

한국어 문법 교육의 이론과 실제

이영숙(한양대학교 국제어학원)

1. 문법의 개념

① 어느 특정 언어와 관련된 규칙들을 그 언어의 문법이라고 부르기도 한다. 문법은 언어의 총체적 연구인 언어학의 일부분이며, 말본이라고도 한다. 따라서 문법을 교육한다는 것은 언어 요소를 이해하고 언어 요소에 따라 정확하고 효과적인 표현을 할 수 있는 문법 능력을 기르는 것이다.

② 표준국어대사전에는 문법의 뜻이 ‘말의 구성 및 운용상의 규칙, 또는 그것을 연구하는 학문’이라고 등재되어 있다.

③ 문법 영역은 언어 사용의 정확성과 적절성을 준거로 삼으며, 어휘력, 문장력, 담화력의 함양을 추구한다.

2. 한국어 문법의 성격

① 대상: 외국어로서 한국어를 학습하는 사람

② 목적: 한국어의 구조를 이해하고 한국어로 의사소통할 수 있도록 도움.

③ 내용 및 방법:

(가) 국어의 문법 체계

(나) 한국어 원어민 화자와의 의사소통에 필요한 의미·사회적 기능·담화로서의 문법 규칙 포함.

(다) 단일한 문법 형태소 뿐만 아니라 특정한 유형 포함.

cf. 국어 문법 교육의 목적

1) 습득된 구조 이해

2) 지식학습

3) 외국어와 비교

4) 오용예방

5) 교양을 위해

3. 한국어 문법 교육의 목표

① 외국어로서 한국어를 배우는 학습자는 대부분 성인인 경우가 많다. 성인 학습자의 경우

는 인지적 능력이나 정의적 능력이 발달하는 과정에서 이미 벗어나 있으므로, 체계적인 문법 교육을 통해서 한국어 문법을 형성하여야 한다.

② 한국어 교육은 한글 자모를 전혀 알지 못하는 외국인에서부터 어느 정도 한국어로 의사소통이 가능한 여러 계층의 학습자들에게 한국어로 보다 유창하고 정확하며 적절하게 한국어를 구사하여 자신의 의견과 생각, 감정 등을 효과적으로 표현할 수 있도록 해 주는 것에 목표를 둔다.

③ 한국어 문법 교육은 한국어 교육의 한 영역에 해당하므로 그 목표가 한국어 교육의 목표에 포함되어야 한다. 한국어 교육의 가장 큰 목표가 의사소통 능력을 향상시키는 것에 있으므로 한국어 문법 교육은 상황을 고려하여 정확하고 유창하게 의사소통을 할 수 있도록 음성, 단어, 문장, 문법 요소, 대화나 이야기와 관련된 문법 지식을 익히는 것이 그 목표가 되어야 한다.

④ 외국어로서의 한국어 문법에 대한 올바른 접근은 한국어 문법은 경우에 따라 상당히 많은 문법이 존재할 수 있다는 인식으로부터 출발하여야 한다.

4. 문법 교육에 대한 인식

1) 문법 교육의 필요성

- ① 문법은 언어에 정교한 의미 제공(어미, 조사, 보조용언 등)
- ② 문법은 문장을 만들어 내는 기제 역할
- ③ 문법 교육은 오류 문법의 화석화 방지
- ④ 문법 학습은 언어 습득의 선행 조직자 역할
- ⑤ 학습자는 문법 교육에 대한 기대치를 가지고 있음.

2) 문법 교육의 무용론(Thonbury,1999:14-48, 민현식, 2003 재인용)

- ① 언어 학습은 기능(skill)학습이므로 문법의 노하우(knowledge-how) 지식은 무용하다.
- ② 언어 능력은 의사소통능력(communicative competence)이지 문법 지식이 아니다.
- ③ 언어습득과 학습은 다르다.
- ④ 문법보다도 어휘 덩치(lexical chunks) 학습이 더 중요하다.

3) 언어 교육에서의 문법 교육에 대한 인식 변화(이효상, 2002)

	Grammar-Translation	Direct	Audio-lingual	Communicative
1.언어교육	독해능력	구어구사능력	구어구사 능력	구어구사 능력

목적				
2. 언어교육 대상	구조적 지식	구조적 지식	구조적 지식	의사소통
3. 학습자 언어	필수	사용배제	사용배제	제한적 사용
4. 문법 습득	연역적	귀납적	귀납적	귀납적
5. 유형연습	사용	사용	사용	불필요
6. 번역연습	필수	사용불가	사용불가	제한적으로 허용
7. 암기	문법규칙 암기	--	필수	불필요
8. 오류수정	필수	필수	필수	불가
9. 교과과정	문법항목 위주	유형 중심	유형 중심	과제나 상황 중심
10. 주요 학습 방법	문법 설명과 번역	질문-대답을 통한 유형연습	유형연습을 통한 언어습관 형성	행동이나 과제 수행을 통한 의사소통 방법 습득

5. 표준 한국어 문법 개발

1) 한국어 표준 문법의 기본적인 성격(방향) 설정

표준문법은 외국인을 위한 각종 한국어 문법서의 규범이 되어야 할 것이므로, 한국어를 정확하게 기술하고, 상세하게 기술해야 할 것이다. 문법 항목의 기능이나 용법을 최대한 상세하게 기술해야 한다.

한국어 학습을 위한 것이므로 실용적인 면이 강조되어야 할 것이다.

2) 문법 용어의 통일

3) 문법 항목의 선정 및 배열

① 문법 범주나 체계를 중심으로 문법적인 형태만을 선정할 것이 아니라 한국어를 이해하고 사용하는 데에 도움을 줄 수 있는 습관적 구조-조사의 결합형, 어미의 결합형, 조사·어미·의존명사·서술어의 결합형, 공기 관계의 결합형-를 포함시킨다.

② 사용 문법과 이해 문법을 구분하는 것이 필요하다

③ 문법 항목의 배열은 문법 체계나 문법적 난이도보다는 시용 빈도, 가용성, 심리학적 난이도 등을 고려해야 한다.

④ 형태나 의미 기능 간에 일대일 관계가 존재하는 것이 아니므로 순환적, 반복적으로 교육하는 것이 요구된다.

4) 한국어 교육 문법의 기술 방식

① 한 번에 해당 문법 항목에 대한 모든 내용을 기술할 수는 없다. 따라서 필요한 경우 여러 차례에 나누어 해당 교육 단계의 학습자가 수용할 만한 내용으로 단순화하고 간략화해서 기술해야 한다.

② 문법은 의사소통 목적을 위해 기능해야 하므로 유의적, 의사소통 맥락 안에서 교육되어야 한다. 문법은 형태, 의미, 화용의 세 층위로 이루어져 있고 이들은 상호 작용하므로 문법 기술에서 이들을 유기적으로 다루어야 한다. 또한 기술된 문법 항목의 예시문들은 유의적 맥락 속에서 제시되어야 한다.

③ 문법 항목을 선정하거나 기술할 때 지나치게 분석적인 태도를 취하는 것은 곤란하다. 학습자는 한국어의 문법 단위를 형태적 문법 단위로서가 아니라 의미적 문법 단위로 인식하기 때문이다.

④ 문법 용어는 최소한의 범위에서 사용한다. 한국어의 기본 특징을 이해하거나 향후의 학습에 도움을 줄 수 있는 문법 용어를 제외하고는 되도록 문법 용어를 사용하지 않는 것이 좋다. 지나친 문법 용어의 사용은 이에 익숙하지 않은 대부분의 학습자에게 또 다른 부담을 준다.

⑤ 같은 의미로 사용되는 표현이 여러 종류 있거나 혼동하기 쉬운 표현일 때는 앞서 교육한 항목과 대비해 교육한다.

4) 정확한 개념 설명 및 의미의 난이도 배치

5) 학습자의 모국어별 습득 단계 및 오류 유형 분석

6) 서술 문장의 단계화

7) 서술 문장의 체계화

8) 예문의 목적화 및 다양화

5. 한국어 문법 교육의 내용

<자료: 한국어 능력 평가(TOPIK)의 문법 평가 항목>

1급	목표	생존에 필요한 기초적인 언어 생활과 관련이 있는 기본 어휘 약 800단어를 알며, 한국어의 기본 문장 구조와 기초적인 문법 규칙을 이해하고 사용할 수 있다.
	문법 평가 항목	<ul style="list-style-type: none"> · 주어-목적어-서술어의 순서로 된 기본적인 문장 구조 · 서술문, 의문문, 청유문, 명령문 등 문장의 종로 · 누가, 언제, 어디, 무엇, 왜 등으로 구성된 의문문 · '그리고', '그러나' 등과 같은 자주 쓰이는 접속사 · '-이/가', '은/는' '을/를' '-에' 등 기본적인 조사 · '-고', '-어서', '-지만' 등 기본적인 연결 어미 · 기본적인 시제 표현 · '안'과 '-지 않다'로 이어지는 부정문 · '-으', 'ㅂ', 'ㄹ' 불규칙
2급	목표	일상적인 생활에서 자주 접하는 화제, 매우 기본적인 공식적인 상황에서 접하는 화제와 관련된 어휘(약 1,500단어)와 문법 표현을 이해하고 사용할 수 있다.
	문법 평가 항목	<ul style="list-style-type: none"> · '-보다', '-이나', '-밖에' 등 비교적 자주 쓰이는 조사 · '-을까요?', '-을 거예요' 등 자주 쓰이는 종결형 · '-고 있다', '-어 있다', '-어 주다', '-어 보다' 등 기본적인 보조 용언 · '-으면', '-는데', '-으면서' 등 자주 쓰이는 연결어미 · '르' 'ㅅ' 'ㅎ' 'ㄷ' 불규칙 동사 · 관형형 · 용언의 부사형 · 높임법의 기본적인 형태
3급	목표	일상생활과 관련하여 비교적 깊이 있는 의사소통에 필요한 어휘, 비교적 복잡한 맥락에서 자주 등장하는 문법 표현을 이해하고 활용할 수 있다. 그리고 공적인 상황에서 기본적으로 의사소통을 하기에 필요한 어휘와 문법 표현을 이해하고 활용할 수 있다.
	문법 평가 항목	<ul style="list-style-type: none"> · '만큼', '처럼', '대로', '뿐' 등 비교적 복잡한 의미를 갖는 조사 · '-어도', '-은지', '-을 테니까', '-는 대로', '-느라고' 등 비교적 복잡한 의미를 갖는 연결어미 · '-을 뻔하다' '-는 척하다' '-기 위해서' '-을 뿐만 아니라' 등 비교적 복잡한 의미를 갖는 문법 표현 · '-어 가다' '-어 놓다' '-어 버리다' 등의 복잡한 의미의 보조 용언 · 사동법과 피동법 · 간접 화법
4급	목표	한국의 사회와 문화에 배경을 둔 어휘, 공식적 상황에서 의사소통하는데 필요한 어휘, 특정 주제에 대하여 논리적으로 서술하고 토론하는 데 필요한 문법 표현을 이해하고 활용할 수 있다.
	문법 평가 항목	<ul style="list-style-type: none"> · '치고' '치고는' '는커녕' 등 복잡한 의미를 갖는 조사 · '-더니' '-었더니' '-더라도' '-었더라면' '-길래' '-다면' 등 복잡한 의미 또는 사용상의 제약을 갖는 연결어미 · '-고 말다' '-어 내다' 등 복잡한 의미를 갖는 보조 용언 · '-게 마련이다' '-으로 인해서' '-기에는' '-는 한' 등 복잡한 맥락을 서술하거나 사회적 맥락을 논리적으로 서술하는 데 필요한 문법 표현
5급	목표	정치, 경제, 사회, 과학, 문화, 예술 등 사회의 제 영역과 관련하여 깊이 있는 의사소

		통에 필요한 어휘와 문법을 이해하고 활용할 수 있다. 한국의 대표적인 시나 소설, 수필을 읽기에 필요한 수준의 어휘와 문법 표현을 이해하고 활용할 수 있다.
	문법 평가 항목	· '-듯이' '-겠거니' '-되' '-고서라도' '-다가도' '-이니만큼' 등과 같이 복잡한 의미를 갖는 연결어미 또는 연결어미와 조사의 결합형 · 신문 기사, 논설문 등에서 자주 사용되는 문법 표현
	6급 목표	정치, 경제, 사회, 과학, 문화, 예술 등 사회 제 영역과 관련하여 전문적이고 학문적으로 의사소통하는 데 필요한 어휘와 문법 표현을 이해하고 활용할 수 있다.
	6급 문법 평가 항목	· 신문 사설, 논설문, 학문적인 저술 등에서 주로 사용되는 문법 표현 · 계약서, 협정서 등 전문적인 영역에서의 실용문에서 특별하게 사용되는 문법 표현

6. 한국어 문법 교육의 원리 및 방법

1) 문법 교육의 방법 및 원리

- ① 학습 목표 및 교수요목의 목적을 살릴 수 있도록 반영
- ② 학습자의 숙달도 단계에 맞게 문법 항목 선정
- ③ 의사소통적이어야 하고 언어의 4가지 영역의 교수와 밀접하게 관련
- ④ 과정 중심의 문법 교육으로 실시
- ⑤ 최소 문법 쌍으로 제시되어야 함. 단순하고 간략하게 문법 제시
- ⑥ 문법 항목의 구체적이고 세밀한 음운, 형태, 통사, 의미, 화용적 기능을 기술

2) 문법 교수 방법

- ① 연역적 방법
- ② 귀납적 방법
- ③ 제시 훈련 모형(PPP: presentation → practice → production)
- ④ 과제 해결 모형(TTT: task → teach → task)
- ⑤ 결과중심 문법교육: 문법 지식의 정확한 전달
- ⑥ 과정중심문법교육: 학습자가 활동에 참여하는가

<연역적 교수 방법의 장점과 단점>

장점	단점
① 학습자가 성인인 경우, 그들의 지적 능력을 이용하여 연습 단계의 학습 시간을 효과적으로 이용할 수 있다. ② 잘못된 추론을 통하여 학생들이 잘못된 중간언어(interlanguage) 단계로 고착되는 것을 막을 수 있다. ③ 학습자들이 자신들이 주목해서 학습해야 할 문법이 무엇인지 집중할 수 있다.	① 문법 용어를 인지하고 있지 않은 경우에는 그 설명을 제대로 납득하기 어렵다. ② 교사 중심의 일방적인 전달 학습이 될 가능성이 있다. ③ 학습자들의 수동적인 학습 태도로 장기 기억으로 남기 어렵다. ④ 언어를 배운다는 것은 단순히 문법 규칙을 아는 것만이라는 잘못된 믿음을 줄 수 있다.

< 연역적 접근법을 활용한 수업의 예 >

◎ 목표 문법: 사동사, 단형 사동문(중급) ◎ 수업 단계

① 의미 도입

(두 개의 그림을 보여 준다. 먼저 여자가 밥을 먹는 그림을 보여 준다.)

교사: 이 여자는 지금 무엇을 해요?

학습자: 밥을 먹어요.

(이번에는 여자가 아이에게 밥을 먹이는 그림을 보여 준다.)

교사: 이 여자는 지금 무엇을 해요?

학습자: _____.

교사: 이 여자는 지금 아이에게 밥을 먹여요.

(두 가지의 행동을 보여 준다. 먼저 선생님이 의자에 앉는다.)

교사: 선생님이 지금 무엇을 했어요?

학습자: 의자에 앉았어요.

(이번에는 선생님이 한 학생을 앉히는 행동을 보여 준다.)

교사: 선생님이 지금 무엇을 했어요?

학습자: _____.

교사: 선생님은 지금 OO 씨를 의자에 앉혔어요.

② 형태 규칙 제시 및 연습

· 사동사 목록을 표로 준비한다.

이	먹이다, 죽이다, 보이다, 붙이다, 끊이다
히	앉히다, 읽히다, 눕히다
리	울리다, 살리다, 알리다, 돌리다, 날리다
기	웃기다, 벗기다, 맡기다, 신기다, 씻기다
우	깨우다, 비우다, 채우다, 채우다, 태우다

주동사 카드를 보여 주고 사동사를 말하게 한다.

③ 통사 규칙 제시 및 연습

· 자동사 문이 사동사 문으로 바뀌는 경우

____이/가 ____을/를 _____(카드 제시 또는 판서)

아이가 웃습니다. → 어머니가 아이를 웃깁니다.

아이가 깎습니다. → 어머니가 아이를 깨웠습니다.

교사: 아이가 울어요. 누가 아이를 울렸어요?

학습자: ____이/가 아이를 울렸어요.

교사: 아기가 자요. 누가 아기를 깨웠어요?

학습자: 엄마가 아기를 재웠어요.

- 타동사문이 사동문으로 바뀌는 경우

_____이/가 _____에게 _____을/를 _____(카드 제시 또는 판서)

아기가 우유를 먹습니다. → 어머니가 아기에게 우유를 먹입니다.

학생이 책을 읽습니다. → 선생님이 학생에게 책을 읽힙니다.

교사: 아기가 신발을 신었어요. 누가 아기에게 신발을 신겼어요?

학습자: 엄마가 아기에게 신발을 신겼어요.

교사: 학생들이 시험 날짜를 알았어요. 누가 학생들에게 시험 날짜를 알려 주었
어요?

학습자: 김 선생님께서 학생들에게 시험 날짜를 알려 주었어요.

④ 언어 자료를 통해 이해 확인

(짝 활동: 한 사람에게는 질문이 다섯 개 담긴 종이를, 한 사람에게는 답이 다섯 개 담긴
종이를 주고 서로 맞는 것을 찾아 대화를 하도록 한다.)

질문:
아이가 감기에 걸린 것 같아요.
배가 너무 불러서 다 못 먹겠어요.
아기가 밤에 잠을 안 자요.
아이가 책 읽기를 싫어해요.
눈이 오는데 아들이 산에 가겠대요.

대답:
약을 사다가 먹이세요.
음식을 남기셔도 괜찮아요.
낮에 재우지 마세요.
자기가 좋아하는 책을 읽히세요.
등산화를 꼭 신기세요.

2) 귀납적 접근법

<귀납적 접근법의 장점과 단점>

장점	단점
① 자연스러운 언어 습득(규칙들에 대해 거의 또는 전혀 의식적으로 초점을 두지 않고 잠재 의식적으로 흡수되는)에서 보다 잘 보존된다.	① 학습자에게 문법 규칙의 발견이 언어 교육의 수단이 아니라 목표라는 잘못된 인식을 심어줄 수 있다.
② 언어들 간의 발전이라는 개념을 좀 더 쉽게 순응하고, 여기에서 학습자들은 규칙 습득이라는 단계들을 통해서 다양한 시간 표에 맞춰 진보한다.	② 학습자들이 방대한 양의 언어 자료로부터 잘못된 문법 규칙을 세울 수 있다.
③ 학습자들이 문법 설명으로 중압감을 느끼기 전에 언어의 어떤 측면에 대해서 학생들이 의사가 전달되는 “느낌”을 가지게 한다.	③ 언어 자료로부터 문법 규칙을 찾는 데 많은 시간과 노력이 필요하다.
	④ 명시적인 문법 규칙이 아닌 추상적인 혹은 규칙이 아닌 언어 문법 영역 등은 그 규칙을 세우기가 어렵다.
	⑤ 학습자가 정확한 규칙을 세울 수 있도록 하기 위한 교수자의 세밀하고 주의 깊

④ 학습자들에게 말하기보다는 규칙들을 발전하게 함으로써 보다 내적 동기유발을 형성한다.	은 노력이 필요하다.
--	-------------

◎ 목표 문법: 인용 표현의 준말(고급) ◎ 수업 단계

① 상황 제시

(특정한 상황을 들려주고 인용 표현, 또는 인용 표현의 준말을 이끌어 낸다.)

상황: 사람들이 재미있다고 하는 연극이 있는데 친구는 그 연극을 별로 보고 싶어 하지 않습니다. 어떻게 하면 친구의 마음을 바꿀 수 있을까요? 다음 내용을 전달해서 친구의 마음을 바꿔 보십시오.

배우들이 연기를 잘한다 / 늦게 가면 표가 없어서 못 본다 / 재미있어서 두 번 보는 사람도 많다 / 선생님도 보셨다 / 인기가 많아서 공연을 한 달 연장했다 / 내년에 영화로 만들 계획이다 ----- ⇒ “ 그 연극에 나오는 배우들이 연극을 잘한대요.”
--

② 언어 자료를 보고 일반적인 규칙 찾기

· 자료를 나누어 주고 두 명씩 짝을 지어 자료에 나타난 공통점을 찾게 한다.

그 연극의 남자 주인공이 올해의 최우수 연기자 상을 탔대. 친구가 그 연극을 봤는데 너무 웃겨서 끝날 때까지 계속 웃었다지 뭐야! 네가 요즘 스트레스가 쌓인대서 내가 일부러 연극을 보자고 한거야.
--

· 준말을 찾아 밑줄을 긋고 각각 무엇을의 준말인지 이야기하게 한다.

③ 규칙 제시

교사가 ‘-고 하-’가 생략되는 인용 표현의 준말을 자료나 판서로 보여 준다.

3) PPP모형을 통한 문법 교수 방법

문법 사용의 정확성(presentation → practice)을 통한 언어 사용의 유창성(production)을 강조한 것으로 언어가 이러한 점진적인 단계를 거칠 때 가장 잘 학습되며 각 단계에 어떤 문법 항목들이 선택되는지에 따라서 영향을 미칠 수 있다고 가정한다. 기존의 전형적인 언어 수업은 교사가 문법에 대한 지식적인 부분만을 설명(presentation)한 뒤에 곧장 연습(practice)하는 정확성만을 강조하는 교수 방법이었다. 이는 문법 교수 과정에 대한 인식이 교수 방법을 사용한 것으로 생산(production)에 대한 과정 없이 문법 교수가 이루어져 명확하게 PPP 모형이라 말하기 어려운 부분이 있다. 따라서 앞으로의 문법 교수 방법에서는 생산(production)에 대한 과정을 포함시켜 정확성에서 유창성으로 점차적인 단계를 거치는

문법 교수 방법이 되어야 할 것이다.

4) TTT모형을 통한 문법 교수 방법

최근 의사소통을 지지하는 사람들은 TTT모형을 제시한다. 이는 과제(Task)를 기반으로 하는 것으로, 학습자들은 언어 사용에 있어서 자신의 의사를 보다 효율적으로 전달하기 위한 의사소통 과제를 수행하면서 유창성을 익힌 후 다시 이와 유사한 다른 과제를 수행하기 전에 각 문법 항목의 특징을 정확하게 배우는 과정을 거친다. 즉, TTT 모형은 유창성을 익힌 후 정확성을 가미한 문법 교수 모형이다. 이 역시 그동안의 과제를 선택하고 배열하고 평가하는 문제에 대한 뚜렷한 기준 없이 제시되어 부분적인 과제 학습으로만 진행되어 왔다. 그러므로 기존의 전통적인 문법 교수요목과 과제를 결합시키기 위한 방법 모색이 필요하다.

7. 문법 수업의 실제

1) 도입: 동기유발의 단계

학습자가 새로 학습할 문법 항목의 의미, 기능과 관련된 발화를 할 수 있도록 동기를 유발하는 단계

- ① 대화로 도입하기 ② 그림 자료로 도입하기

2) 제시: 학습자들이 이해하도록 하는 단계

학습목표가 되는 문법 항목을 학습자들이 이해하도록 하는 단계

- ① 상황하지 않게 ② 문법 중심의 수업이 안 되게 ③ 예문 중심(학습자 언어 일부 사용)

3) 연습

- ① 교체 연습

목표 문법: '-아/어요'(초급)

찾다 ⇒ 학습자 : 찾아요

좋다 ⇒ 학습자 : 좋아요

웃다 ⇒ 학습자 : 웃어요

입다 ⇒ 학습자 : 입어요

- ② 응답 연습

목표 문법: 시간의 '에' (초급)

교 사: 언제 집에 들어가요?

학습자: 저녁에 들어가요.

③ 연결 연습

목표 문법: '아무리 -다고 해도' (중급)

화가 난다	돈을 내지 않으면 살 수 없다
배가고프다	잠을 못 자면 병이 나기 쉽다
건강하다	공부 시간에 밥을 먹을 수는 없다
물건이 마음에 든다	가족에게 짜증을 내면 안 된다

④ 완성 연습

목표 문법: '-(으)면' 초급

교 사: 저는 시간이 많으면 가족들 하고 많이 놀고 싶어요.
 ○○ 씨는 시간이 많으면 뭐 하고 싶어요?
 학습자: 저는 시간이 많으면 여행을 가고 싶어요.

⑤ 확장 연습

목표 문법: '-(으)ㄴ 정도로' (중◆고급)

교 사: 클레오파트라는 용모가 아름다워요. 얼마나 아름다워요?
 학습자: 클레오파트라는 눈이 부실 정도로 용모가 아름다워요.

목표 문법: 관형형 '-는' (초급)

김치	드라마 '대장금'에 나오다	옷
아리랑	한국 사람이 많이 부르다	노래
이영애	한국 사람이 거의 매일 먹다	반찬
한복	한국 사람이 명절에 입다	여자 배우

⑥ 상황 연습

목표 문법: '-(으)세요.' (초급)

교 사: 목이 아파요. 머리도 아파요.
 학습자: 병원에 가세요.

⑦ 형태 연습을 위한 표 채우기

목표 문법: ㄴ 탈락

다음 표를 완성하십시오

	-는	-ㅂ/습니다	-(으)ㅂ시다	-(으)ㄹ 거예요	-어/아요
만들다	만드는		만듭시다		
살다				살 거예요	
알다		압니다			
팔다					팔아요

⑧ 생각 개요 표 이용하기

목표 문법: '-다면' (중급)

다음과 같은 경우를 상상해 보십시오. 만약에 이렇게 된다면 어떻게 될까요?)

만약에

어떻게 될까?

서울에서 부산까지 시속 50km로 간다.

회사에 매일 10분씩 지각한다.

내가 서울 시장이다.

⑨ 텍스트의 교체 또는 완성하기

반말 존댓말로
 대화문 산문으로
 격식체 - 비격식체로

4) 사용

① 역할극 구성

② 정보 교환하기(정보 채우기)

목표 문법: '-이에요/예요' (초급)

목표 기능: 소개하기

이름	직업/전공	전화 번호	주소

③ 문제 해결하기

목표 문법: '-(으)ㄴ' (중급)

목표 기능: 메모 남기기

같은 방 친구가 외출하면서 다음 메모를 남겨 놓았습니다. 저는 오후 네 시에 친구들과 약속이 있습니다. 친구에게 메모를 남기십시오.

MEMO
<p>○○에게</p> <p>갑자기 일이 생겨서 급히 나감.</p> <p>슈퍼마켓에 가서 간단한 반찬거리를 준비해 주기 바람.</p> <p>나오코 씨가 7시경 집에 들른다고 했음.</p> <p>저녁 식사를 함께 예정임.</p> <p>6시 전에는 집으로 돌아올 것임.</p> <p style="text-align: right;">민정 씀</p>

MEMO
<p>MEMO</p>

5) 마무리

참고 자료

- 방성원(2005), 한국어 문법 교육, 국립국어원.
 이영숙(2010), 한국어 문법 교수법, 성신여대 한국어교육센터.
 허 용 외(2010), 외국인을 위한 한국어 교육 개론, 박이정.