상황에서 창의성을 발휘하여 수업의 흐름에 지장이 없도록 하였는가?
- ④ 수업 환경은 실제 수업에 긍정적인 영향을 주었는가?
- ⑤ 도입 부분에서는 학습자의 학습에 대한 의욕을 일으키는 데에 제대로 기능을 했는가?
- ⑥ 학습자 중심의 학습 활동이 이루어졌는가?
- ⑦ 교안과 실제수업과는 어느 정도 일치하였는가?
- ⑧ 교사와 학습자의 활동 비율은 적절하였나?
- ⑨ 교사의 성취도 평가 방법은 적당하였나?
- ⑩ 궁극적으로 의사소통능력 신장에 부합하는 수업이 이루어졌나?

2.4. 교수·학습 계획안의 유형

1) 단원별

단원명					
차시	학습 목표	학습 내용	유의점	학습 자료	비고
1/3					
2/3					
3/3					

2) 항목별

항목	급/과
도입	수업(항목) 도입 방법
설명	항목에 대해 교사가 알아 두어야 할 참고 내용
예문	지도에 활용할 예문
연습 활동	연습 활동 내용 및 방법
오류 문장	학습자들에게서 자주 나타나는 오류
관련 문법	선 학습한 유사 문법 사항
유의점	

3) 차시별

단원명	여행	수업일시	2011년 0월 00일	
영역	문법	차시	1/4	
수업 내용	-(으)ㄴ 적이 있다/없다	시간	50분	
수업 목표	'-(으)ㄴ 적이 있다/없다'를 익혀 사용할 수 있다.	자료		
수업 단계	교수-학습 활동	학습자료	시간(분)	지도상의 유의점

2.5. 교수·학습계획안 작성의 예(문법 영역)

단원명	25과 저는 일곱 시에 일어납니다		차시	2/4	
영역	문법 2				
수업 내용	-아/어 주다				
학습 목표	'-아/어 주다'의 의미, 형태, 기능을 이해할 수 있다.				
	'-아/어 주다'를 사용하여 도움을 요청할 수 있다.				
단계	학습 내용	학습 활동	유의점	학습 자료	시간
도입	도움 요청에 대한 이야기로 도입	교사가 덩다는 표시를 하며 '문을 열어주세요'라고 말한다.	간결하면서 명확한 도입이 되도록 한다.		2분
제시	문법 사항의 의미, 형태 변화 제시	-동사 카드에 '-아/어 주세요'를 붙이고 도움을 요청하는 표현임을 설명한다. 1. "가방을 들어 주세요." (무거운 가방을 보이며) 2. "불 좀 꺼 주세요." (불을 미리 꺼 놓는다.) - 형태 변화에 대해 다룬다. 규칙활용과 불규칙활용 동사를 순차적으로 제시한다. 1)가다 -> 가 주세요 오다 -> 와 주세요	'-아/어 주세요'가 도움을 요청하는 표현임을 인지할 수 있도록 함.	단어카드 문형카드	5분

		<p>읽다 -> 읽어 주세요 출발하다 -> 출발해 주세요 기다리다 -> 기다려 주세요 2)듣다 -> 들어 주세요 만들다 -> 만들어 주세요 돕다 -> 도와 주세요</p>			
연습	기본 단어로 연습하기	<p>1. 기계적인 연습 - 단어 카드를 이용해서 문장을 만들도록 한다.</p> <p>가다/가르치다/기다리다/끝내다/노래를 하다/돌아가다/듣다/만들다/보여주다/배우다/보다/연결하다/운전하다/일어나다/읽다/준비하다/전화하다/앉다/사다/돕다</p> <p>2. 유의미한 연습 - 짝 활동으로 '파티를 위해 무엇을 할지 묻고 도움을 요청하는 연습'</p> <p>1) 가: 저는 무엇을 만들까요? 나: (불고기/잡채/만두/튀김/김밥 ...)</p> <p>2) 가: 저는 무엇을 준비할까요? 나: (휴지/그릇/포도주 ...)</p> <p>3) 가: 저는 무엇을 할까요? 나:(청소하다/연락을 하다/문을 열다/쓰레기를 버리다 ...)</p>	'-아/어 주세요'가 유창하게 되도록 연습	단어 카드 연습문제 프린트	10분
사용	조별/짝 활동	<p>'뽑기' 활동 방법)노란 막대기에 동사를 써 넣는다. 모두 노란 막대기를 가지고 다른 학생이 하나씩 뽑고 뽑은 학생은 노란 막대기에 적힌 대로 막대기를 갖고 있던 학생의 요청을 들어 주기.</p> <p> 활동 내용 노란 막대기: 커피를 사다/노래를 부르다 A: 흥영 씨, 커피를 사 주세요. B: 네, 알겠어요.</p>	활동은 학생들이 충분히 말하기 연습이 되었다고 생각될 정도로 시간을 안배하는 것이 좋다.	단어 막대기	15분
*정리	차시에고	(정리 단계에서 다시 한 번 장면카드를 주고 학생들에게 '-아/어 주세요'형태로 말해 보게 한다.) 오류수정 다음시간 예고			2분

* 표시 부분은 다른 문법 사항을 한 다음 그 항목과 묶어서 차후에 할 수 있다.

3. 한국어 수업 운영

언어교육을 위한 교수·학습 현장은 교실을 비롯하여 언어 사용자들이 존재하는 곳이라면 생활 현장, 문화 유적지 등 어느 곳이라도 가능하다고 본다. 그러나 가장 일반적이고, 정해진 시간 내에 체계적이고도 효율적인 교수·학습을 시행할 수 있는 곳은 교실이다. 교실은 교사가 가장 통제하기 쉽고, 다양한 교육내용과 자료를 집중해서 보여줄 수 있다는 장점이 있지만 공간적인 특징만큼이나 폐쇄적이고, 긴장감으로 이루어지기 쉬우므로 자칫하면 학습자에게 흥미롭고 능동적인 수업을 제공해 주지 못할 것이다. 그러므로 교사는 폐쇄된 공간의 교실을 가장 자유롭고 편안한 학습 분위기로 조성하고, 학습자들에게는 자유롭게 의사소통할 수 있도록 하여, 최대한의 학습효과를 가져오게 하는 교실 환경을 만들어 나가야 할 것이다.

다음에서는 교실 환경 내에서 이루어지는 교사의 역할과 수업 운영의 실체를 살펴보기로 한다.

※ 수업의 최소한의 조건

- ① 개별화 : 학습 내용, 방법, 속도와 평가의 개별화
- ② 자율화 : 교사와 학생에게 선택의 여지 부여, 자기 주도적 학습
- ③ 적극적인 상호 작용적 교수·학습 : 교사와 학생, 학생과 학생간의 적극적인 상호작용이 이루어지는 학습, 학생의 능동적인 참여와 수업 운영에 있어서의 교사의 적극적 역할 즉, 대집단 소집단에서의 강의, 토론, 시범, 개별 과제 학습 감독, 학생 활동의 점검과 개별지도 등
- ④ 다양화 : 학습 내용, 학습방법, 학습자료, 교실환경, 평가방법, 특별활동의 다양화
- ⑤ 융통성 : 교육과정구성, 수업운영, 공간구성 등에 있어서의 융통성

3.1. 수업 운영의 전제 조건과 관련 활동

1) 수업 운영의 전제 조건

- ① 교실을 학습자 중심의 교수 학습의 장으로 활용한다.
- ② 교사와 학습자는 수업 운영의 협력자이어야 한다.
 - 수업 운영을 다변화 시키는 주요 역할자는 교사이지만 교사와 학습자는 평등한 관계를 유지해야 한다.
 - 학습자는 학습에 대한 내재적인 동기와 흥미를 가지고 있어야 하며 교실에서 자신의 활동을 의식적으로 계획, 수행, 통제, 평가, 수정할 수 있어야 한다.

2) 수업 운영과 관련된 활동

- ① 단계별 수업 과정
- ② 수업 평가
- ③ 피드백
- ④ 상벌

3.2. 단계별 수업 운영

- 1) 학습자 단계 파악
- 2) 학습 목표 설정
- 3) 교육 내용의 구성
- 4) 교수 방법의 적용
- 5) 학습자의 자가 평가
- 6) 교사 주도의 성취도 평가
- 7) 평가를 통한 교육 내용의 재구성

3.3. 교수 학습 조건과 수업 운영

1) 교실 환경 요인을 통한 수업 운영 전략

(1) 교실 환경 구성의 준거

① 효과성

교실의 환경은 학습자들이 학습 목표를 달성하는 데에 최대한 효과적으로 구성해야 한다. 교실은 궁극적으로 학습 목표를 달성하기 위해 인위적으로 만들어진 공간이기 때문이다.

② 적절성

교실 환경의 구성은 학습자들이 활동하기에 불편함이 없도록 이루어져야 하며, 특히 성인 학습자들의 경우 한국어 습득 단계를 고려하여 구성되어야 하며 심리 적, 정서적, 사

회적으로 불편함이 없도록 이루어져야 한다.

③ 융통성

교실 환경은 교육 과정과 단계에 따라 그에 맞도록 대응하는 것이어야 하며, 사회 환경에 따라 역동적으로 꾸며져야 한다. 즉, 학습자뿐만 아니라 사회 환경의 변화도 고려하여 교실 환경을 구성해야 하며, 항상 교실 환경에 변화를 주는 것이 학습의 효율성을 가져오게 된다.

④ 협동성

교실 환경을 구성할 때 교사는 학습자들에게 집단적, 활동적, 참여적 활동을 통해 교실 구성의 계획을 세우도록 한다. 또한 꾸며진 교실 환경은 학습자들이 협동 하여 유지, 관리 및 재구성하도록 기회를 주어야 한다.

⑤ 창의성

교실의 환경 구성은 타교실과 다른 자기 교실만이 갖는 독자적인 분위기가 풍길 수 있도록 하여야 한다. 그 교실의 학습자들만의 특성이 반영되는 것이 좋다. 학습자들이 자발적이고 창의적으로 교실 환경 구성에 참여한다면 그 교실만의 특성이 그대로 드러날 수 있을 것이다.

(2) 교실 환경 구성과 수업 운영 전략

① 책상 배열의 다변화

책상과 의자의 배치 또는 배열은 교실의 전체 분위기를 형성하는 데에 가장 직접적인 요인이다. 책상 배치의 다변화가 가져오는 가장 큰 특징은 교사와 학습자간의 거리감을 결정짓는 다거나 학습자 상호간의 친밀도를 결정짓는 중요한 요소가 될 수 있다. 또한 학습자 상호간의 활동을 위해 적절한 대형으로 조직화할 수 있으며, 학습 내용과 학습자의 성향에 따라 유용한 책상 배열을 꾀할 수 있다.

② 학습 교구 활용

대다수의 한국어 교육 기관의 경우 필요한 때에 교사가 해당 수업에 학습 교구를 지참하여 수업에 임하는 경우가 많다. 교실에 수업 기자재가 장착되어 있거나 교사가 지참하는 경우나 갑자기 기자재가 작동을 하지 않으면 수업 자체가 어려워므로 수업 전에 미리 점검해 두어야 한다.

③ 과제 및 학습 결과물 비치

수업 시간에 활동한 결과물을 교실에 전시함으로써 상호 교감할 수 있는 기회를 마련해 줄 수 있으며 성취감을 맛볼 수 있도록 한다.

④ 학습계획안 및 행사 알림

특별활동이나 시험 날짜 등 교사가 학습자에게 공식적으로 알리는 공문이나 학습자들이 상호간에 알리고 싶은 일들도 교실 게시판을 통해 알리기도 한다. 예컨대 자신의 생일이나 축하하고 싶은 일 등을 미리 적어 두어 파티 준비를 하기도 하고, 기념일 등을 기억해 두었다가 함께 축하해 주기도 한다. 이 게시 자료 또한 교사와 학습자 간의 상호 교류의 장으로 활용할 수 있다.

2) 교사의 역할과 수업 운영 전략

(1) 교사의 역할

일반적인 교사의 역할로는 권위자, 시범자, 지휘자, 촉진자나 정보 제공자 등이 있다. 한국어 수업에서 교사는 이 역할 이외에도 한국 문화에 대한 상담자, 친한 친구, 때로는 부모로서의 역할도 수행하여 이들이 한국 문화를 이해함으로써 한국 사회에 통합될 수 있는 기본적인 자질과 태도를 갖추도록 이끌어야 할 것이다.

(2) 교수 유형

교수자의 성격과 태도는 내성적 유형과 외향적 유형, 격식적 유형과 비격식적 유형, 진지한 유형과 유머가 풍부한 유형, 이성적 유형과 감성적 유형, 마음을 털어 놓지 않는 유형과 개방적으로 솔직한 유형 등으로 나눌 수 있다. 어떤 특정한 성격을 가진 교사가 유능한 교사가 되는 것이 아니라 자신의 성격을 수업의 상황에 적절하게 활용할 수 있을 때 유능한 교사가 된다.

(3) 문화적 기대

문화권에 따라 교사나 학습자, 교수학습 방법에 대한 가치관이 다르다. 교사가 모른다고 대답할 수 있다고 생각하는지 여부, 교사가 감정을 누르도록 기대되는지 여부, 학습자는 호명 받았을 경우에만 발표하도록 기대되는지 여부 등이 문화권에 따라 다를 수 있다. 바람직한 교수 활동에 대한 확신을 가지고 있다면 인내심을 가지고 소신대로 행하는 것이 좋다.

(4) 계획되지 않은 교수 활동

예상하지 못한 상황에 부딪히면 침착하게 행동하는 것이 가장 중요하다. 상황을 빨리 판단하고 원래 계획을 변경하여 수업을 계속 진행해야 한다.

(5) 열악한 환경에서의 교수 활동

① 과인수 학급에서의 교수 활동

수업당 학습자 수가 너무 많은 학급에서는 교사의 개별 학습자에게 쏟는 관심이 최소화되거나 학습자의 발화 기회가 줄어들고 쓰기 활동에 대한 교사의 피드백 기회가 제한되는 등의 문제가 발생한다. 이 경우는 학습자 개개인의 이름을 불러주거나 짝 활동이나 조별 활동을 적극적으로 활용하고 일정 기간에 걸쳐 체계적인 방법으로 학습 결과물에 대하여 피드백을 제공하는 등의 방법을 써서 단점을 보완해야 한다.

② '제도'와의 절충

이 분야의 전문 '기술자'로서 교사는 다양한 역경에 대처하기 위한 외교적 수완과 효율성을 동원할 수 있어야 한다.

③ 규율

교사의 권위를 어느 정도 유지하며 학습자들에게 수업 시간에 지킬 내용을 명확히 하는 것이 좋다.

④ 부정 행위

문화권에 따라 차이가 있을 수 있으므로 학습자가 자신의 행위가 부정행위임을 인식하도록 하는 것이 중요하다.

(6) 교사의 음성과 신체언어

음성 크기는 교실의 모든 학습자들이 알아들을 수 있는 정도로 커야 한다. 그리고 명확한 발음으로 자연스러운 흐름을 유지하는 정도로 발화 속도를 조절하는 것이 좋다. 확신에 찬 태도나 낙관적이고 따스한 표정, 모든 학생과의 눈 맞춤 등과 같은 비언어적 의사소통 역시 중요하다. 그리고 적절한 신체언어 사용은 문화적인 특성을 반영하기도 하며 교수의 활성화를 가져온다는 점에서 권장할 만하다.

3) 교수 활동 운영

(1) 효과적인 동기유발 방법을 연구한다.

- ① 학습의 목표를 개인적인 욕구 및 학습동기와 결부시켜 주는 것이 효과적이다.
- ② 학습목표를 구체적이고 실제적인 것으로 설정한다.
- ③ 개인의 흥미와 적성에 맞도록 한다.
- ④ 성취감을 느끼도록 한다.
- ⑤ 학습자간의 경쟁심이나 집단 간의 경쟁심을 활용한다.

(2) 교사와 학습자간의 바람직한 의사소통 환경을 마련해야 한다.

- ① 학습자로 하여금 제2언어로 의사소통을 해야 할 필요성을 느끼게 해야 할 것이다.
- ② 학습자는 대화에 흥미를 느끼고 적극적으로 개입해야 한다. 그러려면 학습자로 하여금 대화의 주제를 통제할 기회를 주고 주도권을 가지도록 해야 한다.
- ③ 교사와 학습자는 서로 상대방을 이해시키고 자신도 상대방의 말을 이해하도록 노력해야 할 것이다. 의미협상에서 나타나는 상호 작용 전략과 같은 것은 이런 경우 매우 유용할 것이다.
- ④ 교사는 학습자가 적극적으로 발화하도록 끊임없이 노력해야 한다.
- ⑤ 학습자의 발화가 너무 강요되어서는 안 된다.

(3) 학습자의 개별 특성을 고려하여 교수법에 활용해야 한다.

학습자들 가운데는 학습자의 변인이 매우 다양하여 이로 인하여 학습에 관한 특성도 아주 다양하게 나타난다. 예컨대 성별, 국적, 연령, 직업, 성장 환경, 교육 환경, 한 국어 능력 정도, 성격 등의 차이는 교사가 수업을 진행하는 과정에서 예기치 못한 문제를 일으키기도 한다. 이는 교사와 학습자간에서 일어나기도 하고, 학습자간에서 일어나기도 하므로 사전에 이에 대한 배려를 한다면 교실 운영에 도움을 줄 수 있을 것이다. 특히 교실 활동 가운데 짝 활동이나 집단 활동을 할 때 개별 성향을 고려하지 않고 학습자들을 구성해 주는 경우 수업의 실패를 가져오는 경우도 있다.

(4) 교사와 학습자간의 관계를 제공해주고 제공받는 식의 일방적인 관계보다는 서로 질문하고 대답하며, 협력자로서의 관계를 유지해야 한다. 이는 자유로운 분위기에서 학습자들이 훨씬 더 말을 많이 하고 편안한 분위기에서 말하는 것이 훨씬 오류율을 줄일 수 있다는 이론에 의거한 것이다.

(5) 학습자의 오류는 처벌이나 비난의 근거로 삼아서는 안 되며, 오류를 수정해 주기 위한 활용 자료로 삼아야 할 것이다.

(6) 교사는 모든 학습자들을 평등하게 대해야 한다.

(7) 교실에서 교사의 위치는 유동적이다.

4) 학습 분위기 조성

(1) 학습자와의 신뢰 관계

교사와 학습자와의 신뢰 관계는 긍정적인 수업 분위기 조성에 기여한다. 인간적인 관심, 학습자의 사고와 표현을 존중하고 함께 즐거워함으로써 이러한 유대 관계를 얻을 수 있다. 교사와 학습자간의 신뢰와 유대 관계 형성은 상호간의 열린 마음을 통해 가능할 것이다.

(2) 칭찬과 비판

진정한 칭찬은 학습자로 하여금 비판을 받아들이도록 한다. 다시 말하면 적절한 칭찬은 교사의 코멘트를 받아들일 수 있는 인간 관계를 형성하도록 돕는다. 진정한 즐거움을 나타내고, 다양한 방식으로 칭찬할 만한 노력을 인정하고 내적인 동기를 유발하도록 하는 것이 진정한 칭찬이다. 그러므로 교사의 칭찬 발문은 높은 교육적 효과를 가져온다.

(3) 에너지

철저한 준비, 교수 능력, 학습자의 능력에 대한 믿음과 즐거운 마음을 가져야 한다. 교

실에 들어설 때 이러한 준비, 믿음, 확신, 즐거움 등을 분명하게 드러내 보이는 것도 에너지를 발산하도록 촉발하는 방법이다. 교사의 이와 같은 에너지는 학습자에게 준비된 교사로서의 자신감을 주고 이는 궁극적으로 교사에 대한 신뢰감으로 이어질 수 있다.

4. 맺는 말

지금까지 우리는 교수·학습계획안 작성과 한국어 수업 운영 방법에 관하여 알아보았다.

교수·학습계획안 작성은 성공적인 수업을 위해 준비해야 하는 교사의 의무 사항이며, 그 이후의 수업을 위해서도 반드시 필요한 절차이다. 그러므로 수업에 필요한 모든 요건들을 갖추어 정리해야 하며, 의사소통능력을 신장하는 데에 가장 효율적인 교수 방법을 찾아 활용되도록 유의해야 한다.

교수·학습계획안에 따라 실시되는 수업도 실제 교실 상황에서는 교사와 학습자의 변인이나, 교실 내 상호작용의 특징에 의해 다양한 문제에 부딪힐 수 있다. 그러므로 이와 같은 요인을 미리 고려하여 효율적인 수업 운영 방법을 모색하는 일도 유능한 한국어 교사로서의 임무가 될 것이다.

<참고문헌>

- 김미옥(1999), "제2언어와 입력, 발화, 그리고 상호작용", 한국어교육 제10권 1호, 국제한국어교육학회.
- 김선정·허용(1999) "한국어교재 선택법 및 학습지도안 작성법", 이중언어학 제16호, 이중언어학회.
- 남정걸(2000), 교육실습의 이론과 실제, 교육과학사.
- 이미혜(2010), 한국어교원 실무 지도자 파견 강사 교육, 다문화가족지원센터.
- 이영숙(2004), "교실환경 요인과 교사, 학습자 상호 협력을 통한 교실 운영 전략", 외국어로서의 한국어 교육 29, 연세대 언어연구교육원 한국어학당.
- 이영숙(2005), "교수·학습계획안 작성과 교실 운영", 국외 한국어 교사 초청 교육교재, 국립국어원.
- 이영숙(2008), "한국어 수업 운영", 제1차 중앙아시아 한국어교육자 초청 연수 자료집, 한국국제교류재단·국제한국어교육학회.
- 이영숙(2010), "수업 관찰 및 분석", 국외 온라인 한국어 교사 양성과정, 국립국어원.