

문자 창제와 통치 철학

최영환(경인교육대학교)

1. 문자 발달의 끝에 서서

한글은 한 걸음 더 나아가 음운 자질을 문자에 포함하여 표기하는 자질 문자로서의 특성까지 담아 문자의 역사에서 유래가 없는 고도의 과학성을 실현하였다는 점에서 인류가 꿈꾸는 이상적인 알파벳이라는 찬사를 듣는다. 한글의 과학성은 모음과 자음의 자형 구상 방식, 조음과 문자의 연결, 초성과 중성과 종성의 구분, 초성과 종성의 동일성 확인, 초중종성의 결합 등 여러 가지 측면에서 증명되었다. 여기까지는 문자 연구의 상식이다.

2. 표기력의 한계에 도전하다.

한글과 관련하여 반드시 되돌아보아야 할 특성이 있다. 그것은 바로 한글이 표현할 있는 소리의 한계이다. 일반적으로 표음 문자에서 표기하려는 ‘음(音)’은 모든 소리가 아니라 사람이 내는 소리이다. 사람들이 내는 소리는 음성이라고 하는데, 모든 음성이 문자가 되는 것은 아니다. 훈민정음 해례는 우리말을 표기하기 위해 자음 중 · △ ◡ ◢ 을 포함시켰고, 이외에 다른 다른 언어를 표기하기 위해 ‘몽, 풍, 병, 사, 서, 바, 라, 바, 바, 파, 피, 피, 피, 피, 피’ 등도 만들었다. 이는 제자해 및 용자례의 의한 것으로 소리를 문자로 기록하기 위해 문자를 만들어가는 방식을 보여준다.

3. 성군(聖君)이 그리는 이상 국가(理想 國家)

조선이라는 나라, 세종이라는 왕이 구상하는 이상 국가는 ‘인, 의, 예, 지’라는 인간 본성에서 ‘희노애락애오욕’이라는 정서가 제대로 발현되도록 사람들로 이루어진 국가이다. 동양에서는 소리가 어지러우면 풍속이 어지러워지고, 그로 인해 사람의 본성이 어지러워지고, 사회와 국가가 어지러워진다는 인식을 하고 있었다. 따라서 나라를 바로 세우고 백성들을 평안하게 하기 위해서는 소리를 바로잡는 일이 가장 중요한 것으로 인식하였다. 세종은 치세 동안 소리를 바로잡는 일에 전력을 기울였다는 점은 그가 이상 국가를 그리고 있었다는 것을 반증한다.

4. 이상 실현을 위한 발걸음

세종은 문자를 창제한 후, 이 문자로 이상 국가를 실현하기 위하여 국가의 모든 영역에서 구체적인 노력을 기울인다. 세종 이후의 임금들은 외국어 학습서 간행을 비롯하여 국가의 전체 영역에서 필요한 정보를 훈민정음으로 간행하고, 이미 한문으로 간행된 책의 언해 작업을 통해 백성들이 더 쉽게 이해하고 활용할 수 있도록 함으로써 세종의 뜻을 이어간다.

5. 중세에 이룩한 지식 사회

훈민정음은 영리한 사람이라면 하루 아침에도 깨우칠 수 있을 만큼 쉬운 글자이다. 이렇게 쉬운 글자라면 하루 종일 생업에 매달려야 하는 백성들이라도 마음만 먹으면 스스로 한글을 깨우쳐서 지식을 축적할 수 있었다. 한글 창제 이후 조선 사회의 백성들은 이전의 백성들과는 전혀 다른 삶을 살 수 있었다. 중세 시대에 전 세계 어느 나라도 이처럼 높은 수준의 민도를 가진 나라는 없었다.

한국어 맞춤법 및 문법

최영환(경인교육대학교)

1. 문법의 개념과 문법지도

문법 지식은 고등 사고를 표현하고 이해하는 경우에는 언어에 대한 지식이 반드시 필요하다. 국어에 대하여 가르친다는 것이 전문용어를 사용하여 가르친다는 의미는 아니다. 국어사용 환경에 노출시켜서 자연스럽게 국어를 학습하도록 하지 않는 한 이미 문법지도는 이루어지고 있다. 공식교육기관에 처음 들어가는 학습자들은 자신의 개인적인 국어가 어떤 규범에 의해 제한되고, 교정되어야 한다는 것을 배운다. 이때부터 이미 국어에 대한 교육은 시작되는 것이다.

2. 문법 지식의 중요성

학문문법은 다음과 같이 세 단계를 거쳐서 교육문법으로 전이된다고 생각한다.

- 제1단계 : 학문문법의 결과 중 국어교육에 잠재적으로 유용한 자질 추출
- 제2단계 : 국어교육에서 지도할 문법의 구조 추출.
- 제3단계 : (제2단계를 기초로) 교재 구성.

교육문법은 학문문법의 일부가 아니다. 교육언어학에 대하여 논의할 때, 학문문법의 분석 결과를 선택, 배열하는 것으로 오해하는 경향이 있다. 물론 국어학 이론에 의거한 학문문법의 연구 결과는 교육문법에 원용될 수 있다. 그러나 학문문법의 연구 결과가 교육문법에 모두 타당하거나 적용 가능한 것은 아니다. 학문문법은 교육문법 수립에 중요한 영향을 미칠 수 있으나, 절대적인 것은 아니다. 국어학자는 국어지식 지도나 국어교육과 무관한 사람이므로, 그들의 연구 결과가 국어 지식 지도를 고려한 것이라고 볼 수 없기 때문이다.¹⁾

3. 문법 교육의 방향

문법 교육은 세 가지 목표와 관련하여 생각할 수 있다.

- ① 규범적 언어교육
- ② 기술적 언어교육
- ③ 생산적 언어교육

4. 문법 교육의 방법

문법 교육에는 극단적인 연역적 접근 방법과 귀납적 접근 방법의 대립이 있고, 실제 지도에서는 이 둘을 복합적으로 사용한다.

학습은 본래 귀납적인 과정이라는 사실을 인정하지만, 적절한 순간에 적절한 기술과 설명이 주어진다면 학습이 촉진될 수 있다. 따라서 국어 지식 지도는 학습자 변인을 철저히 연구한 결과를 바탕으로 하여, 적절한 시간에 적절한 자료를 학습자에게 제공해야 하며, 학습자가 가지고 있는 학습 전략과 가설을 실험하도록 해야 한다. 이러한 과정을 통하여 학습자는 언어사용 능력이 신장된다.

1. 1) 이것은 마치 물리학자와 물리교육의 관계, 음악가와 음악교육의 관계와 같은 것이다.

한국어 교육을 위한 교재 구성 방안

최 영 환(경인교육대학교 교수)

1. 국어과교육을 위한 선결 조건

국어교육에 관한 연구는 크게 두 가지로 나눌 수 있다. 하나는 국어를 잘 사용하는 사람이 국어를 어떻게 사용하는지 분석하는 일이고, 다른 하나는 그것을 학습자에게 효과적으로 교육하는 일이다(최현섭 외 1999, 461 참조). 국어를 잘 사용하는 사람의 국어사용 방법은 국어교육에서 가르칠 내용을 제공하고, 학습자에게 효과적으로 가르치는 것은 국어교육을 실시하는 방법을 제공한다. .

2. 교육의 기본 구조

교육의 목적이 무엇인가에 대한 논쟁이 없지 않지만, 어떤 개념을 사용한다고 해도 교육에는 ‘아는 것’과 ‘하는 것’이라는 두 가지 기본적인 요소가 포함된다. 교육은 ‘아는 것’과 ‘하는 것’으로 이루어진다고 할 수 있는데, 이것은 다른 말로 원리와 내면화, 지식과 행동, 앎과 활동, 외적으로 주어진 것과 자신의 것으로 삼기 위한 행동으로 바꾸어 표현할 수 있다. 이 두 가지는 서로 상반된 것이면서 서로 밀접하게 관련이 있어서 상호보완적인 특성을 지닌다.

3. 교재의 구성 요소

교재에는 일반적으로 다음과 같은 여러 가지 요소가 포함되어 있다.

- ① 목표 : 학습자가 학습할, 학습자가 갖추어야 할 능력
- ② 내용 : 목표를 달성할 수 있는 방법, 전략
- ③ 언어 자료 : 전략을 학습하기 위한 도구, 제재
- ④ 활동 : 자료를 활용하여 성과를 거두기 위한 행동

4. 새로운 교재 구성의 방향

가. 교재 구성을 위한 두 축

교재 구성을 위한 기본 구조는 상위언어적 학습의 개념도에 기반을 둔다. 상위언어적 학습의 개념도에 의하면 크게 네 가지 요소가 있다.

‘아는 것’		‘하는 것’	
전략 학습	전략 확인	전략 연습	전략 적용
① 상위언어적 지식학습			
	② 모범적 언어 사용 확인		
		③ 단계적 연습	
			④ 적용 연습

[그림 1] 원리 학습과 적용 학습의 학습 초점

나. 구성 요소의 조합

국어사용 능력을 구성하는 요소를 분석하여 추출한 것을 전략, 전략의 모범적인 예, 전략의 단계적 연습, 전략 적용으로 배열하고 나면 이것의 다양한 조합이 가능해진다.

한국어 교육을 위한 교수학습 방법

최 영 환(경인교육대학교 교수)

1. 교수학습 방법의 필요성

교사는 다양한 목적을 달성하기 위하여 여러 가지 교수·학습 방법을 사용할 수 있어야 한다. 수업의 목표가 다양하고, 학생이 다양하며, 상황이나 맥락 역시 다양한데 특정 교수·학습 모형만을 사용할 수는 없기 때문이다.

2. 교수·학습 모형의 활용 방식

국어과 수업에서 교수·학습 모형을 도입하는 방식은 다음과 같이 나눌 수 있다.

- ① 단일 교수·학습 모형
- ② 교수·학습 모형의 연쇄와 통합
- ③ 교수·학습 (모형) 요소의 통합

3. 교수·학습 (모형) 요소의 분석

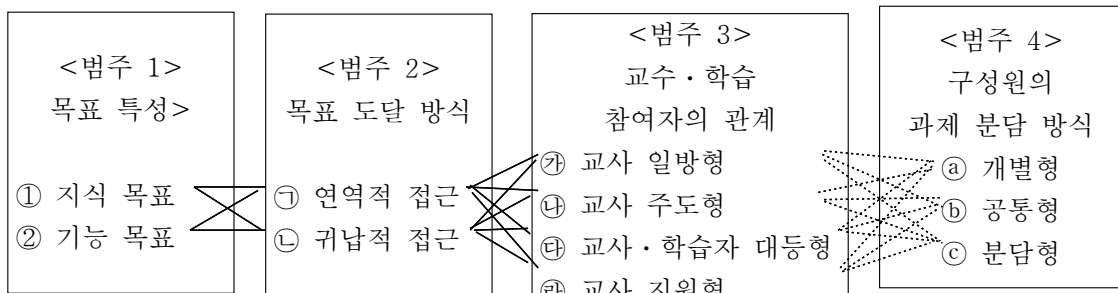
교수·학습 요소는 단원의 목표 특성, 목표 도달 방식, 교수·학습 참여자의 관계, 구성원의 과제 분담 방식 등 네 가지이다. 이를 정리하면 다음과 같다.

<표 1> 교수·학습 요소의 분석 기준

요소	단원의 목표 특성	목표 도달 방식	교수·학습 참여자의 관계	구성원의 과제 분담 방식
하위 항목	지식 목표 기능 목표	연역적 접근 귀납적 접근	교사 일방형 교사 주도형 교사·학생 대등형 교사 지원형	개별형 공동형 분담형

4. 교수·학습 설계 방법

교수·학습 모형을 범주별로 재분류하면 다음과 같은 형태의 범주와 조합의 가능성이 있게 된다. 이를 도표화하면 다음과 같다.



<그림 1> 교수·학습 요소의

이러한 범주 및 조합의 가능성은 국어과 교육에서 수업을 설계할 때 세 가지 측면에서 도움이 된다.

첫째, 기존의 교수·학습 모형을 설명하는데 도움이 된다. 둘째, 교수·학습 모형의 연쇄와 통합에 유용하다. 교수·학습<그림 1>과 같이 분류하는 과정에서 범주별 교수·학습 모형이 제시되면 하나의 교수가 두 개 이상의 범주에 속하게 된다. 셋째, 교사가 수업을 설계하는 과정에서 유용하다.